|  |
| --- |
| **PRATIQUER LA DEMARCHE DE CREATION EN ARTS PLASTIQUES POUR LA PROPOSER A SES ELEVES** |

**DEMARCHE :**

|  |
| --- |
| **. réactiver le travail enclenché lors de la première formation****. participer à un travail de recherche collectif pour expérimenter les possibilités d'un matériau basique, le papier.****. rechercher individuellement les possibilités de ce matériau et les mutualiser****. imaginer les possibilités créatives à partir de ces trouvailles****. concevoir un plan d'actions et les réaliser****. communiquer aux autres la réalisation.** |

**L'idée de ce travail est aussi de montrer le gaspillage et ce qu'on peut en tirer en et comme matière de création : le gaspillage du papier et les ressorts créatifs tirés**

 **. la nature en papier : la forêt, les arbres retour aux origines**

 **. dé-recomposition**

 **. projection d'images... sur formats papiers géants ou minuscules... Quoi ? Comment ? Quels propos ?**

 **. pas pied/papier : comment montrer que l'on perd pied société de consommation : accumulation, hasard... ?**

 **. recouvrir une pièce de l'école du sol au plafond avec le papier gaspillé**

 **. emballer**

 **. recréer une classe en modèle réduit uniquement avec du papier et sans autre outil ou médium**

 **. Papiers solaires : installations de papier et éclairages**

 **. Manifeste de papier : en extérieur ? Papier et vents...**

**CONSIGNES**

1. **INVENTAIRE**

**Quelles sont les actions possibles sur ce matériau ?**

**(déchirer, tordre, froisser, plier, déplier, défroisser, rouler, trouer...)**

1. **COMBINER**

 **quelles sont les combinaisons d'action possibles ?**

**(emballer, mettre en aplat, accumuler, mettre en volume, attacher, évider, masquer,**

1. **CREER**

**Sur la thématique choisie construire un projet :**

**Dessiner ou faire une maquette à l'échelle réduite**

1. **MONTRER : photo/ Vidéo/texte...**