

# Enseigner le vocabulaire

Faire le point sur les connaissances actuelles de ce domaine, mettre en lien avec les programmes et travailler sur les outils et les supports pour la classe, mutualiser les pratiques efficaces

# Répertoire d'activités et de supports possibles

- . Création de jeux : loto, imagiers, mémoire, maquette école avec personnages aimantés , listes, étiquetage pour le rangement des coins jeux, jeux de tri d'images ou d'objets
- . Création de documents ressources : dictionnaire thématique, répertoire grammatical, répertoire des mots de la classe
- . Productions d'écrits : affiche, lettre, légendage, récit, recette, compte rendu, écriture approchée...

# Enseigner le vocabulaire

## Vignette 1:

En C1, dans une situation d'évaluation

- Lorsque l'élève doit pointer les mots qu'on lui dit, il ne parvient pas à se les rappeler alors que le vocabulaire a fait l'objet d'un travail spécifique au sein d'un projet
- L'élève trouve les images correspondant aux mots entendus
- L'élève sait dire la plupart des mots

- Le vocabulaire travaillé a besoin d'être vu et revu plusieurs fois avant d'être acquis
- On parle de vocabulaire passif, de vocabulaire actif
  - Pour mémoriser un mot, l'élève doit l'avoir rencontré sous sa forme écrite, orale et en contexte.

# Enseigner le vocabulaire

Les différences entre les élèves s'expliquent par:

La différence d'âge

Les habitudes et les rituels familiaux

Les formes de structures et de milieux qu'ils traversent

Les gens qu'ils rencontrent

La place de l'écrit ou de la langue scripturale

# D'après le texte d'E.Charmeux

- La spécificité du français est de ne pas avoir d'accent tonique sur les mots ce qui fait que celui qui ne sait pas écrire a du mal à repérer les mots puisqu'il ne les repère pas à l'oral
  - La notion de mot comme étiquette du réel (bois/forêt)
- Un mot ne traduit pas forcément une unité de sens (nous courions/nous courons)
  - Dénotation/connotation

# Enseigner le vocabulaire

- Qu'est ce que cela signifie pour vous?
- Quel en est l'intérêt?
- Quel cheminement suit la pensée de l'enfant lors de sa construction?
- Comment apprend-il les mots?
- Comment s'en souvient-il?

# Le développement du vocabulaire

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <b>12 mois</b>    | Apparition du mot |
| <b>12-18 mois</b> | Vingtaine de mots |
| <b>18-21 mois</b> | 180 mots          |
| <b>21-30 mois</b> | 800 mots          |
| <b>3-5 ans</b>    | 1 500 mots        |

Tiré de Enseigner le vocabulaire  
Grenoble 5

|                | Mots moyennement connus | Gain/an |
|----------------|-------------------------|---------|
| <b>CE1</b>     | 3026                    |         |
| <b>CE2</b>     | 3913                    | + 887   |
| <b>CM1</b>     | 5193                    | + 1280  |
| <b>CM2</b>     | 6143                    | + 950   |
| <b>CM2-CE1</b> | 3117                    | 1037/an |

**Écart entre MSE extrêmes** (milieu socio-économique) : **1 000 mots**

Les écarts restent stables ou s'accroissent au fur et à mesure de la scolarité

Tiré de « Enseigner le vocabulaire » Grenoble 5

Interlocuteurs cultivés : vocabulaire de 25 à 35 000 mots

La plupart des membres de la communauté française :  
8 à 10 000 mots

Pour répondre aux 1ères nécessités de la vie courante :  
2 à 3 000 mots

Dictionnaire du Français Contemporain : 25 000 mots

Tiré de « Enseigner le vocabulaire » Grenoble5

Mots du vocabulaire courant  
" moyennement connus " par les élèves  
3000 en CE1 / 6000 en CM2

Au terme du cycle 3, un élève possède  
un stock de 5000 unités assez consolidé  
pour être compris à l'écrit et utilisé à l'oral

Le nombre de mots susceptible  
d'être rencontré dans les manuels scolaires  
est 4 fois plus élevé

