

1/ Comment l'album est introduit ?

a) En lecture offerte aux enfants.

b) Discussion autour de l'album et de notre élevage de souris.

c) Les enfants proposent eux-mêmes de mettre en place le 1^{er} parcours dès le lendemain pour faire comme les souris de notre élevage, et comme celles du livre.

2/ Quel travail dans les différents domaines ?

Espace :

- « Lecture » d'image afin de mettre en place le parcours du livre.



- « S'affranchir » du support album afin de mettre les parcours en place sans abîmer le livre... L'arrivée du schéma :



Problème : seul Léonel arrive à interpréter le schéma qu'il a dessiné... Mise en commun et « légende » collective pour se comprendre.

- Se repérer sur des photos du parcours vécu (l'endroit où je suis passé...) en P.S.
- Se repérer sur un schéma du parcours vécu (l'endroit où je suis passé) en M.S. et G.S.

Motricité :

- Test 1 : les objets de l'illustration ne conviennent pas, « on ne rentre pas dedans » par quoi les remplacer ?
- Attribuer un objet de la salle de motricité à chaque objet du parcours de l'album : tester les parcours...



- Améliorations des parcours, mise en place, mise « en vie » des parcours :



Langage :

- Utilisation / réinvestissement du langage inhérent à la topologie.

Vivre ensemble :

- Mise en place de règles pour « monter » et « démonter » les parcours : des responsables sont nommés.
- Mise en place d'un sens de circulation pour éviter de déranger les camarades qui vivent le parcours, pour éviter les accidents.
- Mise en place d'un « ordre de passage » pour éviter que ce ne soit toujours les mêmes qui circulent sur les parcours.

Autonomie :

- « Démarrer » au bon moment pour ne pas gêner les camarades (on se met d'accord en début de séance pour débiter le parcours au moment où l'enfant qui précède atteint un certain point),
- Dans la mise en place / gestion / rangement du matériel nécessaire.
- Dans la lecture de schéma.

Remarques : Projet très porteur et motivant pour les élèves. Accessible et aisément adaptable aux trois niveaux de maternelle. Facilement adaptable et transposable avec un matériel « basique ». Par ailleurs, album et projet très « foisonnant » ce qui peut être un frein à la mise en œuvre : « Par où commencer ? » « Jusqu'où aller ? »

