



# CATÉGORISATION – CYCLE1

- . Informer et mutualiser des contenus pertinents
- . Construire des contenus d'activités s'appuyant sur une progression possible au C1
- . Explorer les liens possibles dans tous les domaines d'enseignement afin d'intégrer cette pratique au quotidien

# LES PRATIQUES DE CLASSE : UN RELEVÉ DE CE QUI S'Y FAIT :

## QUELQUES ELEMENTS SUR LA MUTUALISATION DES PRATIQUES AUTOUR DE LA CATEGORISATION

SAVOIRS ET COMPETENCES	DOMAINES ET LEXIQUE	POINTS FORTS	POINTS FAIBLES	TRACE ECRITE EVENTUELLE
Trier / Apparier faire des analogies	Tous les domaines sont concernés accompagner	Prendre de la distance pour ne pas être en train de parler de mais passer à parler sur...	Changer de critères de tris plus on en fait plus ça fonctionne.	Les imagiers sont les plus couramment utilisés.
Faire des familles, Trouver des intrus Jeux de lotos catégoriser des mots trier par initiale (abécédaires) propriétés physiques, perceptives,	Vocabulaire de base qu'il est nécessaire de bien identifier pour permettre aux élèves de bien prendre conscience de ce qu'ils sont en train de faire	Ce qui fonctionne bien : facile à mettre en œuvre peut se faire avec tout le matériel dont on dispose  Organiser la pensée, développer la logique, mémoriser, savoir où ranger dans le cerveau, simplification du classement Organiser les savoirs, c'est à dire tout ce que l'on met en œuvre dans la classe pour organiser le rangement		
Intérêt : Lexique : familles faire la même chose que intrus contraires , différent, qui sert à ...				



# POURQUOI PROPOSER CE TYPE D'ACTIVITÉS ?

Pour...

- o Structurer le lexique, la mémoire, et la pensée.
- o Traiter de la même façon des objets différents dans un but de généralisation.
- o Faciliter la mémorisation,
- o Partager son lexique avec les autres,
- o L'enrichir,
- o Jouer à bousculer les catégories pour en construire d'autres : c'est la flexibilité



# LES DIFFERENTS FORMES DE LA CATÉGORISATION

- o Catégorisation perceptive qui permet le regroupement d'objets à partir de leurs propriétés **perceptives**
- o Catégorisation thématique ou schématique ( ce qui va avec chat, qui entretient une relation avec chat : [souris, poils, lait, balle, litière, Felix...])
- o Catégorisation par famille ou taxonomie qui permet le **regroupement par propriétés et de manière décontextualisée** (ce qui appartient à la catégorie véhicules/animaux/mots commençant par [ka]/ noms...)



## Des compétences métalangagières : De parler de ...à parler sur...

- C'est pourquoi il est indispensable d'expliciter les choix et de les faire expliciter ensuite. Et cela pour aller vers une compréhension des réussites et une mémorisation efficace.
- C'est pourquoi on passera alors du temps à travailler sur les propriétés des objets pour travailler ensuite la **FLEXIBILITE** de la catégorisation.



# Les travaux de Cèbe et Goigoux sur le sujet :

- o Règles de classement
  - o Etiquettes génériques
  - o Flexibilité
- 

# Un exemple de site pour les images

(Cliquer sur l'image quand le document est en mode diaporama)

RESEAU-CANOPE.FR  
**CANOPE**  
LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Accueil >

## Présentation de Clic images 2.0

**Clic images 2.0 est une banque de plus de 1000 illustrations indexées et libres de droits.**

**Licence :** Toutes les images sont mises à disposition sous licence **Creative Commons niveau paternité 2.0**  
En conséquence vous pouvez utiliser les images **en citant la source de cette manière :**

**Illustration provenant de Clic images 2.0 - Réseau Canopé**  
<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/clic-images/>

Chaque image vous est proposée en trois formats (petite, moyenne et grande taille). Clic images 2.0 dispose de trois modes d'accès aux images : mode alphabétique, mode thématique et/ou mode recherche. Clic images 2.0 est un outil utile et pratique destiné notamment à contribuer à l'extension de l'enseignement des langues vivantes étrangères à l'école élémentaire

**Illustrations :** Manuel Trahard  
**Réalisation :** Réseau Canopé

Accès alphabétique > Accueil > Clic images > Accès alphabétique > A



# CATÉGORISATION – CYCLE1

- o Le lien avec les IO
  - o Langage oral
  - o Elargir son vocabulaire
  - o Langage écrit
  - o Phonologie
  - o Catégorisation en découverte du monde