# Les domaines étudiés

tiré de «Ressources pour enseigner le vocabulaire en maternelle »EDUSCOL

| <b>PS</b>   | <b>MS</b>   | <b>GS</b>   |
|---|---|---|
| <p>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos) ;</li><li>■ les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions) ;</li><li>■ ses relations avec les autres, les salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</li></ul> | <p>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses) ;</li><li>■ les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).</li></ul> | <p>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ les actes du quotidien et les relations avec les autres ;</li><li>■ les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit ;</li><li>■ les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales) ;</li><li>■ l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.</li></ul> |

# Les domaines étudiés

«Ressources pour enseigner le vocabulaire en maternelle »EDUSCOL

**PS : seuil de 750 mots**  
noms, verbes et adjectifs

**MS : 1500 mots**  
noms, verbes et adjectifs

**GS : 2500 mots**  
noms, verbes et adjectifs

- **La classe**
- **Les activités scolaires**
- **Les objets et les actes du quotidien**
- **Les autres : relations, salutations...**
- **Les différents lieux de l'école**
- **Les coins jeux**
- **La cuisine et la nourriture**
- **Les animaux**
- **Les fêtes**
- **L'enfant et la famille**
- **La santé, l'hygiène**
- **Le quartier, le village, la ville**
- **Les sorties (la piscine, la mer, la forêt, le zoo, les transports, les métiers...)**
- **Les mots du temps et de l'espace**

# Les attributs de l'acquisition du vocabulaire

- . La manipulation, l'action, la contextualisation
- . La mémoire, les outils et la catégorisation
- . Les histoires
- . Tous les domaines
- . Les émotions
- . La compréhension
- . La réussite et le sentiment d'efficacité
- . La production d'écrit

# Processus d'apprentissage

**DECOUVRIR**

**EXPLICITER**  
En contexte  
Hors contexte

**PRODUIRE**  
Employer  
Réinvestir  
Faire des liens

**STRUCTURER/REPETER**

**MEMORISATION**  
Manipulation  
Institutionnalisation (sens, emploi, orthographe...)  
Catégorisation  
Réactivation

# Les entrées possibles

- . Le jeu en réel
- . La manipulation d'objets
- . Des photos, des vidéos
- . Des albums
- . La fabrication d'un jeu
- . La catégorisation
- . La grammaire « intuitive »
- . La préparation d'une invitation, activité...
- . Les ateliers philosophiques

# Les relances et la réactivation

## .EN PETITE SECTION :

Séance d'imprégnation et de découverte

- . Rappel
- . Structuration , consolidation du vocabulaire découvert ( explicitation, apport de précisions...)
- . Recours à la trace
- . Consolidation et extension en associant des éléments supplémentaires ( qualification...)

# Les relances et la réactivation

## . EN MOYENNE SECTION :

- . Etendre le vocabulaire à partir d'un mot générique ( si travail sur l'habillement, on va proposer des contenus sur une sous catégorie comme les accessoires, les chapeaux..)
- . Réinvestissement en situation de jeu en EPS, de cartes, de devinettes...
- . Catégorisations plus fines...
- . Extension du vocabulaire en recherchant des synonymes

# Les relances et la réactivation

## . EN GRANDE SECTION :

- . Après un bref temps qui sert d'évaluation du stock de mots connus,
- . Affinement des sous catégories de la catégorie travaillée ex sous catégorie vêtements chauds pour l'habillement.
- . Réinvestissement au travers d'un jeu de cartes, de devinettes...
- . Jeu de catégorisation en changeant les critères de classement
- . Recours à l'écrit, phonologie, observation de la taille du mot, des lettres qui le composent..
- . Fabrication de **petits livres**

# L'évaluation

Individuelle de manière systématique pour ceux qui semblent les plus fragiles en début et en fin de séance.

En petits groupes.

De manière plus informelle en grand groupe, lors des prises de paroles.

