

SITUATIONS DANS LESQUELLES LES ELEVES REUSSISSENT

C1 :

Ecrire pour les parents en dictée à l'adulte

Activités vécues et dictées à l'adulte : recettes, affiche

Ecrire un petit texte (mots isolés, petite phrase...) avec un dictionnaire de mots de la classe

C2 :

Cr de visite à partir de supports photo

Ecrire à partir d'images séquentielles

Imaginer la suite, la fin, le milieu cohérents par rapport une histoire en réinvestissant un vocabulaire travaillé, un univers de référence travaillé en classe

Ecrire des charades

Ecrire des devinettes

C3 :

Ecrire un passage d'une histoire, d'une chanson, d'une poésie en conservant la structure répétitive employée

Ecrire des charades

Ecrire des devinettes

Ecrire des dialogues à partir d'une BD, à partir de saynètes vécues en classe

A partir d'une couverture avec illustrations, d'un titre, rédiger en quelques lignes le contenu de l'histoire

CR de synthèse d'une période travaillée en Histoire, Sciences, en Géographie, en Instruction Civique

Travailler la production d'écrit en TICE

TC : Réécrire un texte à partir d'un texte existant en changeant un élément (narrateur...)

Ecrire un texte à partir d'un modèle, d'une trame, à la manière de...

Le thème travaillé, la contextualisation entrent en jeu dans la qualité de la production

Utilisation TICE semble majorer l'investissement

LES DOMAINES QUI POSENT PLUS DE DIFFICULTE

Difficile quand ils n'ont pas de support ni d'inducteur, l'écriture libre ne les mobilise guère.

Difficile d'écrire en respectant la notion de phrase

Les textes contiennent de nombreux implicites

Ils ne réinvestissent pas complètement certains pas du tout les notions travaillées en classe (syntaxe, grammaire, orthographe...)

Ils ont du mal à revenir sur leur écrit tant dans une mesure qualitative que...

En C3, améliorer la qualité du langage employé (registres de langue, pauvreté lexicale, prise en compte du destinataire)

QUELS SONT LES CONTENUS ET LA NATURE DES ACTIVITES QUI ALIMENTENT LA PRODUCTION D'ECRIT ?

C1/C2

Activités de phonologie et de jeux sur la langue

Proposer des jeux de devinettes, faire le portrait de quelqu'un, faire faire un dessin, un parcours, une activité physique, un trajet à quelqu'un d'autre.

Travail de jeux sur la phrase : changer les adjectifs, enrichir la phrase, la réduire, changer le nom, le genre.... Et débattre ensemble des changements induits ou non par tel ou tel changement afin de développer une curiosité et une compréhension d'abord intuitive puis plus élaborée de la langue. Mettre des étiquettes sur des mots, catégoriser par nature, fonction. Cf. compte rendu d'activités sur « oser la grammaire dès la maternelle ».

Produire des consignes entre pairs qui soient très précises à l'oral puis à l'écrit en graduant la difficulté.

Travail de mémorisation : **catégoriser les différentes activités pratiquées** sur des affiches élaborées en commun pour synthétiser ce qui se dit, est compris, est entrain de se construire et avoir ensuite recours à ce document pour poursuivre ou évoquer le travail à faire.

Raconter et écouter des histoires. Adapter les contenus en présentant l'histoire simplement, en montrant les personnages, lieux qui en font partie.

Multiplier le contact avec les différents types d'écrit (albums, recettes, lettre, affiche, publicité, calendrier, fiche pédagogique, livres d'adultes, dictionnaire...)

NB : les faire pratiquer très tôt et le plus possible dès le C1.

| | |
|--|---|
| Activités grammaticales sur enrichissement, compréhension et analyse de phrase : . travail sur adjectifs, synonymes. . Analyse de phrases, productions de phrase | Devinettes, description, portrait, écrire un message pour faire dessiner à un autre |
| Pratiquer le langage oral qui respecte la norme scolaire et bien faire sentir aux élèves que ce qui est langage oral à l'école n'est pas le même que celui que l'on parle tous les jours | Production en dictée à l'adulte sur ce qui est fait, travaillé en classe Produire des affiches, des textes temporaires qui synthétisent, explicitent ce qui a été travaillé et compris et y avoir recours à ces documents quand on reprend cette notion plus tard. |
| En grammaire, travailler sur catégorisation des différents mots de la phrase et étiquetant les mots par fonction, par nature, très tôt dès le C1. Cela se fait à l'oral puis à l'écrit | |
| Produire des consignes entre pairs qui soient très précises, à l'oral plus à l'écrit en graduant la difficulté | |