# CATÉGORISATION – CYCLE1

- o Organisation des activités dans la semaine :
  - o un peu tous les jours et une activité longue une fois par semaine
- o Organisation du groupe classe:
  - o Travail en petits groupes



# Comment rendre cette activité impliquante d'un point de vue cognitif ?

- o Être dans la zone proximale
- o Clarté des explicitations : but de la tâche et transfert des connaissances acquises dans d'autres domaines que celui de départ.
- o Implication des élèves dans la fabrication et la passation des consignes
- o Valoriser les productions des élèves en les aidant à mesurer ce qui reste à parcourir.



# Les contenus pour la PS

- o Organiser les activités de tri en même temps que l'apprentissage du vocabulaire afin de fixer de manière optimale les savoirs en jeu:
  - o les animaux,
  - o le matériel de la classe,
  - o les coins de la classe,
  - o le matériel d'EPS,
  - o les personnes de l'école,
  - o les petits albums lus de manière récurrente...



# Les contenus pour la MS

## o MS :

- o Reprendre les éléments de contenus et de formes vus en PS,
- o à partir des imagiers de la classe,
- o Associer le travail autour des prénoms, la phonologie ( repérage et comptage des syllabes)
- o Commencer à classer les objets en personnes, lieux, objets...



# Des contenus pour la GS

- o Travailler sur des critères plus complexes et plus théoriques et mettre en œuvre la flexibilité des catégories de manière systématique.
- o Proposer de travailler sur des réseaux de catégorisation de manière simultanée pour tout le monde en faisant varier la quantité d'objets et non la quantité de catégories.
- o Cela permet de travailler d'emblée dans la complexité.



# DEVELOPPER LA FLEXIBILITE

## 1. La flexibilité perceptive PS :

Elle permet aux élèves d'apprendre une certaine souplesse cognitive en gérant plusieurs critères à la fois.





# DEVELOPPER LA FLEXIBILITE

## 2. Développer la flexibilité entre les catégories **MS GS**

Appliquer une double règle de tri

Trouver deux critères de tri

Jouer aux dominos des catégories



# DEVELOPPER LA FLEXIBILITE

## 3. Développer la flexibilité entre les catégories et la phonologie GS

Catégorie et syllabe initiale ou/et finale

Son initial ou/et final et catégorie

Son initial et son final





# DEVELOPPER LA FLEXIBILITE

## 4. Constituer des réseaux sémantiques et homophoniques

Trouver toutes les relations possibles entre  
des cartes données

En voici quelques exemples...



# UNE PROGRESSION POSSIBLE DES ACTIVITES ET DES REponses DES ELEVES

Document tiré de la formation proposée par Y Simonaz et J  
Nguyen à Bonneville Mai 2012.



# LE LIEN AVEC LE LANGAGE



Les activités proposées se conçoivent en lien avec le langage : ici le langage en acte pendant l'activité puis l'argumentation, la justification pour aller vers le langage d'évocation et améliorer la mémorisation et l'activité cognitive. Donc la compréhension que l'élève a du monde ce qui étend son champ d'action.



## I. DES TRIS AVEC MANIPULATION

1. Agir sur des cartes en mettant ce qui va bien ensemble PS

La trace collective qui peut être gardée

La trace individuelle

2. Affecter un objet à une catégorie

3. Anticiper une règle de tri



## II. DES TRIS SANS MANIPULATION

### 1. Des jeux divers :

Des noms génériques

Le loto des catégories

Des mémotrios et calcul argumenté

### 2. Description de tris :

### 3. Trouver intrus :

### 4. Création et mise en œuvre de consignes de tri



### **III. Catégoriser des albums littérature MS-GS :**

1. Couvertures à ranger ensemble
2. Mettre en réseau des ouvrages
3. Mettre en réseau par style de couverture



# Et pour la suite...

Une mise en place progressive mais effective  
dans les classes...

Un test et des images

un petit CR pour nous que nous mettrons en  
ligne sur quatre points : thème/  
compétence/ point fort point faible/ trace



A VOUS DE JOUER...



# Les contenus pour la PS

- o Organiser les activités de tri en même temps que l'apprentissage du vocabulaire afin de fixer de manière optimale les savoirs en jeu:
  - o les animaux,
  - o le matériel de la classe,
  - o les coins de la classe,
  - o le matériel d'EPS,
  - o les personnes de l'école,
  - o les petits albums lus de manière récurrente...



