

## REPertoire D'EXEMPLES D'ACTIVITES

	PS	MS	GS
<p><b>1. Reconnaître et associer l'écrit à une pratique sociale de référence</b></p> <p>Concernant tous les écrits, ils font l'objet d'une lecture systématique de la part de l'enseignant de la PS à la GS A travers les lectures quotidiennes, présenter le livre comme objet (présenter la première de couverture et les informations données). Pour chaque type d'écrit étudié durant l'année, nous observons les points communs et nous tentons de lier l'observation à la production.</p>	<p><b>AFFICHES ET/OU CAHIERS DE VIE</b></p> <p>Elaboration sous forme d'affichage des mots appris tout au long de l'année (mot+image) On s'y réfère quand l'occasion se présente. Reconnaissance du titre dans un livre, savoir le montrer et le nommer. Tous les affichages de consignes, travaux, dessins sont associés à une phrase ou un mot pour expliquer ce qu'on a fait. Garder en mémoire la trace des activités et des événements de la classe dans un cahier (de vie) ou par des affiches pour informer, communiquer avec les parents ou élèves absents et se remémorer soi même ce que l'on a fait.</p> <p><b>LECTURE</b></p> <p><i>Aménagements et mise en valeur de l'espace bibliothèque ; enrichissement régulier de l'espace.</i> Différencier l'écriture des dessins Différencier un livre, une affiche, un journal. Reconnaissance de son prénom. Repérer le titre d'un livre, l'auteur Après chaque lecture, être capable de dire si ce livre raconte une histoire (album, magazine) ou pas (documentaire, imagier, abécédaire).</p>	<p><b>AFFICHES ET/OU CAHIERS DE VIE</b></p> <p>Élaboration d'affiches sur les apprentissages réalisés durant l'année. Trace des activités et des événements dans un cahier ou affichage pour informer, communiquer avec les parents, d'autres classes ou des élèves absents et se remémorer soi même ce que l'on a fait. Sorties dans le quartier pour mieux le connaître</p> <p>Suivre un parcours codé sur un plan en EPS Rédiger une affiche pour annoncer un événement (les fêtes de l'école). Rédiger l'affiche du mois et les événements s'y reportant.</p> <p><b>LECTURE</b></p> <p>Localiser le titre d'un album sur la 1<sup>ère</sup> de couverture.</p> <p>Différencier un album, un documentaire, un livre de cuisine.</p> <p>Reconnaître son prénom en capitales puis en minuscules scriptes ainsi que celui de quelques camarades.</p>	<p><b>AFFICHES ET/OU CAHIERS DE VIE</b></p> <p>Enrichissement de l'espace « écrit » ainsi qu'il est décrit pour les niveaux précédents. Garder en mémoire la trace des activités et des événements de la classe dans un cahier ou par des affichages pour informer, communiquer avec les parents, d'autres classes, ou des élèves absents et se remémorer soi même ce que l'on a fait. Élaborer et légènder le plan de la piscine.</p> <p>Coder les déplacements de parcours de motricité Rédiger une affiche pour annoncer un événement (les fêtes de l'école). Rédiger l'affiche du mois et les événements s'y reportant.</p> <p><b>LECTURE</b></p> <p>Repérer : titre/auteur/éditeur, 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture, texte, images.</p> <p>Connaître et identifier différents supports d'écrits : journaux, affiches, lettres, cartes postales, magazines, prospectus, dictionnaires, partitions, affichage urbain...</p> <p>Reconnaître son prénom et quelques autres, en cursive.</p> <p>Lire (décoder) une recette pour la réaliser en classe.</p>

