

LA PHILOSOPHIE A L'ECOLE PRIMAIRE

La philosophie à l'école primaire

- LES OBJECTIFS DE LA FORMATION
 - Comprendre la place de ce travail au sein de l'enseignement primaire
 - Situer les activités dans les IO et le socle
 - Découvrir les différents fondements de cette pratique
 - Découvrir et pratiquer des formes d'activités possibles
 - Découvrir et comprendre le déroulement possible pour cette activité.

La philosophie et les IO

• Le socle de compétences :

- C2 et C3 : Compétences 1, 5 et 6

• Les IO :

- C1 : S'approprier le langage : prendre l'initiative de poser des questions et d'exprimer son point de vue

Devenir élève : respecter les autres, écouter.

- C2 : Poursuivre l'apprentissage de la langue orale/ Emploi d'un vocabulaire diversifié/ Enrichissement du vocabulaire/Respect des sujets traités et des règles de communication/ Instruction civique et morale
- C3 : Poser des questions, exprimer son point de vue, ses sentiments, exprimer ses réactions par rapport à une lecture, enrichissement du vocabulaires'intégrer à la vie de la classe, l'instruction civique...

Les ateliers philosophiques : quelles formes possibles ?

- Une question ou un thème :
 - Penser c'est quoi ?
 - L'amour
- Une histoire tirée de philofables...

Quelques exemples :

- Un extrait de vidéo disponible sur cap canal

<http://www.capcanal.tv/video.php?rubrique=1&émission=1&key=bxmqmw4Qk4>

- Un extrait de film sur la philosophie de 3 à 7 ans :

<http://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/781/ce-nest-quun-debut-la-philosophie-en-maternelle>

Les enjeux...

Développer une pensée réflexive, critique et autonome

EN

Instituant un lieu et un moment

Provoquant les conflits socio-cognitifs

Mettant en œuvre une communauté de recherche

POUR

Développer des habiletés cognitives :

Faire accéder l'élève à une pensée autonome,

Combattre les préjugés.

Donner du sens à la présence de l'élève à l'école, l

Faire prendre conscience à l'élève de son importance au sein d'une communauté.

Eduquer à la raison, à réfléchir de manière sensée afin de pouvoir exercer des choix et des jugements « raisonnables et justes»

La posture de l'enseignant

- Le PE recentre les échanges si ces derniers s'éloignent du sujet
- Il n'intervient pas. Cela modifie donc la relation enseignant/enseigné.
- Observe et favorise les situations de recherche
- Suscite la question mais ne maîtrise pas le cheminement.
- Il note les échanges, pour une exploitation ultérieure
- Un autre adulte pourrait se charger des notes pour permettre à l'enseignant d'être observateur
- Un étayage en amont et/ou aval dans différents champs disciplinaires.
- Une attitude de bienveillance vis à vis des élèves
- Il croit que chacun est capable de penser et d'exprimer ses idées.

La posture de Levine

3 principes fondamentaux :

- Faire participer les enfants aux débats sur les questions essentielles de la vie et de l'humanité
- Faire l'expérience de sa propre capacité à produire de la pensée sur des questions importantes pour l'humanité
- Apprendre non seulement à extérioriser mais à intérioriser la pensée

Mais encore

- Tout enfant est génétiquement philosophe
- Tout enfant est génétiquement anthropologue
- Tout enfant est génétiquement métaphysicien

Quel cadre et quelle fréquence ?

- Les règles de fonctionnement
 - S'écouter, parler chacun son tour
 - Respecter la parole de l'autre
 - Pas obliger de parler on peut réfléchir en silence
 - Il n'y a pas de bonne réponse, ni de mauvaise
 - On doit rester en rapport avec le sujet ou la question posée
- L'organisation spatiale et matérielle
 - Essayer de changer de lieu (BCD, salle de motricité...)ou changer l'organisation de la classe (de préférence en cercle...)
 - Un bâton de parole
- La fréquence
 - Une durée limitée 10 à 20 mn
- Le travail de cycle, voire d'école
 - Renforcer les compétences des élèves

Comment présenter l'activité aux élèves ?