# Les contenus pour la MS

## o MS :

- o Reprendre les éléments de contenus et de formes vus en PS,
- o à partir des imagiers de la classe,
- o Associer le travail autour des prénoms, la phonologie ( repérage et comptage des syllabes)
- o Commencer à classer les objets en personnes, lieux, objets...



# Des contenus pour la GS

- o Travailler sur des critères plus complexes et plus théoriques et mettre en œuvre la flexibilité des catégories de manière systématique.
- o Proposer de travailler sur des réseaux de catégorisation de manière simultanée pour tout le monde en faisant varier la quantité d'objets et non la quantité de catégories.
- o Cela permet de travailler d'emblée dans la complexité.



# LES TRACES POSSIBLES

Dans les imagiers une partie idées de classement avec fabrication des étiquettes catégories

Dans la classe des affiches reprenant des classements emblématiques

Des défis entre classes

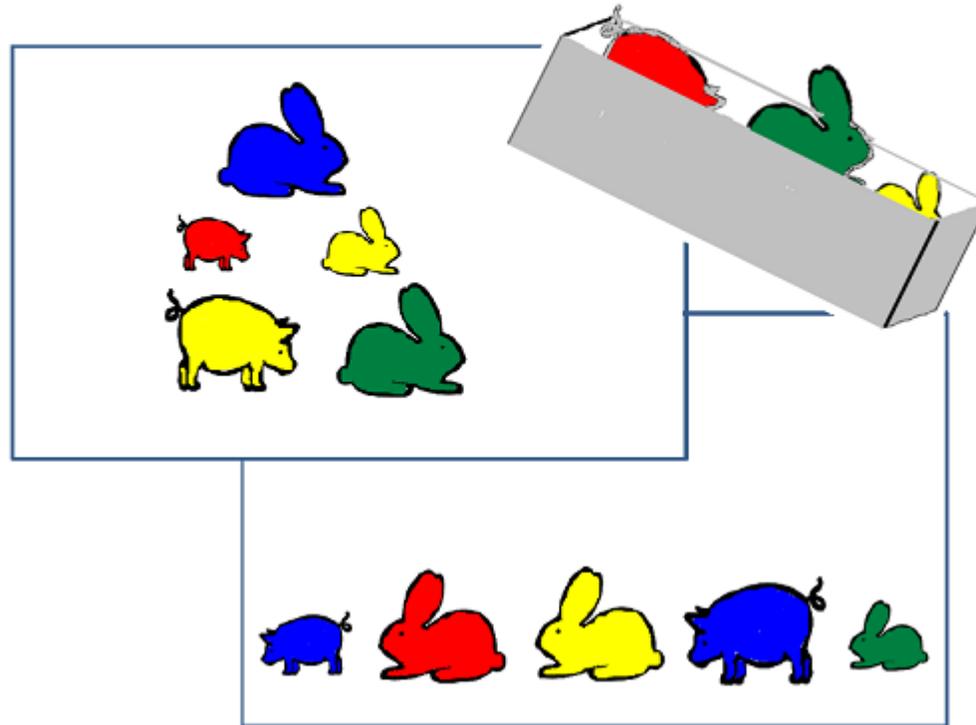
D'autres idées...