	<p><b>DIFFERENTS TYPES D'ECRITS</b>  Pour les anniversaires, découvrir une recette. Analyser et identifier ce type d'écrit.  Effectuer des recherches à partir d'une consigne donnée. Tri d'albums, de cartes, en fonction d'un critère donné  Pour Noël, écrire un album de Noël  Découvrir les albums et histoires sur Noël.</p> <p>Pour le jour de l'an : envoyer une carte de bonne année (analyser et observer les cartes modèles.)</p>	<p><b>DIFFERENTS TYPES D'ECRITS</b>  Mise en place d'un espace spécifique dans la classe où seront collectionnés les écrits rencontrés au fil des projets, des événements collectifs vécus par le groupe classe.  Lors des anniversaires, apporter la recette du gâteau fait pour se constituer un livre de recettes.</p> <p>Construire un album de Noël (petites histoires à partir d'illustrations)  Réaliser une boîte à mots. (imagier)</p>	<p><b>DIFFERENTS TYPES D'ECRITS</b>  Echanger avec d'autres par courrier. Informer, inviter, demander des renseignements.</p> <p>Tri d'écrits. Associer une situation à un écrit  Associer des extraits au document d'origine en faisant des hypothèses par rapport aux mots, à l'organisation de la page...et en justifiant son choix.</p> <p>Sorties dans le quartier pour mieux le connaître ; reconnaître les panneaux de la sécurité routière.</p> <p>Préparer le trajet pour une sortie</p> <p>Rédiger un compte rendu.  Rédiger une « fiche – mémo »  Mettre en place une exposition de photos sur une sortie.  Rédiger des fiches de sons et de lettres.  Rédiger une affiche de mots outils.  Repérer un dialogue et le différencier de part sa forme d'un texte prosaïque.</p>
<p><b>2. Traiter l'écriture au niveau</b></p> <p><b>Les activités qui sont proposées ici doivent faire l'objet d'une explicitation particulière. Les élèves doivent savoir, entendre et comprendre qu'ils sont entraînés à écrire des mots qui sont</b></p>	<p><b>Du mot</b>  Découvrir l'écriture de son prénom avec modèle  Repérer des mots récurrents dans une comptine écrite au tableau (d'abord l'entendre puis reconnaître son écriture).  Écriture des lettres de son prénom : initiale puis les autres lettres</p> <p>Reconnaître son étiquette de présence « prénom+ photo » en capitales d'imprimerie, puis le prénom seul parmi</p>	<p><b>Du mot</b>  Écriture de son prénom en capitales sans modèle.  Écrire des mots avec modèle (en lien avec un album lu).  Repérer le sens de l'écriture c à d «s'approprier» le sens gauche-droite de l'écriture.  Replacer des lettres ou des syllabes dans le bon ordre pour former un mot écrit.  Replacer des lettres dans le bon ordre pour former un mot écrit avec le modèle présent</p>	<p><b>De la phrase</b>  Utiliser le sens de l'écriture  Se repérer dans une page, dans les pages du cahier : haut/bas, gauche/droite.  Écriture de mots en écriture capitale puis en cursive, avec modèle.  Écrire sur une ligne, entre 2 lignes.  Segmenter la phrase en mots, à l'oral.</p> <p>Découvrir la composition de la phrase : noms, déterminants (mots outils), verbes,</p>

<p><b>composés de lettres que chacun pourra lire à partir du moment où il est lecteur.</b></p>	<p>d'autres prénoms Reconnaître l'initiale de son prénom Retrouver l'initiale de son prénom dans d'autres prénoms Remettre les lettres de son prénom dans l'ordre Découvrir le sens de l'écriture</p>	<p>ou à distance suivant ce que les élèves sont capables de faire. Cela permet le travail de mise en mémoire. Copier des mots en respectant les tracés. Écriture de son prénom avec et sans modèle. Écriture des mots étudiés dans la classe en fonction des différents thèmes. Légender les différents lieux de l'école.</p> <p>Repérer les lettres identiques (et syllabes) dans différents prénoms, les jours de la semaine, les couleurs, les mots de la classe...</p> <p>Repérer des mots : jours de la semaine, couleurs, mots de la classe en fonction des projets</p>	<p>adjectifs. Chercher les mots de la même famille. Remplacer des mots par d'autres.</p> <p>Découvrir la ponctuation (. ? !) Écriture du prénom et des mots étudiés. Légender des photos (événements de la classe) Écrire une recette. Écrire une phrase pour informer, pour inviter, pour expliquer Écrire une liste Écrire pour informer les parents.</p> <p>Reconnaître qu'une phrase est composée de mots puis pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase lue et écrite (titres d'albums et phrases récurrentes dans la classe...)</p> <p>Mettre en relation ce qu'on entend (ce qui est dit) et ce qu'on voit (ce qui est écrit) : lire en pointant chacun des mots ; coder les mots écrits par des traits. Substituer plusieurs mots à la place d'un autre.</p> <p>- Distinguer mot et syllabe : quand on écrit on accole les syllabes, mais on sépare les mots ; combiner codage des mots et syllabes. Cela s'appuie sur le travail commenté de l'adulte.</p> <p>- Produire de petites phrases (cf. rubrique 5 situations d'écriture dirigée ou approchée)</p>
<p><b>3. Construire des référents communs</b></p>	<p>Réalisation d'un sous-mains mis en place en milieu d'année : prénom, couleur, formes.</p> <p>Cahier de vie et de découvertes, de comptines et chants, d'activités</p>	<p>Réalisation d'un sous-mains mis en place en milieu d'année : prénom, couleur, formes.</p> <p>Abécédaire construit à partir des prénoms des élèves, enrichi par ces derniers en le</p>	<p>Réalisation d'un sous-mains : alphabet 3 écritures, nombres jusqu'à 31, mois, jours, couleurs, saisons.</p> <p>Élaborer et utiliser le calendrier/agenda du mois.</p>

