

NIV1 Plutôt CP	TRAITS CARACTERIST IQUES	PISTES D'ACTIVITES	Production d'écrits	Etude de la langue
La brouille	Relations entre pairs / dispute / dialogue / escalade	Théâtralisation – schématisation – atelier philo. Mise en réseau : Le tunnel	Transcrire en dialogue indirect, Proposer une autre réponse à une intervention précise (alternative au récit)	Sentiments – champs lexical de l'amitié, de la guerre, de la dispute.
Bon appétit M Lapin/Bon appétit M renard	Récit en boucle Chronologie	Les animaux et leur nourriture Théâtralisation Mise en réseau avec « le jamais content » autour d'un animal qui n'est pas content de ce qu'il est.	Bande dessinée/ dialogue Poursuivre le récit avec un autre animal Changer la fin de l'histoire Affiche autour de l'alimentation des animaux	Régime alimentaire des animaux : classification suivant leur régime
Scratch, scratch...	Album les sentiments	Les sentiments Mise en réseau avec le cauchemar de poche, il y a un alligator sous mon lit.	Savoir exprimer un sentiment Travailler sur les vignettes et texte(voir BD)	Vocabulaire: champ lexical sur les différents sentiments
J'ai rêvé que...	Imaginaire Phrase type	Travail autour de l'imaginaire recherche de propositions farfelues illustration lien avec les arts visuels	Production de phrases sur le modèle du livre et recensées dans un ouvrage collectif	Imprégnation de l'imparfait
Loulou	L'amitié, la différence et la peur.			
Jujube	Quête d'évènements qui retarde l'échéance	Chronologie, personnages , accepter l'autre tel qu'il est. Thème de l'adoption.	Schématisation de la quête	Vocabulaire sur l'Afrique, mise en réseau avec M'TOTO

Histoire sombre	Accumulation topologie par rapport au bois	Repérer la chronologie et les différents espaces dans le récit Illustrer les mots outils pour afficher dans la classe (devant, derrière, en haut de, dans...).	Schématisation du récit avec les différents lieux notés pour que l'élève construise le récit (par exemple dans la ville, à la ferme...)	Vocabulaire de la topologie et de l'espace
La moufle	Accumulation Chronologie	Repérer la chronologie mettre en réseau avec « Nicki et les animaux de l'hiver », et les autres versions de la moufle	Ajouter un nouvel épisode Inventer une autre fin : et si la moufle n'explosait pas...	Vocabulaire des animaux, de l'hiver...
Ours blanc dis-moi	Cri des animaux Vocabulaire spécifique répétition et accumulation	Correspondance noms animal/cri Mémorisation de la structure de base de la phrase et la récapitulation de tous les cris Théâtralisation/ masque et mise en scène Utilisation du calque pour reproduire l'animal	Relier l'animal avec son cri fabriquer des phrases sur le modèle le lapin....	Vocabulaire des cris des animaux
La Petite poule rousse	Conte randonnée Notion d'effort Papier découpé	Fabriquer un album avec du papier découpé (cf aussi les albums de Leo Lionni) Du blé au pain en découverte du monde Théâtralisation de l'histoire en insistant sur l'intonation et la formulation des questions. Mise en réseau de deux ouvrages: la petite poule rousse (album simplifié) et poulerousse (conte traditionnel)	Travailler sur la structure du récit qui est la répétition et rajouter d'autres personnages. Rédaction d'affiche sur la fabrication du pain	La phrase interrogative Le vocabulaire spécifique sur la confection du pain: du grain au pain
La plus mignonne des petites	Conte randonnée Causalité et répétition de celle	Mettre en lien chaque personnage avec l'action qu'il peut faire Mise en réseau avec l'album la	Rédiger la carte d'identité de chaque intervenant : que peut il faire? Ex: le nuage plus fort que	

souris	ci Accumulation	fourmiguette Mettre en réseau avec autres récits de quête : Verdurette cherche un abri, Tu veux être ma maman?, Pauvre Verdurette?, Mic la souris....	le soleil car il le cache...	
NIV2 Plutôt CE1				
Le jongleur le plus maladroit	Moyen Age. Fabliau, farce, humour.	Etablir un lien culturel entre cette histoire et les fabliaux du Moyen-Age. Identifier et caractériser les éléments d'une structure récurrente.	Inventer de nouvelles ruses à la manière de... Travailler sur les portraits des personnages principaux.	Vocabulaire sur le moyen âge.
Tibili et le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école	Conte africain structure répétitive	Repérer la chronologie L'Afrique(animaux, végétation, climat, habitants...) mise en réseau avec Rafara, Kirikou...	Ecrire un nouvel épisode, écrire une suite Donner son avis	Vocabulaire sur l'Afrique
Apoutsiak	Album documentaire	Travail sur les régions polaires mise en réseau Plume le petit ours polaire et l'Afrique de Zigomar	Ecrire une fiche d'identité sur un animal Rédiger une description	Vocabulaire sur le pôle nord utiliser les adjectifs, les caractéristiques du portrait.
Moitié de poulet Nelly				
Chaperon vert Nelly				
Le magicien des couleurs	Structure répétitive Couleurs	Associer une couleur, un sentiment et un objet. lien avec les arts plastiques par exemple (formes et couleurs...) Théâtralisation des phrases en tenant	Réalisation d'un ouvrage individuel ou collectif qui reprend une page par couleur puis une multicolore	Vocabulaire autour des sentiments et des couleurs Style direct les contraires dans les sentiments

		compte des sentiments évoqués. Mise en réseau avec « Thomas et le crayon magique »		
La belle lisse poire du prince de Motordu	Humour Jeux de mots Mots détournés	Travailler sur le monde des princes et princesses et mise en réseau (Eric le naif, princesse à la gomme...) des contes transformés mise en réseau d'un conte traditionnel la princesse au petit pois, cendrillon...	Travail sur les mots détournés Production d'un conte en partie collectivement et de la situation finale en individuel (les élèves sont aidés par quelques mots de vocabulaire qui sont déjà ...).	Vocabulaire : Champ lexical princes et princesse
L'Afrique de Zigomar	Amitié, collaboration erreurs voyage en Afrique animaux d'Afrique	Répartition géographique des animaux Argumentation : trouver ce qui fait que tel ou tel animal n'est pas à sa place Schématiser le parcours et la chronologie	Production d'affiches à caractère documentaire	Utilisation de la locution parce que ... Champ lexical des animaux d'Afrique
Les trois brigands	Conte Peur/Amour Transformation des personnages Argent pour faire quelque chose d'utile	Repérer le moment où les brigands changent d'attitude Mise en place d'un débat: A quoi peut servir l'argent? Mimer les scènes, jouer les dialogues Mettre en réseau avec le Géant de Zéralda, Barbe-bleue, le petit Poucet, le déjeuner de la petite ogresse...	Carte d'identité des personnages(physique, caractère, activités...) Résumé de l'histoire.	Vocabulaire des sentiments Adjectifs pour qualifier les personnages
Kirikou	Conte africain problème de l'eau	Travail sur l'Afrique Conte initiatique Environnement (l'eau), écologie... Mise en réseau avec les autres Kirikou, Tibili...	Ecrire un conte (la structure narrative)	Vocabulaire sur l'Afrique description, sentiment (le bien le mal), les personnages traditionnels du conte