

Enseigner les LVE C2/C3

Enseigner les LVE C2/C3

- Proposer des contenus différenciés selon les besoins des stagiaires
- Concevoir des activités adaptées au cycle 2 et au cycle 3 en LVE au cœur d'une progression de cycle et d'école
- Percevoir les éléments incontournables spécifiques à cet enseignement
- Mesurer les effets de cet enseignement sur les élèves

Une séance type

- Après l'observation de la vidéo:
 - Remarques
 - Structure type d'une séquence
 - Construction collective d'une séance sur les couleurs Jocelyne, nombres Sylvie

Déroulement d'une séance

Qu'avez-vous perçu?

- On parle anglais tout au long de la séance/Bain de langage/ Imprégnation par l'action du maître et ensuite les élèves
- Plusieurs phases:
 - Rituels
 - Warming up/ préparation de l'activité/Réactivation-Rebrassage de ce qui a déjà été vu
 - Apprentissage avec beaucoup d'échanges + écrit

Déroulement d'une séance (suite)

- Utiliser les IO anglais document d'accompagnement
- Utiliser toujours les mêmes consignes que les élèves pourront ainsi mieux mémoriser/ et que vous mémoriserez aussi.
- Accorder beaucoup d'importance à la phonologie: voir livre du maître Domino beginners et méthode Lollipop qui donnent exercices.

Spécificités de l'enseignement des LVE

- Mise en disponibilité et clarté cognitive (Ce point de vue de la gestion que l'on dit et doit faire comprendre aux élèves)
 - De quoi va-t-on parler?
 - Qu'est ce que cela implique au niveau de mon comportement, de mes actions et de mes réponses?
 - Qu'est ce que l'on attend de moi?
 - Qu'est ce que je peux demander à l'enseignant?
 - Comment dire ce que je veux/bragué?

Spécificités LVE

- On parle la plupart du temps et tout de suite en LVE
- Ecoute et participation sont essentielles, l'enseignant anime, relance/ élève participe, agit, interagit.
- Travailler sur les consignes au quotidien en LVE: comprendre et/puis utiliser (voir document joint en annexe)

Spécificités LVE

- Se faire comprendre
- Percevoir des différences et des similitudes
- Comprendre les autres
- Découvrir et comprendre une autre culture
- Travail de mémorisation à faire en individuel pour chaque élève pour aller au-delà de la mémoire immédiate.

Informations officielles et autres

Les LVE dans la circonscription

Les IO et le CECR (cadre européen commun de référence, gradué de A1 [utilisateur élémentaire/celui qui nous concerne] à C2) CF page 4 du document IO que je vous ai joint)

Les sites

Les ressources sur le site et ailleurs

Les compétences niveau A1 du CECR

- Sont les mêmes tout au long de la scolarité avec une graduation dans la maîtrise
 - S'exprimer à l'oral en continu et en interaction
 - S'exprimer à l'écrit
 - Comprendre à l'oral et à l'écrit
 - Découvrir une culture étrangère

NB: On notera que l'écrit est privilégié en C3; en C2 on préférera des traces visuelles comme support à la mémoire

Différence C2/C3

- Pourquoi proposer LVE dès le C2 ?
- Quelles différences entre le C2 et le C3 ?
 - C2: imprégnation/réception/répétition. Utiliser des codes couleurs, des dessins, des jeux corporels qui activent la mémoire et permette un ancrage de la mémoire. Importance des traces visuelles à l'intérieur d'un cahier d'anglais.
 - C3: rééquilibrage réception/production. Exigence sur utilisation des structures produites et entendues. Aller vers une expression en continue et en interaction.

Différencier C2/C3

- Travailler sur le même sujet mais en ayant des exigences de production différentes
 - On exige des productions plus longues et plus structurées en quantité et en qualité pour les plus grands et une trace écrite qui soit adaptée à leur âge.
 - Varier les supports d'une année à l'autre à l'intérieur de la progression de l'école

Construire une séance

- En utilisant les documents officiels et ceux de la circonscription , construire une séance sur les couleurs, les nombres, le corps...à partir de la progression. (voir documents annexes le corps, les nombres et les couleurs...)

. Elaboration d'une progression pour l'enseignement des LVE à l'intérieur de l'école

- Quels contenus.
- Quelle progression ? Quelle logique et quels choix ?
- Mise en évidence des opportunités permettant l'utilisation transversale de la langue et un réinvestissement plus fructueux donc une meilleure mémorisation
- Mise en commun

Evaluer: quoi? Comment?

- La qualité de l'expression orale?
 - Sens :
 - Répétition
 - Transfert
 - Création de phrases simples
 - La prononciation et intonation
 - Répétition/spontanée
 - En continu/en interaction
- La qualité de la compréhension orale et écrite

Des dispositifs de formation continue

- Ateliers conversationnels: 1 heure par soir [3 heures à décompter en animation pédagogique] pour participer à ses ateliers me contacter au 0450231497.
- Ils peuvent être formalisés à la demande: ce peut être aussi bien un atelier d'expression informelle sur un sujet au choix ou un jeu de rôles sur la mise en place d'un cours pour les grands débutants