

## DEMARCHE DE CREATION EN AV III

### OBJECTIFS :

A partir d'un conte traditionnel construire collectivement les consignes qui permettraient de mettre en œuvre une démarche de création.

Réemployer les propositions travaillées précédemment : procédés, esquisse

Mettre en relation mots clés / conte

Explorer diverses pistes pour réaliser une boîte à chaperon...

Construire la proposition personnelle à partir uniquement du matériel apporté :

- . lister les mots que ce conte évoque pour vous. Comment résonne t il?
- . Apporter des matériaux rouges
- . Une boîte qui ferme ( boîte à chaussures convient parfaitement, vous pourrez peut être la réutiliser après : ) )
- . du papier journal noir et blanc
- . des crayons, craies, feutres, peinture, encres noirs et rouges
- . cutter, ciseaux, scotch, attaches parisiennes...
- . un tissu comportant du rouge ou sur lequel on peut laisser traces ( en bref vous ne pourrez plus le porter pour sortir... :( )
- . un support pour filmer ( a priori n'importe quel portable devrait le permettre)
- . une lampe de poche
- . Des feuilles A3 blanches.

### CONSIGNE :

**En partant des mots clés que vous avez préparés au sujet de ce conte :**

- . morale, cruauté, supercherie, séduction, violence, désobéissance, transgression, travestissement...
- . simultanément, temps
- . personnage du loup : duplicité, ruse, mensonge
- . personnage fillette : candeur, naïveté, punition
- . objets : pot de beurre, confiture, panier, bonnet de nuit, chemise de nuit, lit, fleurs, forêt.
- . message présent dans le conte :
  - Le chaperon est ce que l'enfant revêt pour être embellie
  - Le danger est présent
  - Le danger est l'inconnu
  - Le danger est l'insouciance
  - Le danger est la curiosité

**Comment réaliser une production personnelle sur cette thématique ?**

### PROPOSITION DE CONSIGNES :

. montrer ce qui ressort de votre interprétation de l'histoire en le mettant en scène dans une boîte. Tout est possible seul les médiums et supports sont les mêmes pour tous.

. on peut voir le personnage, seulement un décor, des mots, une carte de la forêt, une formule mathématique ; des références à d'autres contes ;

. on peut imaginer des transpositions d'autres contes en chaperon rouge ( chèvre et sept chevreaux, trois petits cochons...)

. on peut imaginer que vous preniez un détail du conte et que vous en fassiez l'élément principal de votre production ( gueule du loup, le chaperon, des chaperons...une forêt de gueules, de chaperons...)