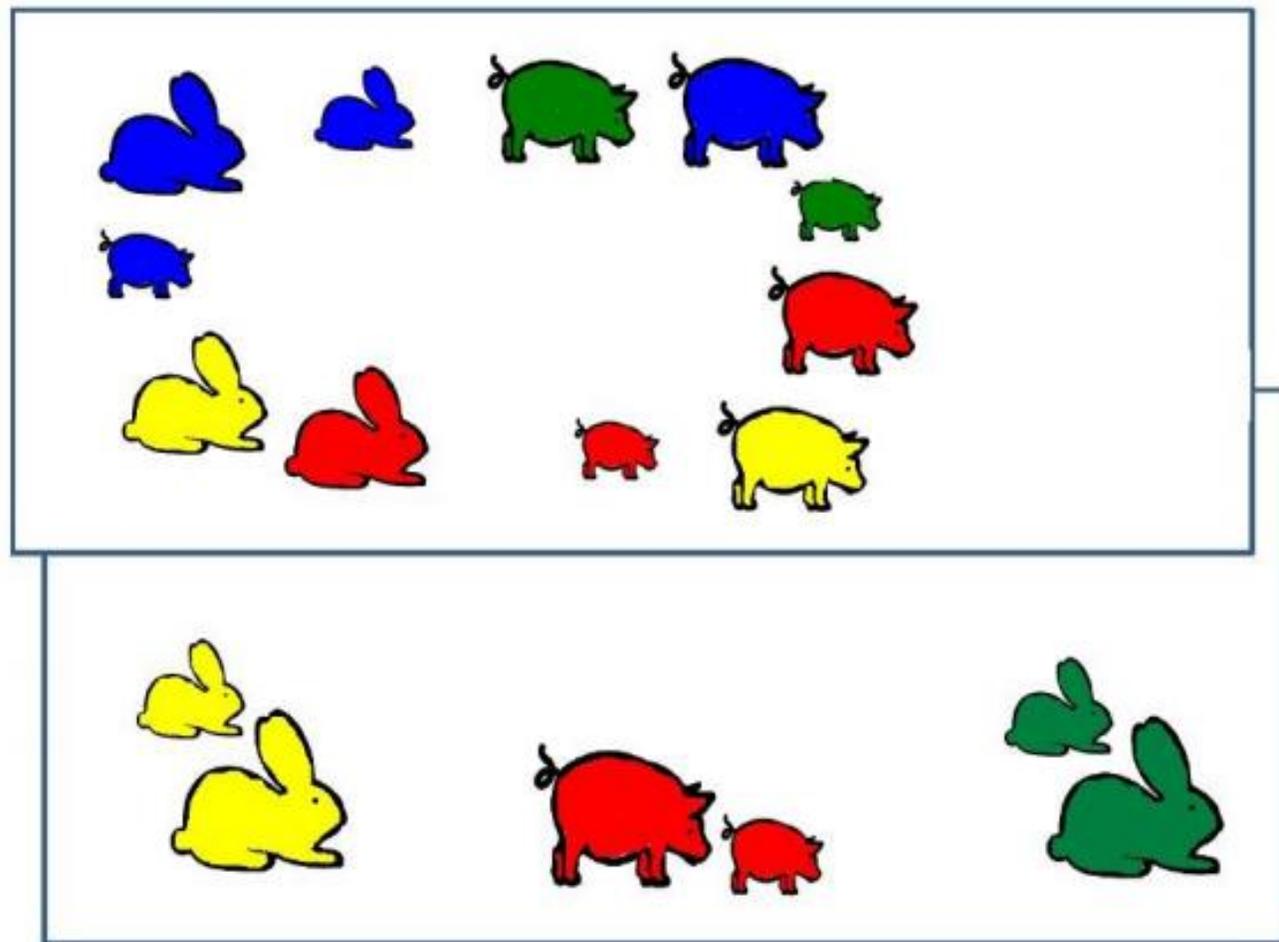
# UNE PROGRESSION POSSIBLE DES ACTIVITES ET DES REponses DES ELEVES

Document tiré de la formation proposée par Y Simonaz et J  
Nguyen à Bonneville Mai 2012.