# LES TRACES POSSIBLES

Les imagiers thématiques

Les dictionnaires

Les affiches

Les livres

Les jeux

La place des TUIC, le logiciel « didapages »

# Didapages pour les traces écrites

<http://ec-pub-stgemme-85.ac-nantes.fr/2008/#>

<http://ecoles-cichan-85.ac-nantes.fr/IMG/didapages/NicolasMimi/index.html>.

# Un exemple à partir du vocabulaire de l'école

Fabrication d'un jeu d'orientation pour les plus  
jeunes

Jeu de loto avec des photos et des mots/  
appariements

Imagier thématique de la classe...

La fabrication d'une première corolle lexicale

# La corolle lexicale de l'école

Vocabulaire de base

Vocabulaire afférent

Les différentes écoles

Les albums sur l'école...

Les expressions

# Un exemple à partir du matériel de la classe

Un jeu de reconnaissance

Un jeu d'orientation

Un jeu de mémoire, de lecture

Des jeux de kim

Rédaction de devinettes

Mise en relation action/objet

Mise en relation avec la grammaire à la maternelle

# Enseigner le vocabulaire

L'expérience qui donne le sens

Le sens qui s'élabore dans l'action et la  
compréhension

L'image mentale

La structure cognitive qui permet la  
compréhension

Le contexte qui justifie telle ou telle graphie

# La mise en œuvre et la différenciation

Par la nature de l'activité :

- . En grand groupe :
- . En petits groupes :
- . Individuellement :

Par la qualité :

- . en amont, en aval de l'activité,
- . avec ou sans étayage,
- . avec ou sans mots
- . avec ou sans support imagé...

Par la quantité :

La sur-sollicitation des plus fragiles

La prévention et la communication avec les familles.

# L'EVALUATION

Comment évaluer ce que les élèves de votre école, de votre classe maîtrisent ?

Quels indicateurs ?

Quels documents d'appui ?

Quelles évaluations ?

Comment les faire progresser ?

# Enseigner le vocabulaire

**PRODUIRE**

MANIPULER - JOUER

CATEGORISER

MEMORISER

ECRIRE

ORTHOGRAPHER

FAIRE DES LIENS/DECONTEXTUALISER

REFLECHIR SUR LA LANGUE

# Les programmes au C1

| PETITE SECTION   | MOYENNE SECTION   | GRANDE SECTION  |
|--|---|---|
| <p>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. les actes du quotidien (hygiène, habillement, collation, repas, repos),</li> <li>. les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),</li> <li>. ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</li> </ul> | <p>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses),</li> <li>. les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).</li> </ul> | <p>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. les actes du quotidien et les relations avec les autres,</li> <li>. les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit,</li> <li>. les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales),</li> <li>. l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.</li> </ul> |
|  | <p>Connaitre quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.</p>   | <p>- S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.</p>   |

# Les programmes aux C2 et au C3

| GS  | CP  | CE1   |
|---|---|---|
| <b>sens des mots</b>  |   |   |
| <p><b>S'intéresser au sens des mots :</b><br/> <u>repérer</u> un mot, essayer de <u>comprendre</u> un mot nouveau en contexte, <u>interroger</u> l'enseignant sur le sens d'un mot.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des <b>mots précis</b> pour s'exprimer.</li> <li>- Commencer à <b>classer</b> les noms par <b>catégories sémantiques</b> larges (noms de personnes, d'animaux, de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (noms de fruits).</li> <li>- Trouver 1/des noms appartenant à une <b>catégorie donnée</b> (nom d'arbres/de commerçants).</li> <li>- Trouver 1 mot de <b>sens opposé</b> pour un <b>adjectif qualificatif</b> ou un <b>verbe d'action</b>.</li> <li>- <b>Ranger des mots</b> (dans l'ordre alphabétique)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des <b>synonymes</b> (pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite).</li> <li>- Trouver un mot de <b>sens opposé</b> pour un <b>adjectif qualificatif</b>, un <b>verbe d'action</b> ou pour un <b>nom</b>.</li> <li>- Regrouper des mots par <b>familles</b> ; trouver un ou des mots d'une famille donnée.</li> <li>- Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour <b>vérifier l'écriture</b> d'un mot dans un <b>dictionnaire</b> ou en <b>chercher le sens</b></li> </ul> |

