

Temps / Nature	Objectifs	Exemples
En amont de l'apprentissage		
<p>1. La mise en disponibilité (se préparer à se mettre dans l'action et repérer les supports d'aide/ Quoi ? Comment ?) et la clarté cognitive (comprendre les fondements de l'action du point de vue de leur fonctionnement, de l'histoire des savoirs pour situer les contenus dans un ensemble plus large/ Pour quoi?)</p>	<p>. Mettre les élèves en situation d'apprentissage réfléchi</p> <p>. Formuler clairement la transition d'une séquence d'apprentissage à une autre</p> <p>. Remettre en mémoire les compétences à activer</p> <p>. Réactiver l'utilisation de tel ou tel outil ou support associé à l'activité proposée</p> <p><i>NB : ce travail n'est pas systématique concernant l'histoire des savoirs mais quand elle est évoquée elle donne toute sa portée aux activités proposées à l'école et compense le morcellement des savoirs tels qu'ils sont proposés.</i></p> <p><i>NB : Cela permet de faire le lien avec la physique, l'astronomie, la géographie. Cela permet de travailler avec les élèves sur la perception des mathématiques comme un langage et comme mode de symbolisation d'une réalité ou d'une pensée.</i></p>	<p>Cycle 1 : MS/GS Ecriture</p> <p>« Maintenant nous allons faire une séance d'écriture. Qui se rappelle ce que cela veut dire et ce que l'on va utiliser ? Qui peut montrer dans la classe le matériel dont on va avoir besoin ? comment s'en sert-on ? A quoi doit-on faire très attention quand on tient son crayon? Où peut on regarder pour s'aider ?... » .</p> <p>« Quand est ce qu'on écrit, pour quoi faire ? On peut aussi replacer l'écriture comme moyen construit par l'Homme pour garder une trace, une mémoire de ce qu'il fait... »</p> <p>Cycle 2 : Découverte de texte</p> <p>« Maintenant nous travaillons en lecture. Nous allons découvrir un nouveau texte. Qu'est ce que cela veut dire ? De quoi avons-nous besoin ? Où allons-nous regarder ? Qu'est ce qui peut nous aider dans la classe pour y arriver ?... »</p> <p>« Qu'est ce qui se passe quand on lit ? Qu'est ce que l'on fait ? Qu'est ce qu'il faut avoir compris et savoir faire pour lire ? Quand est ce que les hommes ont commencé à lire et à écrire ? Travailler sur la relation entre écriture et lecture.</p> <p>Comment deviner ce que l'auteur a voulu nous faire comprendre ? A mettre en relation avec ce que l'on doit dire à minima pour être compris quand on écrit. »</p> <p>NB : Pour ceux qui lisent le plus lentement, leur donner à l'avance le sujet de la lecture afin qu'ils ne fassent pas d'hypothèses de sens erronées.</p> <p>Cycle 3 : Découverte des grands nombres</p> <p>« Maintenant nous allons travailler sur les grands nombres, en mathématiques. Qui peut expliquer ce que sont des grands nombres et quels documents peuvent nous aider dans la classe pour mieux comprendre ce qu'ils sont ? ... »</p> <p>«A quel moment et pourquoi les hommes ont inventé les nombres ? Dans quelles situations les grands nombres sont ils utilisés ? Que représentent-ils ? »</p>
<p>2. La contextualisation</p>	<p>Resituer les apprentissages et les compétences travaillées dans les parcours des élèves, dans les programmes</p>	<p>« Qu'est ce que vous savez qui peut vous aider à faire ce que l'on vous demande ? Qu'est ce qu'il faut déjà savoir faire pour arriver à réaliser ce travail ? Dans quelle matière cela peut il se ranger ?</p> <p>NB : Proposer aux élèves d'expliquer dans quelle logique s'inscrivent les nouveaux savoirs abordés pour leur permettre de faire du lien et du sens, de les habituer à visualiser ce qu'ils font dans des parcours d'apprentissage et de les habituer à se questionner sur la raison et la nature de telle ou telle activité. Lien entre les structures cognitives.</p>

