

LA FONCTION SUJET		
<p>Recueil des représentations des élèves sur la question</p> <p>Qu'est-ce qu'un sujet pour vous ?</p> <p>Peut-il y avoir des phrases sans sujet ?</p> <p>Peut-il y avoir des phrases sans verbe ?</p> <p>Peut-il y avoir des phrases sans verbe ni sujet ?</p> <p>Place du sujet par rapport au verbe ?</p>	<p>Activité faite à l'oral :</p> <p><u>Jeux oraux</u> substitution de sujet (phrase donnée par élève /adulte)</p> <p>Enrichissement du sujet (CM1/CM2) : Adjectif, complément du nom, relative...</p> <p>Classer des phrases AVEC ou SANS sujet /verbe (étiquettes)</p> <p>Les enfants produisent à leur tour phrases AVEC et SANS sujet /verbe</p>	<p>Traces écrites (intermédiaires, finale, celle de l'élève qui réfléchit ...)</p> <p>Cahier de brouillon, feuille A3</p>
<p>Explicitation précise du but de la tâche proposée en terme de savoirs</p> <p>Nous allons travaillé, en grammaire, sur le sujet dans la phrase. Après ce travail vous saurez bien l'identifier et l'expliquer.</p>	<p>Les opérations mentales en jeu à chaque étape proposée</p> <p>Substituer, s'approprier, recontextualiser, mémoriser</p>	<p>Les outils mis à disposition de l'élève</p> <p>Etiquettes</p> <p>Banque de phrases</p> <p>Les outils pour le maître</p> <p>Classes et fonctions grammaticales au quotidien cycle 3 CNDP sceren</p>
DEROULEMENT		
<p>Situation de départ ou de recherche</p>	<p><u>Jeux oraux</u> substitution de sujet (phrase donnée par élève /adulte)</p> <p>-La fillette court.</p> <p>-Le chat dort.</p> <p>-nouveaux exemples à trouver par les élèves</p>	

	<p>Enrichissement du sujet (CM1/CM2) : Adjectif, complément du nom, relative... -Le chat de mon voisin dort. -Le chat qui est couché dans son panier dort. -Le chat marron dort. -etc.</p> <p>Classer des phrases AVEC ou SANS sujet /verbe (étiquettes) -Les enfants chanteront. -Nous déjeunions ensemble. -Eplucher les pommes. -Dépêche-toi ! -Enfin les vacances ! -etc.</p> <p>Les enfants produisent à leur tour phrases AVEC et SANS sujet /verbe</p>
Relances possibles	-Banque de phrases de secours
Mise en commun et échanges de points de vue	-Bilans oraux après chaque phase (pourquoi a-t-on retenu tel exemple et pas tel autre, question du sémantisme) et traces intermédiaires.
Institutionnalisation	-Trace écrite commune de ce qui a été fait à l'oral (sur feuille A4 ou paperboard, etc.) -Recherches individuelles sur cahier de brouillon -Leçon sur cahier outil
Structuration et réinvestissement	-Banque d'exercices du manuel (repérage, substitution) -Différenciation -Production d'écrit dans l'enrichissement des GS d'un portrait donné.

Transfert dans les productions écrites des élèves : repérer le sujet, vérifier l'accord avec le verbe.