| CE2   | CM1  | CM2  |
|---|--|--|
| <b>Acquisition du vocabulaire</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser à bon escient des termes appartenant aux <b>lexiques des repères temporels</b>, de la <b>vie quotidienne</b> et du <b>travail scolaire</b>.</li> <li>- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les <b>divers domaines scolaires</b></li> <li>- Savoir ce qu'est une abréviation ( "<b>adj.</b>" dans un article de dictionnaire).</li> </ul> | <p>Utiliser à bon escient des termes afférents aux <b>actions, sensations</b> et <b>jugements</b>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer à utiliser des termes renvoyant à des <b>notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits)</b>.</li> <li>- Comprendre des sigles.</li> </ul> |

| CE2   | CM1  | CM2  |
|---|--|--|
| <b>Maîtrise du sens des mots</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans un texte, relever les <b>mots d'un même domaine</b> vocabulaire de la mer</li> <br/> <li>- Utiliser des <b>synonymes</b> et des <b>mots de sens contraire</b> dans les activités d'expression orale et écrite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : <i>un pommier est un arbre fruitier</i>).</li> <br/> <li>- Utiliser le <b>contexte pour comprendre</b> un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.</li> <br/> <li>- Commencer à identifier les différents <b>niveaux de langue</b>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir un mot connu en utilisant un <b>terme générique</b> adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.</li> <br/> <li>- Distinguer les différents sens d1 verbe selon sa construction (<i>jouer, jouer à, jouer quelque chose, jouer de, jouer sur</i>).</li> <br/> <li>- Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.</li> <br/> <li>- Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (<i>bon, délicieux, succulent</i>).</li> </ul> |

Tiré de « Enseigner le vocabulaire »  
Grenoble 5

| CE2   | CM1  | CM2  |
|---|--|--|
| <b>Les familles de mots</b>                                 |  |  |
| <p>Construire ou compléter des <b>familles de mots</b>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regrouper des mots selon le sens de leur <b>préfixe</b>.</li> <li>- Regrouper des mots selon le sens de leur <b>suffixe</b>.</li> <li>- Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la <b>construction des mots</b> (radical, préfixe, suffixe, famille).</li> <li>- Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regrouper des mots selon leur <b>radical</b>.</li> <li>- Regrouper des mots selon le sens de leur <b>préfixe</b> et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.</li> <li>- Regrouper des mots selon le sens de leur <b>suffixe</b> et connaître ce sens.</li> <li>- Pour un mot donné, fournir <b>un ou plusieurs mots de la même famille</b> en vérifiant qu'il(s) existe(nt).</li> </ul> |

| CE2   | CM1   | CM2   |
|---|---|---|
| <b>Utilisation du dictionnaire</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le dictionnaire pour rechercher un mot.</li> <li>* Savoir épeler un mot</li> <li>* Connaître l'ordre alphabétique</li> <li>* Savoir classer des mots par ordre alphabétique.</li> <br/> <li>- Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.</li> <br/> <li>- Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.</li> </ul> | <p>Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p> |

