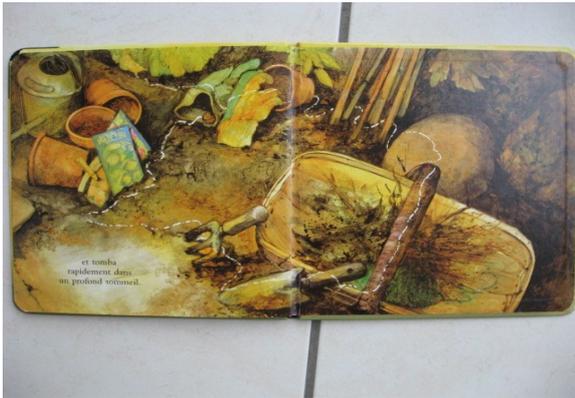
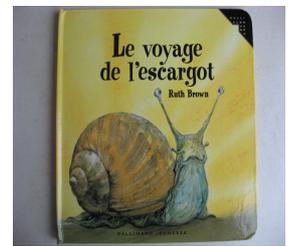


DECOUVERTE DU MONDE : Représenter un chemin (PS/MS)

Avec les Petits et les Moyens, nous avons cherché à reproduire dans la salle de motricité le chemin de l'escargot dans le jardin comme dans l'album « Le voyage de l'escargot » de Ruth Brown.



*Pages finales où l'on découvre la **trace** laissée par l'escargot tout au long de son « **voyage** » dans le jardin et où l'on comprend quels vrais **obstacles** il a rencontrés (travail sur la différence de perception).*

Séance 1 : Après avoir lu et reformuler l'histoire plusieurs fois, nous nous retrouvons dans la salle de motricité avec les Petits et les Moyens.

« Nous allons nous déplacer comme Bavou l'escargot : en **rampant**, le ventre collé par terre. Mais il y aura des **obstacles**, comme dans le jardin.»

De mémoire, les enfants doivent **retrouver les différentes étapes** et on **choisit ensemble le matériel qui ressemble** le plus :

un banc incliné pour « la montagne », des cônes pour slalomer autour des dents de « la fourche », le tunnel pour « le pot de fleurs » et un banc pour la anse du « panier ». Les enfants s'entraînent plusieurs fois à se déplacer sur les différents éléments.

Séance 2 : Nous présentons notre parcours aux Grandes Sections.

Ils ne sont pas d'accord sur l'ordre des éléments mis en place : « le pot est vers la fin ! ». Comment être sûr ?

On va chercher l'album dans la classe pour **vérifier** (l'écrit = **mémoire**).

En feuilletant le livre, on se rend compte qu'on avait oublié des étapes.

Les Grands nous aident à choisir le bon matériel et à remettre un peu d'ordre.

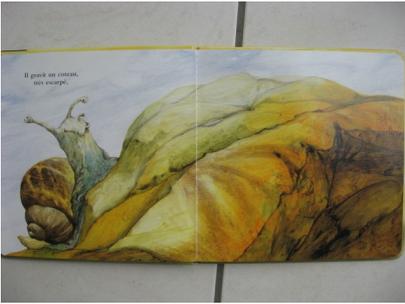
Ils s'entraînent ensuite avec nous à réaliser le parcours finalisé.

Séance 3 : Les Moyens doivent installer seuls le parcours. Devant les difficultés rencontrées (certains partent dans tous les sens), un des élèves demande à aller chercher le livre pour s'aider : **recours à la trace écrite**.

On reprend ensemble le déroulement de l'histoire pour finaliser le parcours.

Les Moyens le « testent » les premiers pour constater si le matériel est bien disposé : « si le tapis incliné touche le banc on ne peut pas passer », « si les cônes sont trop serrés on ne peut pas slalomer », ... Après quelques petits ajustements, chacun peut « repartir en voyage »!!!

1. Bavou l'escargot « gravit un coteau très escarpé »



2. « traversa un tunnel, vraiment lugubre »



3. « s'enfonça dans la forêt, très silencieuse »



4. « franchit un pont, vertigineux »



5. « descendit une pente, très glissante »



6. « atteignit un arceau, très étroit »



7. « arriva dans une sombre, très sombre cave. Il se recroquevilla dans sa coquille, très petite .»

