

## Compte rendu du conseil Ecole-Collège

### Histoire-Géographie-EMC, Arts Plastiques, Education Musicale

Les enseignants se sont accordés sur les compétences et le vocabulaire que les élèves entrant en 6<sup>e</sup> devront maîtriser au mieux.

- **Histoire-géographie** : Localisation, les points cardinaux, le changement d'échelles, la chronologie (connaître et employer les frises) et les chiffres romains sont à travailler en vue de l'entrée au collège. Un travail sur les consignes doit être mené par les enseignants en s'appuyant davantage sur les termes employés dans le socle de compétences (nommer, localiser...) afin de faciliter dès l'entrée en 6<sup>e</sup> la poursuite des apprentissages.
  
- **Education musicale** : la priorité est placée dans la pratique du chant à plusieurs voix. Les élèves en 6<sup>e</sup> devront avoir acquis la pulsation.
  
- **Arts Plastiques** : à leur entrée en 6<sup>e</sup> les élèves doivent connaître : les couleurs (primaires, dégradés...), les outils, les supports, la différence entre créer et illustrer, représenté et non-représenté, le ressenti...
  
- **HIDA** : Les élèves doivent pouvoir situer une œuvre dans le temps et l'espace et avoir des bases dans la maîtrise des TICE pour la recherche documentaire.
  
- **EMC** : la démarche spiralaire imposée par les programmes laisse une grande liberté d'action aux enseignants quant aux thèmes à aborder. En 6<sup>e</sup>, le travail sera mené principalement autour du rôle du délégué et du harcèlement. + la r.e.t.e