LA COROLLE  
L'ARBORESCENCE  
LES TRAVAUX DE CATEGORISATION  
LES REPERTOIRES  
LES CLASSEURS  
LES CAHIERS

# Enseigner le vocabulaire

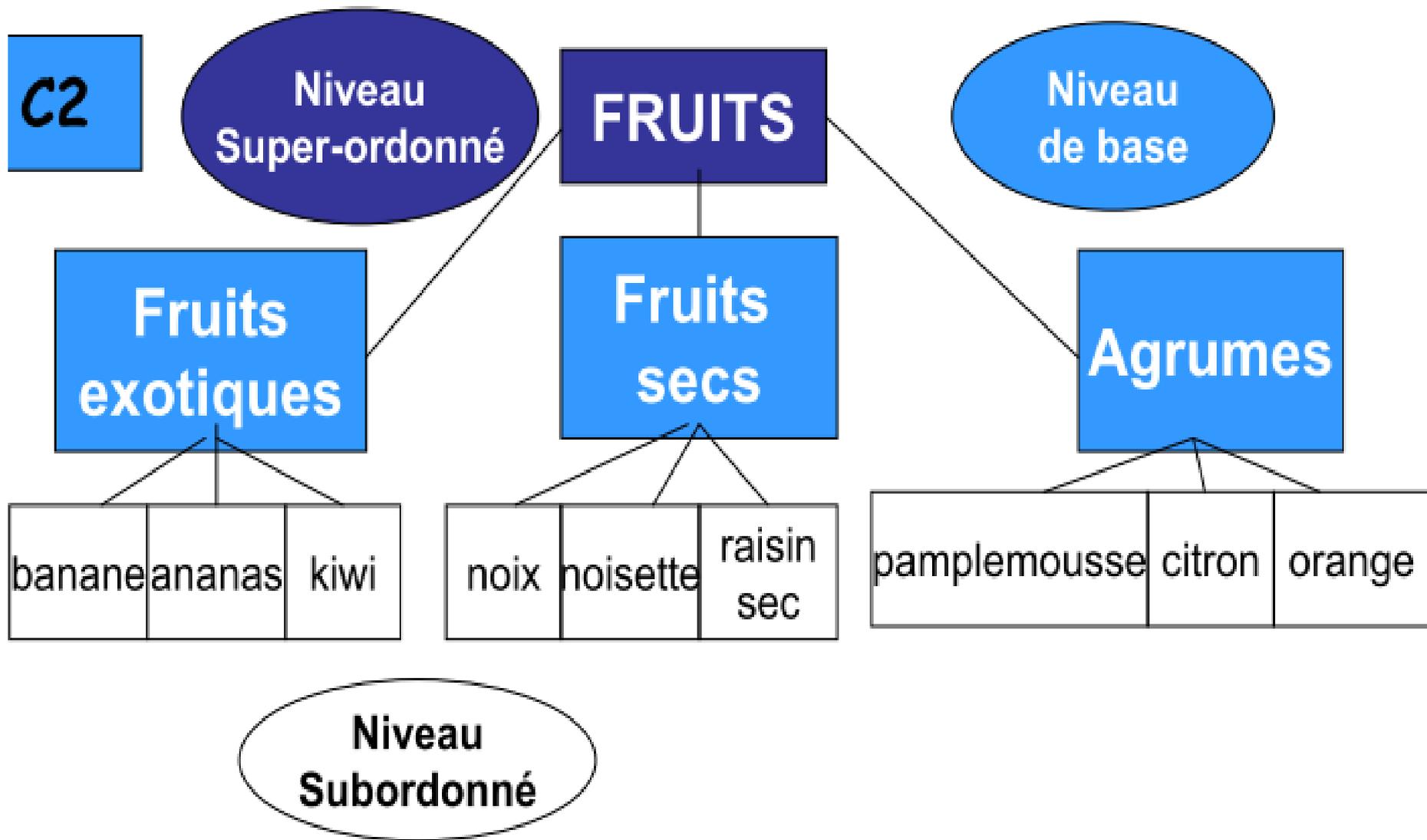
Les échelles de fréquence

Celle de Dubois Buyse

Celles d'Eduscol

Faire la différence entre le vocabulaire à connaître et à savoir écrire et celui que l'on découvre et qui doit être réemployé sans que l'écriture juste en soit exigée.

# L' ARBORESCENCE



# LA COROLLE



La corole lexicale  
mémorisation et a

une aide

Ex La corole de Coco

Anna Valcksà l'Ecole des Loisirs

# EN BREF...

Quatre points fondamentaux :

- . Le travail systématique et incontournable sur le vocabulaire de base.
- . La trace qui permet la mise en mémoire, la structuration, la réactivation.
- . La sur stimulation quotidienne des élèves les plus fragiles.
- . Mettre en évidence les réussites de tous les élèves et particulièrement des plus fragiles de manière très appuyée.