<p>3. Elaboration de l'activité en accord avec les plus récents éléments de didactique de la discipline</p>	<p>Organiser les contenus d'enseignement en tenant compte de ce que les recherches nous apprennent</p> <p>Se tenir au courant des recherches pour rendre son enseignement plus efficace</p>	<p>Cycle 1 : Travailler sur la liaison écriture/lecture pour améliorer les performances des élèves. Travailler sur l'utilisation de documents qui évoquent les activités de la classe pour améliorer l'implication des élèves, leur compréhension du sens des activités et les utiliser comme supports de communication avec la famille.</p> <p>Cycle 2 : Mettre l'accent particulièrement sur le calcul mental hors de toute représentation dans la réalité pour aider les élèves à construire des formes de raisonnement complexes. Il s'agit alors de travailler sur les mécanismes de calcul mental et pas sur une symbolisation qui peut désorganiser le raisonnement.</p> <p>Cycle 3 : Dans le cadre de l'application des règles de vie et de la construction d'une posture de citoyen responsable, travailler avec les élèves sur des situations où leur jugement moral sera engagé et où ils devront argumenter pour expliquer et justifier leur choix dans de situations très délicates, parfois ; car elles témoignent de leurs représentations individuelles issues de leur vécu antérieur.</p>
<p>4. Le but de la tâche</p>	<p>Formuler de manière très précise, sans ambiguïté ce qui est visé par l'activité</p> <p>Donner de manière systématique le critère de réussite</p> <p>Faire reformuler ce qui a été demandé par l'enseignant</p>	<p>Tous cycles :</p> <p>Qu'est ce que je vous ai demandé de faire et comment allez vous vous y prendre ?</p> <p>Comment saurez vous que vous aurez fini ?</p> <p>Cycle 1 : Phonologie :</p> <p>Vous allez travailler sur les sons que l'on entend dans les mots pour que vous soyez capables de bien entendre puis de bien écrire les mots quand vous aurez à lire et à écrire tous les jours.</p> <p>On aura fini ce travail quand vous saurez répondre à mes questions et que vous trouverez cinq mots commençant par [a].</p> <p>Cycle 2 : Histoire</p> <p>Vous allez travailler sur les différentes personnes de votre famille pour que vous sachiez bien vous situer dans le temps et dans votre famille. Ce qui va avant et ce qui va après...</p> <p>Vous aurez fini votre travail et vous aurez compris quand vous saurez expliquer organiser les personnes les unes par rapport aux autres et répondre à mes questions sur ce sujet.</p> <p>Cycle 3 : Géométrie</p> <p>Vous allez travailler en géométrie sur les formes géométriques pour que vous sachiez bien les reconnaître, dire quelles sont leurs principales propriétés afin de les utiliser et de les reproduire sans vous tromper.</p> <p>Votre travail sera fini quand vous saurez tracer un triangle et un rectangle sans vous tromper.</p>

Au cours de la séance d'apprentissage

NB : plus le travail en amont est systématisé, moins les régulations devraient être nombreuses. Ce qui ne signifie pas qu'elle ne seront pas nécessaires.

