

Niveau de langue Sens des mots Culture de référence

Le groupe

Emotion
Affect
Centration sur soi

Echec scolaire Sens de l'école La violence symbolique de l'école

Conflits Concepts en jeu

nconflits/

Pouvoir
Hiérarchie
Fantasme de la
Formation
Sens de l'action
professionnelle

Les mots qui « tuent »

La notion de déviance

La place de l'inconscient Individu Groupe

Sa propre histoire Peur de l'échec

- Pour progresser et construire des éléments de réponse : . Savoir d'où l'on vient (histoire institutionnelle et son poids dans les relations scolaires)
 - . Savoir qui l'on est
 - . Définir le rôle qu'on joue
 - . Développer la réflexivité intra et infra
- . Concevoir l'action en classe dans la perspective de Kaes, Anzieu et Postic
 - . Définition du concept central de sujet
 - . Penser l'autre comme une mosaïque et non comme un monolithe

CONSTRUCTIONS
COLLECTIVES DE:
. Avec les parents, les collègues...
. Règles, cadres,
Conduites (Loi, médiation...)
. Tuteurs, méditeurs

. les contrats

Non jugement (Rodgers, Bressoux...) Décentration Passage à l'écrit Relation équitable

Décentration
Décontextualisation
Penser l'autre comme un
Système (Bateson)

Différer le règlement du conflit Adapter le vocabulaire et le contenu des Réponses Accueillir

REFERENCES POSSIBLES

COMMUNICATION
Analyse transactionnelle
Gagnant gagnant
Place du sujet
Médiation
Jeux de rôles

Substituer des comportements positifs aux négatifs
Permettre la symbolisation
Du conflit (interpréter?)
Renvoyer ce qui se passe

Permettre à la pensée
D'advenir
Au sujet d'exister
La place de la philo
La place de la citoyenneté

onflits/111

Construire d'autres réponses possibles

Des pistes de travail et de réflexion

Le sentiment d'efficacité La réflexivité Le non jugement La mise en miroir La décentration La différenciation/ Créer le besoin Le sujet La notion de projet La médiation, la pédagogie institutionnelle Analyse transactionnelle

Le sentiment d'efficacité

Permettre à l'autre de se découvrir en réussite Pourquoi ? Multiplier les entrées proposées Mettre en mots les réussites, les souligner Mesurer avec l'autre le chemin parcouru

La réflexivité

Descendre pour se regarder pédaler
Ce que ça nous fait
Ce que l'on est en train de dire et ce que cela peut
faire à l'autre
Se représenter les différentes alternatives

Le non jugement

Prendre les choses de manière décentrée Relativiser ce qui est en train de se passer Relativiser la justesse et la justification de son point de vue RELATION AVEC LES FAMILLES

La mise en miroir

Mettre en mots ce qui est en train de se faire ou de se dire

Mettre en mots ce qui peut être ressenti

UN ENFANT QUI VIENT DE SE FACHER

La décentration

Adopter un autre point de vue que le sien Partir de Histoires à 4 voix d A.Browne Se mettre à la place de...
UN ENFANT QUI SE MOQUE SOUVENT DES AUTRES

Le sujet / le projet

Considérer l'autre comme étant capable de devenir lui même
Construire avec lui le projet
Accompagnement et partenariat

La médiation

L'idée du tiers

La place du langage

Le cadre de travail et de discussion

Le gage de confidentialité

Donner la place aux élèves

LA PLACE DES ELEVES

L'analyse transactionnelle

La notion de gagnant-gagnant Le parent-l'enfant-l'adulte Le normatif Le bon Le masque social Les scénarios et jeux psychologiques Le soi authentique L'ANALYSE D'UNE SITUATION **PROBLEMATIQUE**

QUATRE MOTS CLES

- DIFFERER LA RESOLUTION DU CONFLIT (laisser retomber le soufflet)
- METTRE EN MIROIR CE QUE L'AUTRE DIT OU FAIT (Décentration de l'autre, reconnaissance)
- METTRE EN MOTS CE QU'IL NOUS SEMBLE DE LA SOUFFRANCE OU LA COLERE DE L'AUTRE (Empathie et décentration)
- DIRE CE QUE CELA NOUS FAIT (Ressenti)

QUELQUES JEUX DE ROLES

- Des situations quotidiennes ou presque
- Des situations apportées par vous
- MAIS ENCORE...