- Les enjeux
 - Réfléchir par soi même
 - Progresser dans le langage
 - Pas dévaluation
 - Devenir un citoyen et vivre ensemble
- Les règles
 - Voir dia 10
- Les traces
 - Trace individuelle/collective : textes, dessins
 - Vocabulaire anticipé

Les outils

- POINTS DE DEPART :
 - Le bâton de parole
 - Les histoires, les albums
 - La boîte à questions
 - Une œuvre d'art
 - Une situation de la vie ou de la classe

Les outils 2

- LES TRACES :
 - L'enregistrement audio ou vidéo : pourquoi faire ?
 - La trace écrite collective : les phrases, les champs lexicaux
 - La trace écrite personnelle
 - Un dessin
 - La première de couverture de l'album lu

Mener l'activité

- Comment amorcer la discussion ?
- Quelle préparation ?
- Comment relancer la discussion ?
- Mettre en miroir
- Reformuler

Quels types de questions et de contenus du C1 au C3 ?

- Préparez quelques points de départ à partir des documents vidéo présents. Trouvez au moins quatre points par groupe.
- Apports de réponses possibles
- Parmi les questions suivantes lesquelles d'après vous sont des questions philosophiques ?

Une expérience en C1

1/ "Comment savoir si quelque chose est VRAI?"

La question était venue d'un garçon qui affirmait que rien ne prouvait que les chevaux volants n'existaient pas (ou "plus", selon lui).

Il étayait son discours d'une émission qu'il avait vue où des scientifiques disaient que l'on découvrait "tous les jours" de nouvelles espèces d'animaux...

A la fin des débats nous en étions à la notion de vérité et de vérification de celle-ci.

2/ "Est-il normal d'avoir du chagrin pour la mort d'un animal comme on en aurait pour une personne?"

Ce qui était sous jacent pour la fille qui avait vu pleurer sa grand-mère à la mort de son chat (et qui est apparu tout au long des débats):

- Est-ce le même chagrin?
- Est-ce "normal"?
- Un animal "mérite-t-il" que l'on pleure pour lui?
- Lorsqu'on aime un animal est-ce le même amour que pour une personne?
- Pourquoi pleure-t-on lorsque l'autre est mort?

Une expérience en C1 (2)

3/ "Doit-on toujours obéir à un adulte lorsqu'on est un enfant?"

Sujet difficile s'il en est car on en arrive à traiter de la soumission à l'autorité et l'enseignant, pour le coup, est vite obligé d'être très vigilant afin de ne jamais remettre en cause le fonctionnement de certains parents tout en permettant à chacun de se poser les questions qui le feront avancer.

4/ On est dans les grands questionnements de la philo, dès la maternelle, **les albums et la parole quotidienne** des élèves sont des points de départ pertinents :

- la vie,
- l'amour,
- la mort,
- le bien, le mal
- y a-t-il une norme?
- doit-on tous être semblables?
- peut-on penser par soi-même sans se soucier de ce que l'on pense de soi?...etc _

Une expérience au C2

- Les contenus sont proches de ce que l'on peut travailler dès la maternelle. On peut tout de même ajouter que la pensée formelle s'installant il est intéressant de les pousser un peu plus loin dans le raisonnement. Il est toujours pertinent de partir des albums et commencer avec des fables simples.
- On peut aussi utiliser l'écrit pour les questions qu'ils souhaiteraient écrire et déposer dans la boîte aux questions...

Une expérience en C3

- Un travail transversal autour du roman « Iqbal, un enfant contre l'esclavage ».
- Le lien avec la littérature est très riche.
- On peut aussi les mettre en situation de se poser des questions d'ordre plus moral qui les accompagneront toute leur vie. Cf travaux de Pagoni-Andreani.

Les réussites et les difficultés

- **LES REUSSITES**

- Initiation à la vie démocratique
- Initiation à penser et à argumenter
- Développement d'une meilleure image de soi
- Apprentissage du dialogue, de la coopération
- Amélioration des performances en lecture et en expression orale
- Enrichissement du vocabulaire

- **LES DIFFICULTES**

- le respect du rôle du maitre
- les discussions stériles avec trop d'exemples
- les enfants qui ne parlent pas
- Les réticences de l'équipe enseignante
- Les questions des parents

L'évaluation

- Une grille d'observation globale
- Une grille d'observation individuelle

BIBLIOGRAPHIE

- Par [ici](#)