<p>1. La prise d'indices</p>	<p>Identifier et inventorier les comportements révélateurs du décrochage de certains élèves</p> <p>Utiliser un questionnaire pertinent pour ce repérage</p> <p>NB : Il faut garder à l'esprit que les élèves font toujours du sens à partir de ce qu'ils sont capables de produire et de comprendre. C'est pourquoi notre travail est bien de considérer leurs réponses comme éléments révélateurs de leur niveau de compréhension et non comme indice de leur incompréhension.</p>	<p>Tous cycles : rechercher tous les comportements qui témoignent de sur généralisations, de causalités magiques car ils expriment une étape de raisonnement qui doit être dépassé quelque soit le niveau de la classe.</p> <p>Exemples : Elève qui répond en imitant la réponse des autres qui copie/Celui qui répond en redonnant le même exemple que celui travaillé en classe, c'est-à-dire qu'il réussit en exercices systématiques et seulement dans ces cas là. Ce qui signifie qu'il ne parvient pas à dépasser le stade de l'application pour aller vers celui de l'analyse et de la compréhension.</p> <p>Plusieurs causes peuvent être invoquées : manque de maturité, manque de stimulation, construction de connaissances erronées, représentations initiales défailtantes, identification erronée du but de la tâche fixé par l'enseignant.</p> <p>Il s'agit alors de placer les élèves dans des situations collectives ou individuelles où ils ne pourront plus utiliser leur raisonnement mais devront avec notre aide aller plus loin. Le paragraphe suivant relève un certain nombre d'erreurs possibles et de stratégies à mettre en place pour faire progresser les élèves.</p>
<p>2. Utiliser les erreurs</p>	<p>Repérer les erreurs et les analyser pour mieux évaluer le niveau de compréhension des élèves</p> <p>Identifier la nature des réponses et le niveau de compétence atteint par l'élève dans un apprentissage donné</p> <p>Utiliser les erreurs des élèves pour construire des progressions adaptées</p> <p>Construire des réponses professionnelles et systématiser des postures de travail pour les intégrer de manière naturelle à la pratique quotidienne</p>	<p>Tous cycles :</p> <p>Cycle 1 : Phonologie</p> <p>Lorsqu'on demande aux élèves de trouver un mot qui contient le son [a] comme dans chat... Un élève répond « balle », un autre répond « souris ».</p> <p>Si nous analysons ces réponses, <i>dans un premier niveau</i>, on peut dire que le premier a compris ce qu'on lui demandait et que l'autre non. Nous voyons qu'il reste à niveau d'analyse superficielle et qu'il n'a pas compris que la langue est le sujet de l'étude. Il fait donc sens avec ce qu'il a à sa disposition. Le chat joue avec la souris donc ils vont ensemble.</p> <p>Nous allons donc, devoir l'aider à identifier la nature de la tâche et bien lui faire comprendre qu'on travaille sur la langue, qu'on s'intéresse au mot chat et pas à l'animal. Il va falloir multiplier les occasions de jeu et les supports. On notera, dans ce cas précis, que le fait de passer par les images peut bloquer la réflexion plutôt que l'alimenter.</p> <p>Enfin, dans un deuxième niveau d'analyse, on peut aussi être très attentif à la réponse que le deuxième élève a donnée. En effet, celle-ci peut cacher une incompréhension de même nature que celle du premier. Le chat joue avec la balle donc ils vont ensemble.</p> <p>Nous allons donc devoir proposer le plus souvent possible, en prenant bien soin d'être très clairs sur les buts de tâche, des exercices de jeu sur la langue, à tout bout de champ car ils habituent les élèves à se mettre dans cette perspective. Travailler sur des exercices de catégorisation, entre autres, permet aux élèves d'assouplir les structures de pensée et de jouer avec plus de facilité. On peut ainsi, s'amuser à trouver des classements d'objets de la classe (PS/MS), selon : la couleur, la fonction, un son qu'ils contiennent... Puis aller petit à petit vers des classements d'images/pictogrammes quand le jeu semble acquis (MS/GS).</p>

