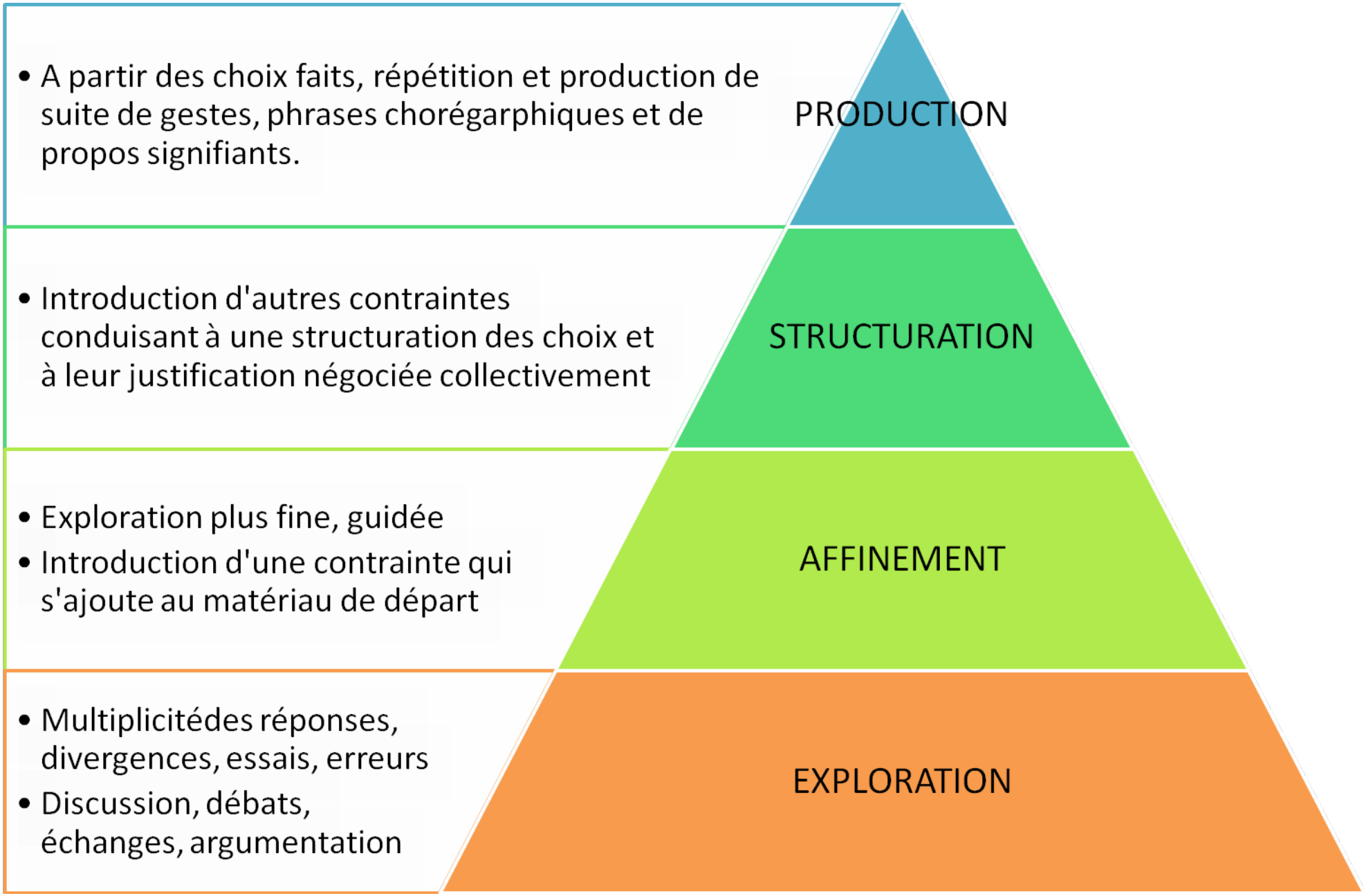
• A partir des choix faits, répétition et production de suite de gestes, phrases chorégarphiques et de propos signifiants.
PRODUCTION
• Introduction d'autres contraintes conduisant à une structuration des choix et à leur justification négociée collectivement
STRUCTURATION
• Exploration plus fine, guidée
• Introduction d'une contrainte qui s'ajoute au matériau de départ
AFFINEMENT
• Multiplicitédes réponses, divergences, essais, erreurs
• Discussion, débats, échanges, argumentation
EXPLORATION