<p><b>De la même manière que précédemment, il s'agit de bien prendre le temps d'explicitier et de répéter la fonction et la forme et l'utilisation de chaque référent</b></p>	<p>Création d'imagiers Création d'un abécédaire avec les prénoms de la classe Affiches (comptes rendus d'événements, d'activités, de sorties, d'expériences.. .) Construire un livre présentant l'école. Créer un album sur Noël, un abécédaire sur les prénoms de la classe</p>	<p>complétant au fur et à mesure.</p> <p>Imagiers thématiques : verbes d'action, le cirque, la cuisine...</p> <p>Cahier de vie (sorties...) permettant un échange avec les parents.</p> <p>Affichages : règles de vie, « schéma corporel » faune/flore, date/calendrier...</p> <p>Cahier de vie et de découvertes, de comptines et chants, d'activités Enrichissement des imagiers en fonction des projets en cours Enrichissement de l'abécédaire : jours de la semaine, couleurs, mots de la classe en fonction des projets en cours Affiches (comptes rendus d'évènements, d'activités, de sorties, d'expériences.. .) Construire un album de Noël (petites histoires à partir d'illustrations) Rédiger l'affiche du mois et les événements s'y reportant.</p>	<p>-collectif : noter les RDV réguliers où exceptionnels du mois -individuel : repérage quotidien</p> <p>Constitution de classeurs : répertoires de chants et comptines, recettes, mémoires de lectures ...</p> <p>Tableau des services, des responsables, des tours de rôles... Élaborer et compléter l'affiche répertoriant les consignes rencontrées en classe qui recense les pictogrammes et les verbes utiles en GS et qui sera complétée en CP.</p> <p>Lecture d'albums en réseau, avec thèmes (loup, galette, cirque...), permettant de repérer des mots et production d'affichage.</p> <p>Cahier de vie et de découvertes, de comptines et chants, d'activités - Enrichissement des imagiers en fonction des projets en cours - Enrichissement de l'abécédaire : (dans les 3 écritures) et apport spontané des élèves de nouveaux mots, de petits mots outils (un, une, le, la, dans, sur, sous...) Répertoire élaboré à l'aide des mots extraits des thèmes abordés en classe et qui suivra l'élève au CP.</p>
<p><b>4. Etudier des faits de langue spécifiques</b></p>	<p>Mots nouveaux et recettes de cuisine. Comment on écrit une lettre (à une autre classe ou au Père Noël) Pendant les lectures, sélectionner les mots nouveaux qui compléteront la boîte à mots. Découvrir les verbes d'actions lors des passages de consigne et lors de la lecture d'une recette.</p>	<p>Comment on écrit un conte, une recette, une affiche, une liste, des messages pour les parents, les autres classes.... Structure de la lettre (mise en page de la correspondance) Structure de la recette de cuisine, d'une liste Étude d'album sur un même personnage y trouver les points communs, les</p>	<p>Id + écrire des lettres (parents, Père Noël, interlocuteurs divers) Produire différents textes sur le même sujet en lui donnant la forme d'un conte, d'une recette, d'une fiche technique, d'une lettre... Étude de contes : Lister les personnages, les lieux, les événements, les étapes, les fins. Observer</p>

