

INTERVENTION ROMAINS ELEMENTAIRE PRODUCTION D'ECRIT

CLASSE DE FRANCOISE VELTE

Ecriture approchée/ Entrée dans l'écrit.

Développer chez les élèves la curiosité vis à vis de l'écrit
Utiliser les connaissances et les compétences développées en phonologie pour aller vers l'écriture
Comprendre la nature de la transcription grapho phonétique
Faire des hypothèses d'écriture plausibles et les argumenter
Transférer les connaissances acquises dans l'année en prod écrit, phonologie et lecture pour produire des écrits qui ont du sens
Acquérir un stock de mots invariables

1. Présentation de l'activité

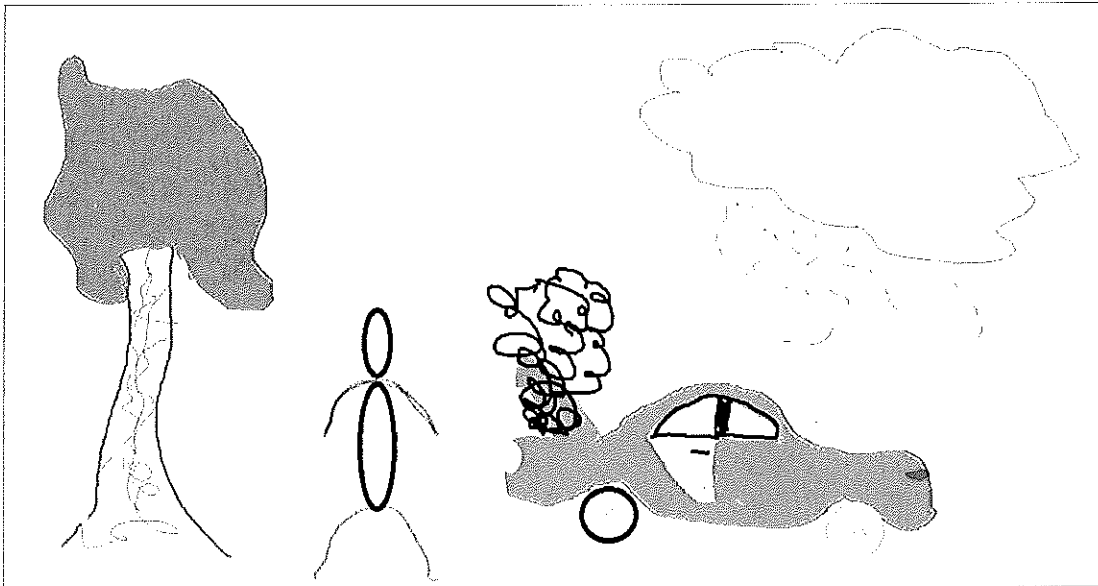
2. Essai de production individuelle :

« Comment fait on pour écrire les mots ?

A quoi cela sert il d'écrire ? Pour quoi faire ?

Quand écrit on ?

On peut s'aider du nombre de syllabes, des sons que l'on entend. Mais aussi des mots que l'on connaît déjà et que donc on sait écrire.



3. Travail de correction collective à partir d'une phrase d'un élève et validation et invalidation.

MEMO

1. On regarde l'image
2. On réfléchit dans sa tête pour inventer la phrase et on se la dit plusieurs fois.
3. On fait sonner les lettres pour écrire les mots
4. On écrit en séparant les mots
5. On relit pour voir si cela est vraiment ce que l'on voulait dire.

SEANCE 2

Ecrire des phrases simples à partir de supports imagés et le mémo ci dessus
Utiliser le travail de construction de phrases construit au long de l'année
Réinvestir le vocabulaire appris
Respecter la séparation de la phrase en unités mots
Proposer des écritures plausibles

1. Observation des images et lister le vocabulaire connu
2. Proposer collectivement des phrases plausibles et pour certains une histoire cohérente
3. Travail collectif pour les histoires après un temps individuel.

SEANCE 3

Finaliser l'histoire commencée
Produire des récits plus longs et plus complexes
Réinvestir le vocabulaire travaillé et lister
Employer des anaphores simples pour améliorer la fluidité du récit (mais, alors (niv2) ,
et, puis (niv2), à la fin, enfin (niv2).

Niv 1

Poursuivre à partir des images simples pour ceux qui ont plus de difficulté (Tristan/
Mehmet/Muhammet)

Niv 2

Pour niv 1 de vendredi, passer à la trame narrative (recette)

Niv 3

Pour les niv 2 de vendredi, passer à la trame narrative (cueillette)

Niv 4

Pour les niv3, améliorer le texte avec **alors/ mais puis / à la fin et enfin.**

Niv 5

Images proposées (personnages, lieu, objet) à partir desquelles il faudra écrire une
histoire.

SEANCE 4

Rédiger une fiche technique

Réinvestir le vocabulaire adéquat (ensuite, après, alors, enfin/ en premier, en deuxième,
en troisième...)

Suivant le niveau de chacun rédiger deux, trois ou plus de phrases correspondant à deux
trois ou quatre images.

Avec S : Nevra/Cheyrine

Avec F : Océane, Fidan, Aylin, Agnessa, Muhammet
les autres e

SEANCE 5

Suite séance 4

avec quelques variantes :

Groupe S : (Nevra, Cheyrine, Erwan, Agnessa ?, Fidan ? Ewen (travail en rapproché),
Ehat,

Suite des phrases avec répartition des images entre les deux petites.

Groupe F : Fidan, Aylin, Agnessa, Muhammet+ Ilyes, Brittany

Pour les autres élèves : finir le travail en autonomie en tenant compte des corrections et
en prenant bien soin de :

1. ajouter les petits mots qui sont nécessaires en début de phrase
2. en gardant toujours la même forme verbale : impératif : plie, coupe.../ je... / on....
3. en recopiant le texte correct sur la nouvelle feuille