		<p>Cycle2 : En lecture, activité de découverte de texte</p> <p>Un ou plusieurs élèves, lisent, font des hypothèses de lecture en se servant des mots qu'ils connaissent déjà mais qui ne sont pas ceux qui sont écrits. Ex : chat pour château, père pour permis...</p> <p>Ils ont compris que lire c'était faire des hypothèses de mots possibles, que c'était découvrir des mots en lisant les lettres mais ils gardent une conception un peu magique de la lecture. Ils ne vont pas au bout du mot à lire, leur capacité à lire se limite surtout au déchiffrage ce qui fait que tout ce qui concerne le sens est occulté. Il faut donc reprendre avec eux leur raisonnement en mettant en valeur ce qu'ils arrivent déjà à faire et en leur montrant là où se trouvent leurs limites. Les aider à travailler sur le déchiffrage de manière de plus en plus rapide et être très clair sur la validation des hypothèses de sens qu'ils font. Pour cela un travail préalable voir ce qui est proposé dans la rubrique « En amont de l'activité au 1. Mise en disponibilité ».</p> <p>Cycle 3 : Français : un genre littéraire : le conte</p> <p>Je reprends ici un exemple d'erreur cité par S. Bonnery dans ses travaux de recherche. Un élève qui a participé à une séquence d'apprentissage sur le type d'écrit : l'élève doit organiser les actants du conte selon qu'ils sont héros, objet de la quête, élément perturbateur... Dans son travail d'évaluation, l'élève a répondu que le renard était l'élément perturbateur comme cela était le cas dans l'objet d'étude alors que dans l'évaluation il était le héros.</p> <p>Il a fait du sens avec ce qu'il avait à sa disposition et non à la va vite ou au va n'importe comment. Cela signifie qu'il n'a pas construit les outils de compréhension nécessaires à l'analyse des contes, que sa perception de ce qu'est un conte est figée dans l'exemple qu'il a travaillé en classe et qu'en aucun cas, pour l'instant, il ne peut vraiment en faire un objet de pensée ni de réflexion. Il va falloir donc retravailler sur tous les éléments du conte pour l'aider à comprendre le fonctionnement de ce type d'écrit.</p> <p>Nous voyons bien, au travers de ces exemples que les élèves font toujours du sens et que leurs réponses sont celles qu'ils peuvent donner là où ils en sont. Si nous nous plaçons dans la perspective de traiter celles-ci en tant que telles, nous réduisons les probabilités de stigmatiser l'erreur en difficulté scolaire. Trop souvent nous prenons pour acquis des choses, des savoirs que les élèves n'ont jamais ou que trop peu rencontrés. Pourtant en travaillant sur la mise en disponibilité et la clarté cognitive en amont de la tâche nous limitons la probabilité des erreurs. En nous mettant dans une perspective de prise d'indices au niveau des erreurs commises par les élèves, nous les plaçons dans une logique de parcours d'apprentissage.</p>
<p>3. Identifier les connaissances manquantes</p>	<p>Repérer le chaînon manquant ou mal construit</p> <p>Anticiper les écueils, les obstacles épistémologiques et les points difficiles</p> <p>Connaître sur quels pré-requis repose tel</p>	<p>Tous cycles :</p> <p>Nous avons bien à l'esprit les exemples de ces élèves qui ne peuvent travailler, en grammaire, car leur connaissance de la langue est telle qu'elle ne leur permet pas d'aller très loin, pour l'instant.</p> <p>Cycle 1 : Activités de collage de texte en puzzle en PS et MS</p>