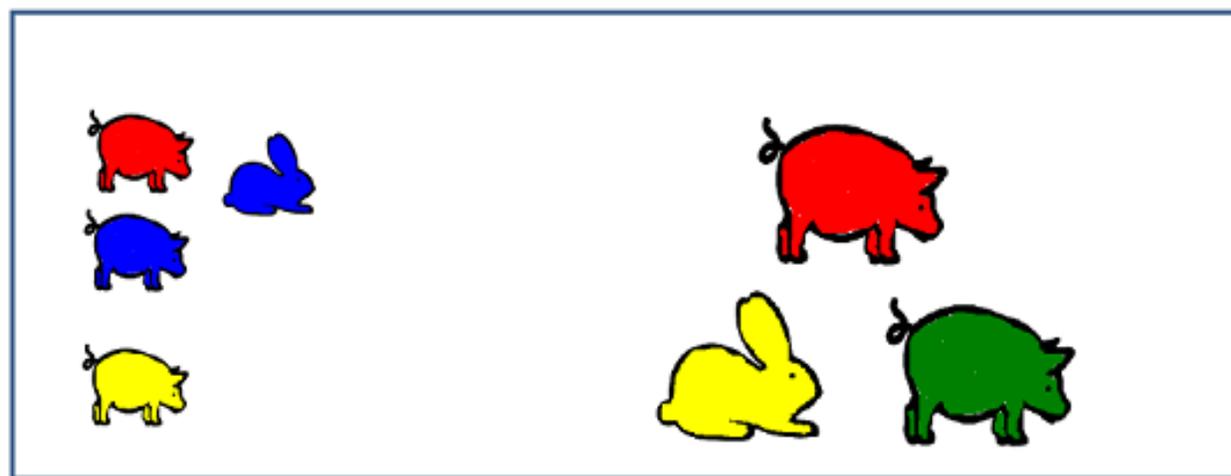
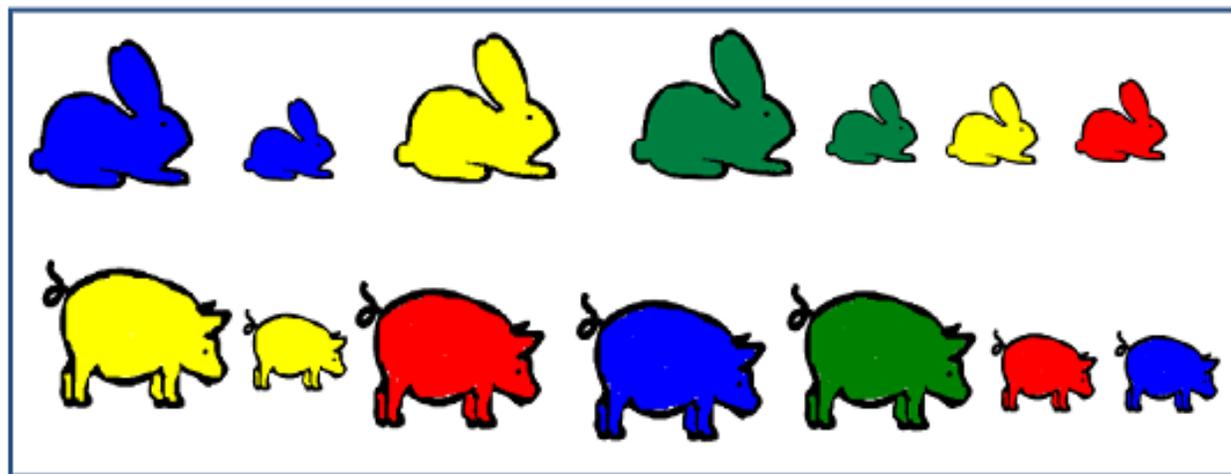
Les premiers tris sont souvent justifiés par « je les ai mis ensemble parce que je les aime bien », ou bien ce sont des collections figurales: « j'ai fait une jolie ligne »...



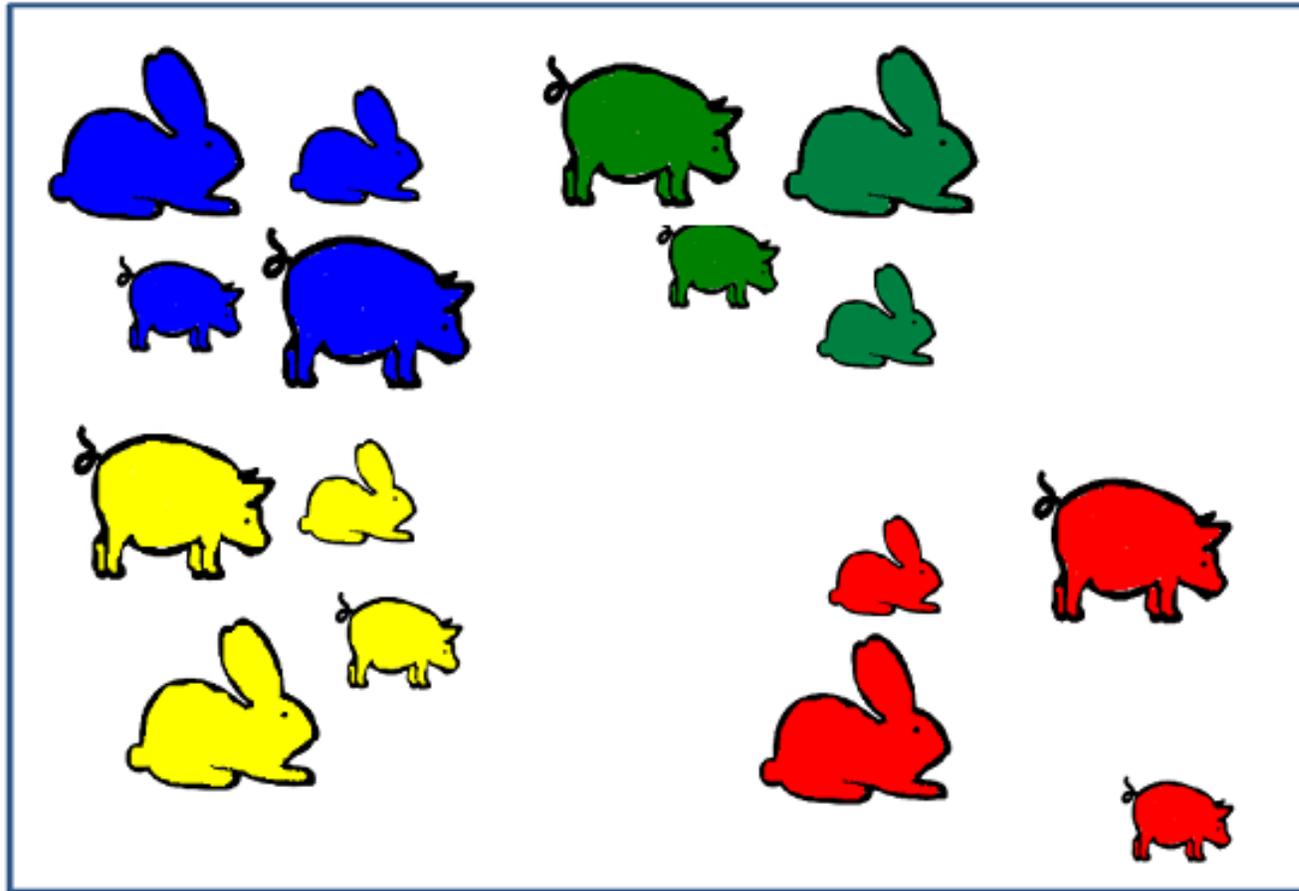
« j'ai fait une ronde », « j'ai mis une maman et son bébé »...



