

Premier jeu : LA DANSE DES CORPS DE PIERRE

Consignes : Danser puis s'arrêter sur une île pour inventer un corps de pierre...

Repartir en dansant, chercher une autre île pour inventer un autre corps de pierre.

Nos idées après expérimentation :

- Inventer une pierre comme une boule
- Inventer une pierre au sol sur 3 appuis (2 mains, 1 jambe)
- Inventer une pierre à plusieurs

Nos remarques :

- Certains n'ont pas changé d'île
- Certains n'ont rien fait sur leur île
- Certains dansaient trop vite
- Certains bougeaient sur l'île et pourtant il voulait faire une belle pierre

Le secret de Monsieur Unisson :

La danse des corps de pierre : Le vieil arbre qui danse immobile connaît déjà le deuxième secret.

Monsieur Unisson nous incite à garder longtemps une position étrange.

Le secret de la classe :

L'arbre emprisonné par la glace devient une statue de glace.

Nos morceaux choisis (photos)

- On choisit de mettre des îles de deux couleurs différentes et de les disposer en cercle. Chaque couleur correspond à une consigne (en boule ou 3 appuis (seul ou à deux)). La boule s'est ensuite transformée en position comme Calixte avec en plus les bras comme Alexia.
- On danse debout ou par terre et on pense à faire du vent avec nos bras.