	<p>ou tel nouvel apprentissage</p> <p>Identifier ces pré-requis de manière systématique lors de la préparation de manière à ne pas les perdre de vue lors de la conduite de la séance</p>	<p>Pour mener à bien cette activité il faut s'assurer que les élèves aient compris comment s'y prendre pour coller les différents morceaux. C'est-à-dire réaliser un travail en plusieurs étapes : reconstituer l'image/ ouvrir le pot de colle sans le renverser/ se servir de la spatule sans répandre de la colle sur toute la feuille ni ses habits/ retourner le morceau que l'on veut coller/ le repositionner au bon endroit et dans la bonne orientation/ entre temps retrouver le pot de colle pour reposer la spatule/ éviter d'un camarade enrhumé qui va détruire l'œuvre de toute une vie.../ recommencer avec le morceau suivant et les autres</p> <p>Ce petit tableau au trait forcé n'en est pas moins le reflet de ce que représente l'activité pour l'élève. C'est-à-dire que pour la réaliser l'élève doit avoir acquis des compétences d'ordre technologique et de l'autonomie.</p> <p>Cycle 2 : lecture d'un texte à la page x</p> <p>Quand les élèves doivent retrouver telle ou telle page et lire la consigne, il faut qu'ils aient acquis la succession des nombres et qu'ils se concentrent sur la consigne au lieu de se passionner pour le contenu des autres pages.</p> <p>Cycle 3 : Activités de copie d'un exercice à trous au tableau</p> <p>Pour réussir cette activité, l'élève doit avoir construit des compétences complexes dans les espaces (vertical et horizontal) qui lui sont proposés pour réaliser la tâche proposée.</p>
<p>4. Situer la tâche dans les programmes officiels</p>	<p>Expliciter aux élèves dans quel domaine s'inscrit une activité afin de les familiariser avec cette démarche intellectuelle de catégorisation des contenus scolaires</p> <p>Progressivement, aider les élèves à formuler cela de manière de plus en plus autonome et argumentée</p> <p>NB : Ce travail qui est un travail de catégorisation est aussi et avant tout, un moyen pour permettre aux élèves de s'approprier de savoirs que d'autres ont construit chez eux et qu'ils ont donc pu secondaire. Le faire de manière systématique tant que cela n'est pas acquis c'est éviter de maintenir dans l'ombre des savoirs qui</p>	<p>Tous cycles :</p> <p>En début, d'activité, prendre le temps de demander aux élèves ce que l'on est en train de faire, dans quelle partie des matières de l'école ils rangeraient ce que l'on est entrain de faire et pourquoi, c'est les mettre en situation de se questionner sur l'activité en cours et sur leur propre activité. C'est aussi les mettre en position d'acteurs et pas seulement d'exécutants. D'autre part, quand on prend ce temps là, on s'aperçoit que ce dont on fait souvent l'économie, nous révèle de drôles de manières de penser. Ces erreurs de catégorisation génèrent parfois, des erreurs de conception qui peuvent entraîner des échecs très importants.</p>

doivent être construits et identifiés à l'école

En matière de didactique

1. Des éléments de compréhension dans le domaine de la langue	Identifier les éléments qui peuvent semer le trouble chez les élèves	Différents points sont repérables : polysémie, niveau de catégorisation, nuances grammaticales, décodage / déchiffrement et compréhension en lecture/place de la phonologie, interaction lecture/écriture, grammaire et littérature ...
2. Des éléments de compréhension dans le domaine des mathématiques	Identifier la nature et le degré de maîtrise de l'outil méthodologique ou intellectuel nécessaire pour passer à la phase d'apprentissage supérieure	Niveau d'abstraction/Repère et représentation dans l'espace, le temps, compréhension et construction de la notion de nombre... Place et temps pour la construction d'un savoir formel dans la démarche scientifique après l'émission, la confrontation et la validation ou l'invalidation des hypothèses proposées Qualité de la construction du savoir afin que cette nouvelle connaissance ait permis de dépasser la connaissance de départ. Pour cela il faut que la phase de déstabilisation des connaissances initiales soit suffisamment bien menée pour qu'il puisse y avoir construction majorante. Cela peut se dérouler seulement dans une situation où l'enseignant anticipe les explications possibles aux réponses des élèves et qu'ils trouvent les moyens de les déstabiliser.
3. Des éléments de compréhension dans le domaine des sciences	Connaître les éléments qui peuvent être apportés par les recherches en didactique Partager et échanger sur les pratiques efficaces dans les classes et les mettre en perspective avec les résultats des recherches	

