

AUTOUR DES FORMES

Reproduire un assemblage de formes

Activités autour des formes : inspirées d'Acces moyenne et grande section.

MOYENNE SECTION

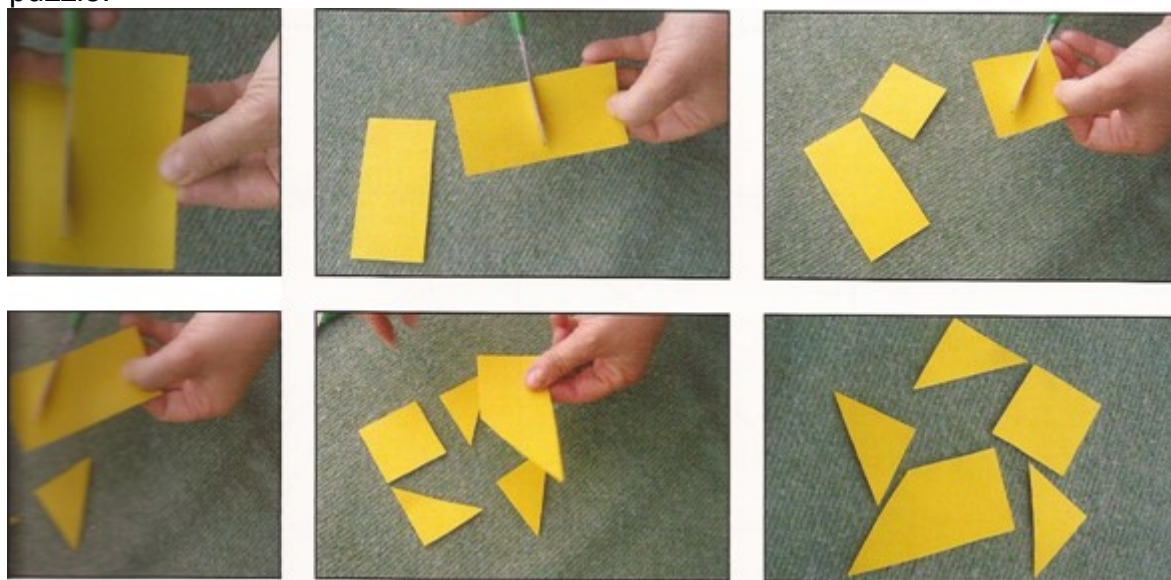
Matériel : Des puzzles type tangram de 5 pièces découpés dans de la cartoline de couleurs différentes et plastifiés.

Organisation : Atelier de 6 enfants.

Objectifs : Réaliser des assemblages en respectant une contrainte.
Reconnaître et nommer les différentes formes géométriques

Étape 1 : Découverte du puzzle

- L'enseignant découpe devant les enfants un carré pour faire apparaître les 5 pièces du puzzle.



- Trier les figures et les nommer, les compter.
- Utiliser les pièces pour réaliser un assemblage individuel ou collectif sans contrainte particulière.
- Observation et comparaison des différentes productions.
On pourra garder une trace de ces réalisations en traçant le contour sur une feuille blanche (enseignant ou ATSEM)
- Manipulation libre :
Mettre à disposition les pièces du puzzle sur des tables au moment de l'accueil. On pourra garder une trace des réalisations en traçant le contour sur une feuille blanche que l'enfant pourra garder ou exposer.

Étape 2 : Assembler les formes en respectant une contrainte

- Assembler les formes par les sommets :
 - Repérer les sommets avec le doigt. Sentir que c'est pointu.
 - Réaliser collectivement puis individuellement une figure où toutes les pièces se touchent par les sommets.
- Assembler les formes par les côtés :
 - Faire le contour des pièces du puzzle avec son doigt pour repérer les côtés.

- Réaliser collectivement puis individuellement une figure où toutes les pièces se touchent par un côté.

Étape 3 : Mémoriser le nom des formes

- Jeu de Kim :
Critères de réussite :
 - Avoir envie de manipuler les pièces du puzzle pour réaliser des formes avec ou sans modèle.
 - Utiliser toutes les pièces pour une forme.
 - Que les pièces se touchent pour composer une figure.
 - Avoir envie de finir la silhouette (effort)

Étape 4 : Repérer les côtés de même longueur

- Manipulation :
 - Chercher les pièces que l'on peut assembler de manière à ce que les 2 côtés qui se touchent aient la même longueur, « que ça ne dépasse pas ».
 - Réaliser une forme en utilisant toutes les pièces du puzzle.
- Jeu des longueurs.
 - Figure collective : Chaque joueur pose une pièce de son puzzle pour composer une figure collective. Chaque pièce doit toucher les autres par un ou plusieurs côtés de même longueur. Le premier qui arrive à poser toutes ses pièces a gagné.

Étape 5 : Reproduire une figure complexe

- Reproduire un assemblage par superposition sur le modèle (les pièces se touchent par les côtés)
- Reproduire des assemblages à côté des modèles.
- Évaluation à partir d'une grille d'observation.

Matériel : Des tangrams en plastique de couleurs différentes.

Organisation : Atelier de 6 enfants.

Objectifs :

- Reconnaître et nommer les formes géométriques.
- Comprendre le principe de l'assemblage.
- Reconnaître une forme dans différentes positions
- Résoudre une situation de problèmes.

Déroulement :

1. Découverte du tangram : Manipulation libre.
2. Repérer les sommets, les côtés de même longueur.
3. Reconnaître et nommer les pièces.
4. Manipulation avec modèles :

- Reproduire des assemblages par superposition sur modèle.

Atelier en autonomie une fois par semaine. Feuille de suivi individuel de l'atelier.

- Modèle avec des formes séparées
(type bonhomme)



- Modèle avec des formes qui se touchent par les côtés.



- Reproduire en posant les pièces à côté du modèle
 - Modèle avec aide : Reproduire un modèle en posant les pièces à côté du modèle à l'intérieur d'une silhouette donnée en aide.
 - Modèle sans aide : Reproduire une silhouette sur rhodoïd en posant les pièces à côté du modèle. Valider en posant le rhodoïd sur son assemblage.
 - Modèle à une échelle différente : Reproduire en grand un agencement de figures présenté en tout petit en haut à gauche.

Évaluation - Validation feuille de suivi.

5. Paver une silhouette avec des formes sans indication sur l'agencement des pièces.
 - S'appropriier le problème
 - Résoudre le problème
 - S'exercer.
 - Évaluation : grille d'observation.