	<p>Lexique des thèmes étudiés.  Expression : « Joyeux Noël », « bonne année ».  Expressions liées aux contes : « il était un fois. »  Albums, contes simples  Histoires à structures répétitives simples (accumulation, randonnée) qui font l'objet d'un schéma qui suivra les élèves d'une classe à l'autre  Sur un personnage, un thème donné</p>	<p>différences. Le petit chaperon rouge et Mademoiselle sauve qui peut de Philippe Corentin. Des albums qui se ressemblent : Le gros navet de Alexis Tolstoï. Quel radis dis donc ! d'Andrée Prigent.  Utiliser les différents verbes pour rédiger une recette.  Contes traditionnels  Histoires à structures répétitives : randonnées ou accumulations  Sur des personnages (loups...), un thème donné</p>	<p>la structure de chaque conte.  Étude de poésies : Observation des rimes, des rythmes.  Contes traditionnels à ses parodies  Histoires à structures répétitives : randonnées ou accumulations  Entrer dans l'univers d'un auteur  Sur des personnages (ogres, princesses...)  Sur un thème donné (la différence...)  Fiches techniques, de fabrication  Bandes dessinées : aspects visuographiques</p>
<p><b>5. Programmer des situations d'écriture dirigée ou approchée</b></p> <p>Concernant l'écriture approchée, vous pourrez vous reporter aux documents sur le site de la circonscription, dans l'onglet Domaines disciplinaires</p> <p><a href="#">Découverte de l'écriture approchée C1</a></p>		<p><b>DIRIGEE</b>  <b>Dictée à l'adulte :</b>  Apprendre à dicter ; à rédiger, à composer, (un temps pour dire et un temps pour écrire sous la dictée), puis relire, corriger et valider :</p> <p><i>Modalités d'organisation :</i>  <i>Situation duelle : enfant seul/enseignant</i>  <i>Petits groupes/enseignant avec production collective</i>  <i>Classe entière/enseignant pour des projets collectifs</i></p> <p>Écrire son prénom  Écrire les prénoms de la classe.  v les prénoms des adultes.  Écrire les lieux.</p> <p>Écrire un prénom inventé pour un personnage en s'aidant des prénoms des copains de la classe.</p> <p>Écrire des mots étudiés : Noël, sapin, boule.</p> <p>Légender des dessins et des photos (emploi du temps, règles de vie, sorties, en EPS, en sciences...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte-rendu d'activités, d'expériences, d'un événement, d'une sortie...</li> <li>- Écrire une invitation pour les parents</li> <li>- Écrire une lettre (au père Noël)</li> </ul>	<p><b>DIRIGEE</b>  <b>Dictée à l'adulte :</b>  Apprendre à dicter ; à rédiger, à composer, (un temps pour dire et un temps pour écrire sous la dictée), puis relire, corriger et valider (avec du vocabulaire plus précis, syntaxe adaptée):</p> <p>Compte-rendu d'activités, d'expériences, d'événements, de sorties...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler les règles de vie, l'emploi du temps, les responsabilités</li> <li>- Écrire une invitation, une lettre, une règle de jeu, rédiger une fiche technique d'un objet en se référant aux affiches référentes.</li> </ul> <p>Écrire le texte d'un album sans texte  Imaginer la fin d'une histoire : écrire une suite et confronter avec la vraie histoire  Inventer une histoire ou la suite d'une histoire (épisode supplémentaire)  Réécrire l'histoire à sa façon ; réinventer (changer les personnages...)  Écrire des poèmes, ou une petite histoire, à l'aide de mots-clés.  Créer la fiche d'identité d'un personnage  Décrire un paysage, un objet</p>

- Faire une liste des courses pour réaliser une recette, un repas
- Écrire pour expliquer une règle de jeu (pour pouvoir jouer à la maison)
- Lecture d'images : écrire un texte simple d'un album sans texte
- Imaginer la fin d'une histoire : écrire une suite et confronter avec la vraie histoire

Créer un livre présentant l'école : un livre pour informer.

Légender un plan (piscine, parcours EPS..), des photos, des dessins  
Écrire un petit mot, un message aux parents, à une autre classe.

Écrire des phrases pour faire parler des personnages (bulles).

**Écriture approchée :**

En phonologie, les élèves proposent des mots simples (s'appuyer sur les sons qu'on entend, utiliser les affiches de la classe, faire des analogies avec des mots qu'on connaît, utiliser l'alphabet aide-mémoire)

Approche collective et individuelle :

Écrire des mots à partir des syllabes, des sons entendus en s'appuyant sur ce que l'on connaît en phonologie. Faire des hypothèses et les expliciter.

les prénoms :

Proposer aux élèves d'essayer d'écrire quelques prénoms de la classe.

Les questionner sur l'orthographe possible d'un prénom, puis les amener à comparer la proposition initiale et la vraie orthographe en comptant le nombre de lettres identiques et en nommant les lettres du prénom.

Le mot manquant :

L'enseignant écrit un message et laisse un espace pour indiquer qu'il manque un mot. Durant la lecture du message, les élèves doivent anticiper le mot qu'il serait possible d'écrire dans le contexte (repérage d'indices).

Trouver des mots pour compléter une

phrase (sujet, verbe ou complément)  
Donner du sens à une phrase : qui ?  
quoi ? quelle action ? quand ? comment ?  
pourquoi ?

Le nom d'un personnage :  
Après lecture d'ouvrages sur un  
personnage donné (monstre, princesse...),  
amener les élèves à réaliser leur propre  
personnage, puis les inviter à donner un  
nom à leur personnage (sollicitant aussi  
bien leur imagination artistique  
qu'orthographique).  
L'élève vient montrer son personnage  
(dessiné..) et l'écriture du nom qu'il lui a  
donné. C'est l'occasion de le questionner  
sur les lettres les sons

*Modalités d'organisation : situation duelle, petits  
groupes ou classe entière pour des projets collectifs  
Essayer d'écrire un mot simple sur ardoise (TO-MA-  
TE), comparer entre pairs puis avec le code  
(étiquette du maître)*

Écrire les noms des copains.  
Dictée de mots ou de phrases courtes.  
(mots connus et inconnus mêlés  
progressivement)  
Écriture mémorisée ou/et reconstituée d'un  
mot connu.  
Copie (différée ou non) d'un mot connu  
affiché sur support.

Nommer/ Inventer noms, lieux imaginaires  
pour histoire, poésie, chants...  
Légender son dessin, un CR  
d'expérience....  
Donner un titre à un texte, chanson ...