

DEMARCHE DE CREATION EN AV III

OBJECTIFS :

A partir d'un conte traditionnel construire collectivement les consignes qui permettraient de mettre en œuvre une démarche de création.

Réemployer les propositions travaillées précédemment : procédés, esquisse

Mettre en relation mots clés / conte

Explorer diverses pistes pour réaliser une boîte à chaperon...

Construire la proposition personnelle à partir uniquement du matériel apporté :

- . lister les mots que ce conte évoque pour vous. Comment résonne t il?
- . Apporter des matériaux rouges
- . Une boîte qui ferme (boîte à chaussures convient parfaitement, vous pourrez peut être la réutiliser après :))
- . du papier journal noir et blanc
- . des crayons, craies, feutres, peinture, encres noirs et rouges
- . cutter, ciseaux, scotch, attaches parisiennes...
- . un tissu comportant du rouge ou sur lequel on peut laisser traces (en bref vous ne pourrez plus le porter pour sortir... :()
- . un support pour filmer (a priori n'importe quel portable devrait le permettre)
- . une lampe de poche
- . Des feuilles A3 blanches.

CONSIGNE :

En partant des mots clés que vous avez préparés au sujet de ce conte :

- . morale, cruauté, supercherie, séduction, violence, désobéissance, transgression, travestissement...
- . simultanéité, temps
- . personnage du loup : duplicité, ruse, mensonge
- . personnage fillette : candeur, naïveté, punition
- . objets : pot de beurre, confiture, panier, bonnet de nuit, chemise de nuit, lit, fleurs, forêt.
- . message présent dans le conte :
 - Le chaperon est ce que l'enfant revêt pour être embellie
 - Le danger est présent
 - Le danger est l'inconnu
 - Le danger est l'insouciance
 - Le danger est la curiosité

Comment réaliser une production personnelle sur cette thématique ?

PROPOSITION DE CONSIGNES :

. montrer ce qui ressort de votre interprétation de l'histoire en le mettant en scène dans une boîte. Tout est possible seul les médiums et supports sont les mêmes pour tous.

. on peut voir le personnage, seulement un décor, des mots, une carte de la forêt, une formule mathématique ; des références à d'autres contes ;

. on peut imaginer des transpositions d'autres contes en chaperon rouge (chèvre et sept chevreaux, trois petits cochons...)

. on peut imaginer que vous preniez un détail du conte et que vous en fassiez l'élément principal de votre production (gueule du loup, le chaperon, des chaperons...une forêt de gueules, de chaperons...)

