

PHONOLOGIE AU CYCLE 2

Quelques principes :

- Privilégier les sons simples pour commencer. Certains sons sont difficiles à discerner pour des non-natifs.
- Utiliser des mots courts (monosyllabiques) pour les différents exercices.
- Ne pas utiliser l'API. Choisir plutôt des symboles simples pour les maisons des sons
Exemple : un petit nombre (one), une couleur (blue), un animal connu (cat)
- A la fin de chaque séance de phonologie, on peut faire répéter les mots aux enfants sans appuyer sur l'aspect connaissance du vocabulaire, juste comme exercice de prononciation.

Exercices pour apprendre à répéter, se familiariser avec « le son » anglais.

❖ Reproduction de sons :

Faire répéter des séries de sons très proches.

Ex 1 : à partir du « h » bien aspiré (voir Domino beginners)

ha, hay, he, hee, hi, high, ho, hoe, hu, hew, who

Ex 2 : alterner sons aspirés et non aspirés

A, hay, E, he, i, hi (de hip), ha, a, O, hoe, hu (hut), u, U, hew, he (de hem), e, o, ho (de hop), I, high, oo, who.

❖ Inventer des mots :

En liaison avec l'apprentissage de la lecture des CP : fusion de voyelles et de consonnes en s'entraînant avec des diphtongues plus complexes. Ex : à partir de ow [au], s'amuser à former des pseudo-mots (bow, cow, dow, fow...).

On peut aussi faire simplement répéter des séries de mots très proches (ex : mouse, house) et en faire inventer d'autres en variant le début (louse, pouse...)

❖ Salade de sons : l'enseignant lance une onomatopée et les enfants en cercle, doivent la répéter.

Ex : hiss hiss - whoosh - buzz buzz - crunch crunch - choo choo - boom boom - glug glug - tickety tack - bow wow - sh shush - knick knack - pitter patter - plish plash - fizz pop - clippity clop - crash bang - cling clang - wibble wobble - atishoo

Puis les enfants choisissent leur préférée et la lancent à leur tour dans le cercle.

❖ Tongue twisters : répéter des suites de mots ou des phrases un peu difficiles.

Ex : Répéter très vite *three threes three trees three threes three trees*

❖ Jeu de rythme : enrichir une phrase en gardant le rythme. Il s'agit d'arriver à parler de plus en plus vite en avalant les mots peu importants.

Ex : Frapper une pulsation en claquant de doigts (pas trop rapide) . Sans changer la pulsation, dire *One, two, three, four* , puis *A one, a two...*, puis *And a one, and a two...* puis *And then a one...*

- ❖ La chasse aux plumes : pour restituer les "plosives" (p/b/t/d/k/g). Prendre un morceau de papier de soie ou une plume et répéter des mots pour faire s'envoler le papier.
Ex : *pip/pink/postman/pippety pip*
- ❖ Repérage des voyelles longues et brèves. Les enfants doivent écarter les mains quand ils entendent une voyelle longue et les rapprocher lorsqu'il s'agit d'une voyelle brève.
Ex : 1. man, catch, catch (short)
2. juice, cheese, cake (long)
3. school girl ,noy (long)
4. mum, dad, egg (short)
5. green, white, feet (long)
- ❖ Travail sur l'accentuation du mot : souligner la syllabe accentuée. Cet exercice doit concerner des enfants lecteurs et se situer plutôt en fin de cycle car il nécessite de l'écrit. Sinon, on peut le concevoir à la façon de certains fichiers de lecture CP avec des cases blanches à la place des syllabes.
Ex 1 : Les enfants ont une feuille avec une image et le mot écrit au-dessous. Le maître énonce les mots et les enfants doivent souligner la syllabe sur laquelle le maître appuie.
Ex 2 : l'accent de mot (voir domino beginners p115) : on dessine un gros tambourin et un petit (on insiste sur la première syllabe) ou un petit et un gros (on insiste sur la deuxième). Prononcer des mots et chercher à quel schéma ils correspondent (*seven, shoulders, today, postman, Christmas, father, repeat, happy, giraffe...*). On peut aussi demander aux enfants d'en trouver d'autres parmi les mots rencontrés précédemment.

Exercices de reconnaissances de phonèmes.

- ❖ Repérer un mot :
 - Jeu du détective (voir Domino Beginners): l'enseignant dit aux enfants une série de 4 mots très proches. Les enfants doivent dire combien de fois ils ont entendu le mot.
Ex : avec le mot hello : *Hi-ho, hello, hall, Ohio*
Hill, hell, hello, lie low
Hollow, hello, hall, hello
Hello, holy, halo, hello
 - Où est le mot ? : on dessine quatre fleurs de couleurs différentes au tableau. On doit repérer à quel moment on dit le mot cible et annoncer la bonne couleur.
Ex : retrouver le mot hello
Hi-ho, Ohio, hello, yellow = 3^{ème} position ou fleur jaune
- ❖ Repérer un son
 - Chercher l'intrus (odd one out) : des images sont affichées au tableau par séries de trois. L'enseignant énonce distinctement les mots et les enfants viennent montrer le mot intrus. Soit on annonce le son avant, soit on le fait deviner aux enfants (on entend deux fois le même son, lequel ?)

- Pêche aux rimes : on affiche une FC avec un son cible (mot connu des enfants, ex : book), puis on affiche plusieurs FC en énonçant bien le mot représenté. Les enfants doivent venir choisir les FC qui se prononcent/ se finissent comme le mot cible.
- Quel est le phonème cible ?: à partir de plusieurs mots énoncés, retrouver le son ciblé (chercher la rime).
Ex : bike, kite, sky, my = son [ai]
- Colorier quand on entend le son : exercice individuel, sur le même principe que Odd one out. Les enfants ont une feuille avec plusieurs dessins. Ils doivent colorier le petit rond dessous lorsqu'ils entendent le son cible.

❖ Comparer des sons, les distinguer

- Comparer deux images (voir exercice dans Grammar Activity Box) : les images vont par deux. L'enseignant « lit » les mots. Si on trouve le même son dans les deux mots, on entoure yes ou on colorie le petit rond.
- Classer dans la bonne maison : exercice à situer après l'étude de plusieurs sons. On peut constituer une maison des sons dans la classe au fur et à mesure de l'étude, à partir d'une affiche portant le son symbolisé par un mot bien connu des enfants (ex : la maison de black, dans laquelle on pourra mettre cat, hat...). On affiche au tableau 4 maisons et une série de flashcards. L'enseignant montre une carte, énonce le mot et un enfant doit venir la fixer dans la bonne maison.
- Relier deux mots qui ont le même son : exercice individuel, à la suite des exercices sur les maisons de mots. Sur une feuille, deux colonnes d'images se font face. Le maître les « lit » plusieurs fois et les enfants doivent retrouver ceux qui se prononcent de la même façon et les relier. Il ne faut pas excéder 4 sons différents.
On peut disposer les FC au tableau pour une correction collective.
On peut utiliser des mots que les enfants connaissent déjà bien, ou prendre l'exercice comme un jeu de mémoire.