En aval de la séance d'apprentissage

1. Resituer le contenu de l'activité dans une autre application	Permettre aux élèves d'identifier les similitudes et les différences entre deux situations proches puis d'autres plus complexes.	En travaillent spécifiquement le schéma narratif, les figures emblématiques, les méthodes de recherches, de réalisation... Accompagner le transfert de compétence à l'aide de supports variés : affiches, pas à pas, fiche connaissances et étayage surtout explicitation et réactivation de ce que l'on connaît et qui va nous servir pour résoudre une autre tâche que celle dans laquelle on a élaboré la connaissance.
2. Faire évoluer le niveau de maîtrise et d'autonomie dans l'activité, la tâche demandée	Utiliser de façon récurrente des procédures pour permettre leur secondarisation. Retirer au fur et à mesure des progrès l'étayage proposé en identifiant bien avec les élèves les nouveaux	Définir une progression et une programmation d'école concernant les tâches à secondariser : Copier, démarrer une tâche, Inventorier, catégoriser, ranger son matériel,

	<p>comportements et compétences en jeu.</p> <p>Se référer au tableau de la taxonomie de Bloom pour identifier le niveau de la tâche demandée ou de la compétence acquise</p>	<p>Identifier les domaines ou les disciplines de référence d'une tâche donnée,</p> <p>Planifier son travail,</p> <p>Suivre une démarche précise pour mener à bien une tâche,</p> <p>Contrôler la nature et la qualité de la tâche réalisée afin d'en vérifier la qualité voire la pertinence...</p>
<p>3. Etudier à froid les erreurs rencontrées pour tenter d'en comprendre la nature et s'appuyer sur elles pour permettre aux élèves de continuer à progresser.</p>	<p>Replacer dans le contexte d'occurrence ce que l'élève a répondu et tâcher de comprendre sur quoi peut reposer l'erreur</p> <p>Identifier la nature de la réponse donnée, à quel niveau de compétence se réfère t elle ?</p> <p>Nommer ensuite ce qui a été compris et accompagner l'élève dans la compréhension de ce qu'il a dit et ce pourquoi cela est erroné</p>	<p>Se placer dans une posture permanente de questionnement et d'analyse des réponses des élèves pour comprendre leurs raisonnements qui témoignent de leurs représentations et de l'état de leurs connaissances.</p> <p>On peut mettre en place des débats au cœur desquels les élèves argumentent, contredisent... et ainsi renforcent leurs connaissances ne les faisant évoluer.</p> <p>S'appuyer sur les ressources à disposition pour corriger, chercher, valider... les productions</p> <p>Structurer et formaliser ce qui a été construit alors par des traces écrites et des formulations négociées. Penser à dissocier traces temporaires et traces finales afin que les élèves comprennent bien la différence entre ce qui se construit et peut encore évoluer et ce qui est finalisé.</p>
<p>4. Replacer les réussites et les acquisitions des élèves dans leur parcours d'apprentissage</p>	<p>Identifier et faire identifier aux élèves leurs progrès pour qu'ils s'approprient de manière positive leur action</p> <p>Conscientiser les progrès pour les intégrer de manière positive, comme éléments de motivation intrinsèque et comme expériences de réussite</p>	<p>Dans l'esprit de toujours installer un climat de motivation positive qui renforce et encourage l'implication des élèves, il faut expressément prendre le temps de faire identifier, de faire verbaliser aux élèves ce qu'ils sont entrain de faire, ce qu'ils ont accompli en matière de progrès.</p> <p>Pour cela, on peut comparer l'état final à l'état initial des productions.</p> <p>Garder des traces de ce qui est fait afin de mesurer le chemin parcouru.</p> <p>Cela signifie qu'en amont le M a bien anticipé le niveau de l'élève afin de lui proposer un niveau de difficulté qui soit à leur portée afin qu'il éprouve un sentiment d'efficacité.</p>
<p>5. Des éléments de compréhension dans le domaine de la langue</p>	<p>Travailler sur la mise en forme et en mots des apprentissages et des savoirs appris</p> <p>Mettre par écrit de manière régulière ce qui a été travaillé, compris, appris individuellement et collectivement</p>	<p>Communication aux familles (en maternelle : cahiers de vie, en élémentaire : bilans hebdomadaires)</p> <p>Affichages et documents de structuration des acquis à disposition des élèves – Documents de communication entre les cycles et les classes (tice).</p>
<p>Les outils, les supports de référence dans la classe et entre les classes voire les écoles et la famille</p>		<p>Tout support qui permet un étayage, une valorisation, une majoration du degré d'autonomie de l'élève, une mise en valeur des connaissances.</p>

