

INTITULE MODULE DANSE DE CREATION 1	OBJECTIFS MODULE. (1h30/ 3h00) Mémoriser les incitations et les relances /Pratiquer pour faire pratiquer / Partager ses réussites en classe		
THEME	OBJ PEDAGOGIQUE	PROCESSUS PEDAGOGIQUE/DEROULEMENT	MODALITE
Présentation du contenu	Réactiver la démarche travaillée la dernière fois Bilan des activités en classe Travailler les différentes relances possiblesCroiser différentes variables pour créer une chorégraphie	Mis en commun des éléments mis en place en classe: points forts, points faibles... Identification des besoins de formation et des compléments indispensables à la construction d'un cycle. Lecture des documents d'appui: 1. Procédés de création 2. Incitations et relances 3. Processus de création	5'
MISE EN DISPONIBILITE	Échauffer son corps Prendre conscience des autres, de l'espace et de son corps	Penser bien à chaque incitation lorsque vous entendez la consigne à être attentif à ce qui se passe dans votre tête et dans votre corps. Respirez insister sur les expires et les inspires... penser centre et intention... 1. Déplacement dans la salle en groupe : qd l'un s'arrête tout le monde s'arrête quand l'un repart les autres repartent. 2. En ronde : 1prénom, 2enveloppement 3 les deux + expiration poussée 3. Déplacement groupe celui qui est devant initie les mouvements les autres les reproduisent . Le groupe peut évoluer dans quatre directions et quand changement est donné l'orientation du regard est modifié.	20
EXPLORATION/STRUCTURATION	Rechercher des éléments de consigne possible à partir de ce qui est proposé Adapter son propos au public visé	INCITATION : Je vais vous proposer différentes incitations . nous allons les tester toutes sans aller au bout de ce qu'il serait possible de réaliser. Cela vous permet de comprendre ce qui est envisageable avec des é de C1.a A partir : 1. de la journée d'école 2. d'une action puis de de la conjugaison de deux : rouler, tourner, marcher, sauter... 3. à partir d'un conte connu : les Trois petits cochons Réagir corporellement à l'incitation proposée/ Qu'est ce que ça fait corporellement ?	50

Retour au calme	Se recentrer sur soi et se relâcher	Tendre les différentes parties du corps puis les relâcher. Id avec étirement et inspirations profondes	