

Formation réforme du collège : journée 4, 12 mai 2015

Compte rendu de la concertation Ecole primaire / Collège

Disciplines : Musique / Arts plastiques

Etablissements : Ecole primaire d'Epagny / Collège de Meythet

Attendus de fin de cycle :

- **Musique :**

CM2	6°
Maîtrise du chant : posture, justesse	
Chant en polyphonie : rythme, unisson, canon	
Ecoute et reconnaissance des instruments	
Reconnaissance des styles musicaux	
Production sonore	
Construction d'une culture musicale variée	

- **Arts plastiques :**

CM2	6°
ACQUIS :	ACQUIS :
Utilisation, maîtrise des outils : application, rigueur. Mise en place de situations d'expérimentation permettant d'explorer et maîtriser des techniques et outils variés (ex : travailler la peinture en mettant à disposition de nombreux outils : pinceaux doigts carton couverts, fabrication d'outils par les élèves, de tampons, pochoirs...)	Maîtrise autonome et choix des outils en fonction de leurs intentions.
Utilisation et transformation des matériaux. A partir de situations simples, amener les élèves à transformer des matériaux (carton, papier, plastique...) pour créer.	Savoir choisir les matériaux et supports pour créer et donner du sens
Connaissance, fabrication et utilisation des couleurs. Aborder les couleurs primaires secondaires et tertiaires, les notions de : mélange, nuance, texture, camaïeu...	Maîtriser l'utilisation et la fabrication des couleurs pour représenter et donner du sens. (teintes, nuances, expressivité, symbolique).
Travail en 2D et en 3D ; distinguer les deux.	Savoir choisir, organiser et construire des objets en 2D et 3D à des fins d'expression et de communication.
Aborder les outils numériques (découverte appareils photo, travail sur paint, recherche internet)	Expérimenter, exploiter, maîtriser les fonctions de base des outils numériques à des fins de création. Etre autonome vis-à-vis de la recherche internet

Remarques/difficultés rencontrées :

CM2	6°
Arts plastiques : il semble difficile en primaire d'intégrer la verbalisation ou d'envisager une progression (manque de temps).	Manque de moyens pour travailler le numérique (appareils photo numériques, ordinateurs.)
Les idées ne manquent pas mais semblent inapplicables, faute de moyens (temps, matériel, locaux).	