

L'anglais au cycle 3

L'équipe d'anglais du collège de Meythet les professeurs des écoles de Metz-Tessy et de Meythet se sont rencontrés autour de la question de la réforme.

Le but établi en début de séance était de s'accorder sur les objectifs à atteindre en fin de CM2, pour que les enseignantes du collège puissent boucler le programme du cycle 3 en 6^{ème}.

Tout d'abord, les professeurs des écoles ont expliqué que l'apprentissage des langues vivantes en primaire était très hétérogène selon les écoles.

Nous basant sur les programmes et sur nos vécus, nous avons donc réparti les contenus et les compétences à acquérir en primaire et en 6^{ème}.

La structure de la phrase

En termes de contenu grammatical, en primaire, seules la première et la deuxième personne du singulier sont étudiées. En 6^{ème}, toutes les personnes sont introduites. Alors qu'en primaire, les phrases simples (sujet, verbe, complément) sont visées, en 6^{ème}, les phrases reliées par des connecteurs tels que 'but' et 'because' sont de mise.

Les thématiques

	En primaire	En 6ème
Les consignes	<ul style="list-style-type: none"> - les ordres, l'impératif - les consignes de la classe (sit down, write...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation des consignes plus étoffées - Demandes de permissions (can I open a window ?...)
La présentation	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir dire son nom - Âge et les nombres jusqu'à 100 - Parler de sa famille (parents, frères/sœurs, demi-frère et demi-sœur, les grands-parents) - Les animaux domestiques - Les pièces de la maison 	<ul style="list-style-type: none"> - Précisions sur l'âge (I am nearly...), date de naissance - L'arbre généalogique, la famille au complet, my parents are divorced, I live with my ... - Les animaux du zoo - Le mobilier de la maison
Les métiers	<ul style="list-style-type: none"> - Une dizaine de métiers parmi les plus courants 	<ul style="list-style-type: none"> - Les métiers des parents et la routine professionnelle (he gets up at ...)
Les goûts	<ul style="list-style-type: none"> - I like / I don't like - Thème de la nourriture et des sports - Les couleurs préférées 	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes de goût (dislike, enjoy, hate)
La description physique	<ul style="list-style-type: none"> - Visage / tête 	<ul style="list-style-type: none"> - Corps humain - Les adjectifs de description de la taille et de la corpulence - Straight, curly, long ...
Les sentiments	<ul style="list-style-type: none"> - Sad, happy... 	<ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs de personnalité et les nuances (adverbes)
La météo	<ul style="list-style-type: none"> - La météo du jour 	<ul style="list-style-type: none"> - La météo dans d'autres

	sous forme de rituel	pays, celle de la veille ou du lendemain
--	----------------------	--

Les compétences

	En primaire	En 6ème
Compréhension écrite	Etude de textes très courts avec des aides visuelles. Par exemple des descriptions physiques.	Etude de textes plus longs, la compréhension est moins guidée.
Compréhension orale	Etude de vidéos courtes dans lesquelles on doit comprendre l'information essentielle	Les vidéos sont plus élaborées, les supports plus variés (documents audio) et la compréhension moins guidée
Production Orale en Continue	Savoir enchaîner 2 ou 3 phrases à l'aide d'aide visuelle	Savoir s'exprimer à l'aide de phrases reliées entre elles
Production Orale en Interaction	Reproduire des phrases à partir d'un modèle. Le questionnement peut être introduit à l'aide de flashcards pour que les élèves puissent s'interroger.	Les élèves s'interpellent et s'interrogent mutuellement. Les élèves reproduisent des énoncés proches de ceux vus en classe.
Production Ecrite	Savoir copier un modèle écrit Savoir écrire un court message. Savoir renseigner un questionnaire simple.	Savoir copier des textes courts. Savoir produire des phrases complexes. Savoir décrire des expériences vécues ou imaginées.

Propositions d'activités d'apprentissage

COMPETENCES	ACTIVITES
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none">- Repérage de mots et de structures- Catégoriser et classer les informations
Compréhension auditive	<ul style="list-style-type: none">- Associer des images à des mots- Associer une image à une phrase- Right/wrong
Production orale en continue	<ul style="list-style-type: none">- Ecouter et répéter les énoncés- Produire un énoncé à partir d'une flashcard
Production Orale en Interaction	Productions à partir de scénarios (les questions ou les amorces de phrases se trouvant sur des petites cartes d'aide)
Production écrite	<ul style="list-style-type: none">- Observation puis reproduction- Production de phrases à partir d'aides et d'amorces

Pour le collège

- Sylviane Vernier
- Emilie Bernard
- Catherine Bruyat
- Françoise Fages
- Claire Périnet

Pour le primaire

- Clothilde Tetu

Pour l'école de Meythet

- Joséphine Garlashelli
- Brigitte Houin