Compétence spécifique	Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique					
Logique interne		tivité de création de figures libres ou imposées, enchaînées ou non, possédant un certain rythme. tivité de maîtrise corporelle dans des postures de plus en plus aériennes, manuelles et renversées.				
		•C'est une activité de préoccupation esthétique qui exige une certaine correction d'exécution et qui est destinée à être vue et jugée.				
Activité support		Gymnastique				
		C1	C2	C3		
Ce que disent les programmes 2008 de la compétence dans l'APS		Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés	Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique			
Compétence dans l'APS attendue.		Par la pratique d'activités physiques libres guidées, les enfants développent leurs capacités motrices dans des déplacements (ramper, sauter, rouler, glisser), des équilibres, []. Les enfants coordonnent des actions et les enchaînent. Ils adaptent leurs conduites motrices en vue de l'efficacité et de la précision du geste.	Réaliser un enchaînement de deux ou trois actions « acrobatiques » sur des engins variés (barres, plinths, poutres, gros tapis).	Construire et réaliser un enchaînement de quatre ou cinq éléments « acrobatiques » sur divers engins (barres, poutres, moutons, tapis).		

Compétences vises	Motrices	Rouler: - faire une roulade avant sur un tapis faire une roulade arrière sur un plan incliné, départ assis, arrivée sur les genoux. Sauter et se réceptionner équilibré - sauter en contrehaut après avoir pris une impulsion sur un mini trampoline sauter en contrebas en ayant une impulsion vers le haut. Se renverser: tenir en appui sur les mains, mains-épaules-hanches alignées (ex: brouette) S'équilibrer sur une poutre basse (type latte Asco): - se déplacer sans tomber en marchant - maintenir un équilibre sur un pied durant 3 secondes.	Rouler - faire une roulade avant, départ accroupi arrivée jambes fléchies non croisées, avec ou sans l'aide des mains - faire une roulade arrière sur un tapis, départ accroupi et arrivée sur les genoux Sauter - réaliser un saut extension ¼ tour ou ½ tour Maintien et souplesse -maintenir une chandelle avec ou sans aide des mains durant 3 secondes -maintenir un équilibre sur une jambe durant 3 secondes (ex : planche faciale) Se renverser -départ dos au mur, monter en appui tendu renversé, ventre face au mur, en s'aidant des pieds ou départ face au mur, faire un appui tendu renversé contre le mur -passer de part et d'autre du banc en appui sur les mains S'équilibrer sur une poutre basse - se déplacer sans tomber -changer de direction en pivotant -effectuer un saut -maintenir un équilibre durant 3 secondes (type planche) Franchir saut groupé avec élan: après une course d'élan, prendre une impulsion sur un trampoline pour franchir un plinth en posant les pieds sur le cheval. Puis, sauter en contrebas en ayant une impulsion vers le haut pour se réceptionner équilibré.	Sauter -faire une roulade avant, départ debout, arrivée pieds serrés, sans l'aide des mainsfaire une roulade arrière, arrivée sur les pieds Sauter -réaliser un saut tendu tour complet ou saut groupé ½ tour Maintien et souplesse -réaliser un équilibre fessier avec ou sans les mains (tenir 3 secondes) -tenir 3 secondes) -tenir 3 secondes en planche faciale à l'horizontale Se renverser -Faire un appui tendu renversé (ATR), une jambe à la verticale (parade possible) -roue : tourner latéralement corps tendu à la verticale POUTRE : s'équilibrer -enchaîner un déplacement sur demi-pointes (aller et retour), un saut, un équilibre autre que plantaire et une sortie SAUT DE CHEVAL : franchir saut groupé avec élan et envol : après une course d'élan, franchir l'obstacle en posant les mains le plus loin possible sur le cheval disposé en longueur ou saut groupé sans pose des pieds : après une course d'élan, franchir l'obstacle jambes groupées ou jambes écart, cheval disposé en largeur
-------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Méthodologiques	Réaliser une action conforme à la consigne donnée Faire des choix adaptés à ses capacités	S'engager dans une démarche de progrès Faire des choix adaptés à ses capacités Tenir le rôle de juge selon des critères simples et objectifs	Faire des choix adaptés à ses capacités s'engager dans une démarche de progrès Effectuer une parade en toute sécurité Assurer le rôle de juge en évaluant un enchaînement
	Cognitives	Etre capable de nommer les actions Etre capable d'adapter sa pratique à l'aménagement du milieu pour assurer sa sécurité Etre capable de verbaliser les actions Connaître le résultat de son action et les conditions de sa réussite	Mémoriser un enchaînement d'éléments ou d'actions acrobatiques	Construire (choix des éléments, des directions) et mémoriser un enchaînement
	Attitudes	Agir en toute sécurité pour soi et pour les autres : distance de sécurité entre 2 élèves et installation matérielle	Agir en toute sécurité pour soi et pour les autres Réaliser la tâche demandée au sein d'un groupe d'élèves	Agir en toute sécurité pour soi et pour les autres Travailler en groupe : aider, écouter, coopérer
Test - permettant de valider la compétence attendue	Dispositif		Action 1 Action 2 Action 3 Présentation de début Présentation de fin	Sol: disposition libre de tapis au sol Poutre: poutre basse ou haute Saut de cheval: plinth en bois, en mousse ou cheval d'arçon avec mini-trampoline
	But	Réaliser un parcours d'actions acrobatiques	Réaliser un enchaînement de plusieurs actions acrobatiques	Au sol, réaliser un enchaînement, seul ou à plusieurs, d'au moins 1 élément de chacune des actions suivantes: rouler en avant, rouler en arrière, se renverser, maintien et souplesse et saut. A la poutre, enchaîner une entrée, un déplacement, un saut, un équilibre, un pivot et une sortie. Au saut de cheval, enchaîner une course d'élan, une impulsion et un franchissement avec une réception stabilisée. Ces enchaînements seront évalués par des pairs selon des critères objectifs définis au préalable.
	Tâches	Rouler en avant sur un tapis, sauter en contrebas,, sauter en contre haut après un court élan et une impulsion sur un trampoline,rouler en arrière sur un plan incliné, s'équilibrer sur un poutre basse type lattes Asco, se renverser sur les mains	Enchaîner 3 actions choisies issues de familles différentes	
	Indicateurs de réussite	-passage sur tous les modules (pas d'évitement) -verbalisation du parcours et des actions (langage d'évocation)	-Mémorisation de l'enchaînement -Réussite des éléments de l'enchaînement -Présentation gymnique au début et à la fin	-Mémorisation de l'enchaînement -Maîtrise des éléments de l'enchaînement -Contenu de l'enchaînement : présence d'éléments de liaison, un début/une fin