1. Les traces écrites	Elaborer des documents comme mémoire et outils de travail pour l'élève et la classe	Réfléchir en équipes de cycles en croisant les compétences des programmes, les programmations d'école et les actions spécifiques à l'école (classes transplantées/ cycle de natation et autres domaines de l'EPS) Viser la réalisation de supports qui puissent à la fois servir pour la classe, l'école en réfléchissant aux modalités de transmission et de réalisation pour que cela puisse effectivement être réalisé et tenu sur la durée.
2. Les affichages		Affichages éphémères qui aident à la construction progressive d'une notion ou d'une compétence (réfléchir à la place de l'erreur qui est révélatrice d'un état des connaissances des élèves à un moment donné) Affichages définitifs qui sont visibles et accessibles pour le quotidien de la classe (jeux méthodologiques qui aident au repérage et à la mémorisation et permettent la secondarisation de la recherche d'information cad son automatiser.
3. Les documents de communication entre niveaux	Elaborer et utiliser des documents qui permettent une bonne communication entre les différents cycles et sections	Projet d'école Réfléchir en équipes de cycles en croisant les compétences des programmes, les programmations d'école et les actions spécifiques à l'école (classes transplantées/ cycle de natation et autres domaines de l'EPS) Viser la réalisation de supports qui puissent à la fois servir pour la classe, l'école en réfléchissant aux modalités de transmission et de réalisation pour que cela puisse effectivement être réalisé et tenu sur la durée.
4. Les documents de référence institutionnels	Connaître et utiliser les ressources qui existent tant dans la circonscription que dans les différents sites officiels	
5. Travail systématique et en contexte sur les règles de vie	Mettre en cohérence les pratiques enseignantes et les comportements des élèves pour cadrer les conduites des élèves dans une même école	Projet d'école Réfléchir aux conditions de mise en forme et d'application de ces règles. Le recours aux éléments construits apr la pédagogie institutionnelle entre autres sont forts intéressants (conseil de classe, médiateurs, séparation des pouvoirs, le M délégué...)
<u>La gestion du groupe</u>		
1. Référence aux règles de vie	Favoriser une conduite autonome en référence aux règles élaborées collectivement et dans le cadre du règlement intérieur de l'école	Utilisation de l'eps et notamment des jeux collectifs, des jeux d'opposition et des activités d'acrosport ou de danse pour la construction des règles en accord avec la spécificité de l'école et du règlement intérieur. Plus généralement faire en sorte que les règles soit comprises, cad verbalisées et reformulées pour qu'elles puissent être respectées. Continuum de la PS au CM2. Bien penser à faire redire qu'est ce qui a été enfreint et pourquoi quand il y a transgression afin de s'assurer que l'élève saisit de quoi on parle car c'est loin d'être le cas à chaque fois !
2. Gestion des phénomènes de groupe	Développer une meilleure posture professionnelle face au groupe classe pour construire un climat de travail	Connaître quelques éléments théoriques sur ces phénomènes et pour repérer les jeux psychologiques sous jacents afin d'y faire face... les enjeux relationnels et les enjeux de pouvoir à l'intérieur du groupe classe, entre élèves.

