

BILAN DES PROPOSITIONS D'ACTIVITES EN ECRITURE APPROCHEE FAITES DANS LES CLASSES

NIVEAU	PS	MS			GS			
INCITATION ET CONSIGNES	Au cœur de la création du journal scolaire de l'école, travail sur ce qu'est un article, la signature de l'auteur	Ecrire une phrase à partir d'une lecture faite en classe ex: ami ami écrire avec son propre prénom la phrase a un ami	Légender des photos de carnaval	Reprendre les personnages d'une histoire « Petite tâche » qui sont des carrés, ronds pour légender les dessins en individuel et deux par deux	Au cœur de la création du journal scolaire de l'école, travail sur ce qu'est un article, la signature de l'auteur A l'accueil, jeu phonologique	Multiplier les situations de lecture explicites et des activités d'encodage à partir de ces lectures et de productions d'écrit à insérer dans des écrits narratifs et des dictées adulte collectives.	A partir des productions spontanées de qq élèves et des explications qu'ils donnaient sur leurs productions	Au cœur de la création du journal scolaire de l'école, travail sur ce qu'est un article, la signature de l'auteur A l'accueil, jeu phonologique
PRODUCTIONS INITIALES	Ecriture de son prénom	Écrire une phrase et la lire aux élèves de la classe lettres du prénom ou mots qui sont écrits dans la classe		E dessin et puis légendent leurs productions petit carré, petit rond ...	Écriture du mot journal Ecriture de son prénom en répétant la première syllabe	Elèves écrivent un mot simple (sissi, momo, ,boris...) individuellement puis correction collective	Création de mots imaginaires à partir de syllabes tirées de mots coupés en deux Création de phrases à partir du dictionnaire de la classe.	Écriture du mot journal Ecriture de son prénom en répétant la première syllabe
CONTEXTE/ SUPPORTS		Proposer d'écrire systématiquement à partir d'histoires que les E écoutent racontent. Travail sur l'imaginaire Recours au matériel de la classe Ce travail se fait à l'accueil			Productions individuelles Dictionnaires de mots, étiquettes	A partir de PROG., travail de recherche et du fichier de M.Brigaudiot, insérer dans un texte une production supplémentaire (ex: la description d'un personnage).	En phonologie, écriture de mots simples proposés par des élèves qui se débrouillaient déjà. Productions collectives sur des mos	Productions individuelles

RELANCES OU RETOURS FAITS A L'ELEVE Evaluation formative		M lit ce que l'élève produit pour permettre à l'élève de valider ses propres productions Faire écrire le projet du dessin avant que l'élève fasse le dessin			M redit que le droit d'essai existe bien et que cet essai est intéressant Insister sur ce que l'on poursuit en leur proposant ces activités: apprendre à écrire pour mieux apprendre à lire avec l'aide l'adulte.	M insiste sur la transcription en reprenant leurs propositions et en les validant ou les invalidant, en décortiquant le mot à écrire par syllabe puis phonème	M intervient individuellement pour dire et redire le mot, fait expliciter, questionne, relance sur l'écriture de chaque mot de la phrase	M redit que le droit d'essai existe bien et que cet essai est intéressant
REUSSITES MAITRE ELEVE		Tous les élèves essaient de produire M voit ses E réussir et chercher à réussir à tout prix		Ce travail met les E en situation de réflexion sur la langue et son écriture dans un contexte de classe où ils sont familiers des activités d'écriture et où ils voient souvent le M écrire			Tous les élèves ont produit	Quasiment tous les élèves ont produit M apprend des choses sur les
DIFFICULTES MAITRE ELEVE						Gestion du temps de parole de chacun quand la prod se fait collectivement Certains élèves ont du mal encore à discriminer	Gérer un petit groupe parmi tous les autres, difficulté à suivre pour réécrire de manière correctement orthographiée	Pas toujours facile de relancer pour renvoyer aux élèves ce qu'ils arrivent à faire et ce vers quoi on veut les emmener
REMARQUES	Insister sur la présence de nombreux écrits dans a classe et sur les commentaires systématiques de ce que l'adulte fait lorsqu'il écrit pour renforcer la compréhension des E. Multiplier les situations de productions d'écrit devant eux Privilégier des activités quotidiennes sur des temps courts pour installer une habitude de travail chez les élèves.							

Activités complémentaires

Fiche de graphismes