	favorable	<p>Ce que représentent l'enseignant et le savoir qu'il construit avec les élèves.</p> <p>Ce que l'Institution représente.</p> <p>L'objectivation des conflits, des règles de vie/ le partage du pouvoir/la reconnaissance de la place de chacun/ la mise à distance des conflits en différant leur explication et leurs résolutions. Intervention d'un tiers pour résoudre difficulté</p>
--	-----------	---

3. Résolution de conflits	<p>Anticiper les postures professionnelles permettant de faire face aux conflits voire de les éviter</p> <p>Anticiper les conflits et les désamorcer</p>	<p>Travailler sur la décentration et sur des exercices permettant d'anticiper les conflits en leur substituant des comportements clés et en construisant une autre posture d'élève, et voire d'enseignant.</p> <p>Travailler sur l'approche socio morale des conflits et des conduites individuelles.</p> <p>Rejouer les conflits de manière théâtralisée et travailler sur les différentes options possibles</p> <p>Proposer de mettre en place une médiation faite par des élèves</p> <p>Utiliser les outils de la pédagogie institutionnelle</p> <p>Connaître quelques techniques de médiation et d'analyse des enjeux de la relation humaine, entre autres par exemple ceux de l'analyse transactionnelle : différents niveaux d'action et de comportement : parent/enfant/adulte-sauveur/persécuté et victime et comment s'en emparer pour mieux fonctionner au quotidien.</p> <p>Travailler sur le climat et les techniques de gestion de classe pour faire tomber la tension dans la classe, pour ménager des temps pendant lesquels les élèves sont moins sollicités et peuvent éventuellement faire un retour sur eux mêmes</p>
----------------------------------	--	--

La différenciation

1. La complexité de la tâche	Concevoir des supports différenciés au niveau de la complexité	<u>CF DOCUMENT CIRCO DIFFERENCIATION</u>
2. La nature de la tâche	Concevoir des supports et des activités différenciés au niveau de la nature de la tâche	
3. La préparation de l'activité	Anticiper des contenus différenciés en amont, pendant et en aval de l'activité	

L'évaluation

Penser à bien expliquer aux élèves sur quoi ils vont être évalués et comment

1. Formelle, repères nationaux,	Utiliser les ressources existant et leurs	Piloter à partir des résultats et mettre en place les remédiations adaptées
--	---	---

diagnostique	résultats pour mieux cibler le travail proposé aux élèves	<p>Utiliser le plus possible des évaluations ayant fait l'objet de traitements statistiques afin de maîtriser les effets de distorsion. Prêter une attention particulière aux domaines évalués/ au niveau de difficulté des évaluations qui est souvent trop élevé/ Etre particulièrement attentif aux effets d'attente que vous pouvez avoir par rapport à tel élève plutôt en difficulté ou tel autre ayant un bon niveau. Construire des évaluations qui soient vraiment en cohérence avec les apprentissages proposés</p> <p>Réfléchir sur les conditions de passation et de notation de ces évaluations pour accompagner les parcours d'apprentissage des élèves</p>
2. Informelle	Etre attentif aux repères que l'on utilise en classe comme indices de difficultés	Identifier ces repères et les traiter pour comprendre leur nature et leur pertinence. De manière générale, ils ne sauraient suffire à évaluer le niveau d'acquisition des élèves.
3. A l'intérieur de l'école	Se référer aux documents utilisés dans l'école pour évaluer les progrès des élèves	Construire des documents adaptés, négociés en équipe pour qu'ils perdurent et puissent être amendés, modifiés à l'envi. Penser à mettre en place des repères qui formalisent plus la réussite et permettent aux élèves de mesurer leur progrès et leur parcours d'apprentissage.
4. Formative	Mettre en place celle-ci pour mesurer les progrès des élèves et améliorer leur prise en charge	<p>Trouver les indicateurs pertinents pour telle ou telle compétence afin de pouvoir réguler au mieux</p> <p>Se placer dans une perspective qui permet à l'élève d'avancer à son rythme</p> <p>Préparer les évaluations avec les élèves</p>