... la forme ou la taille.



Puis apparaissent des tris perceptifs, c'est-à-dire obéissant à un critère tel que la couleur...

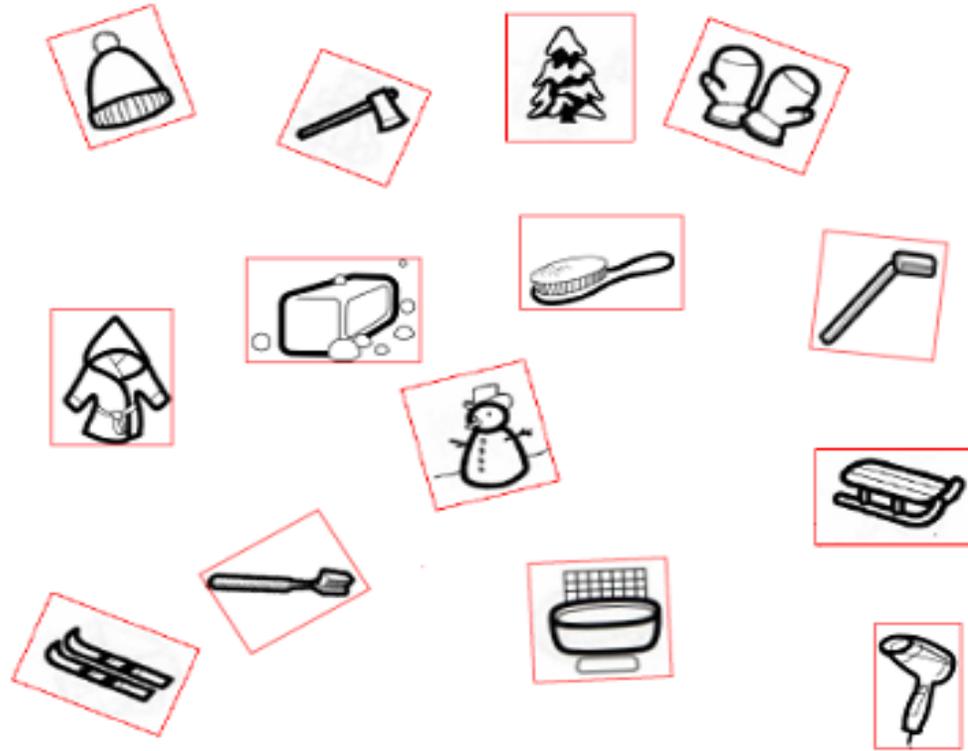


## PS – collections taxonomiques



Des cartes sont en vrac sur la table. Les enfants doivent répondre à la consigne « mets ensemble ce qui va bien ensemble ». Ils construiront ainsi les catégories véhicules, animaux, vêtements, aliments, jouets ou vaisselle.

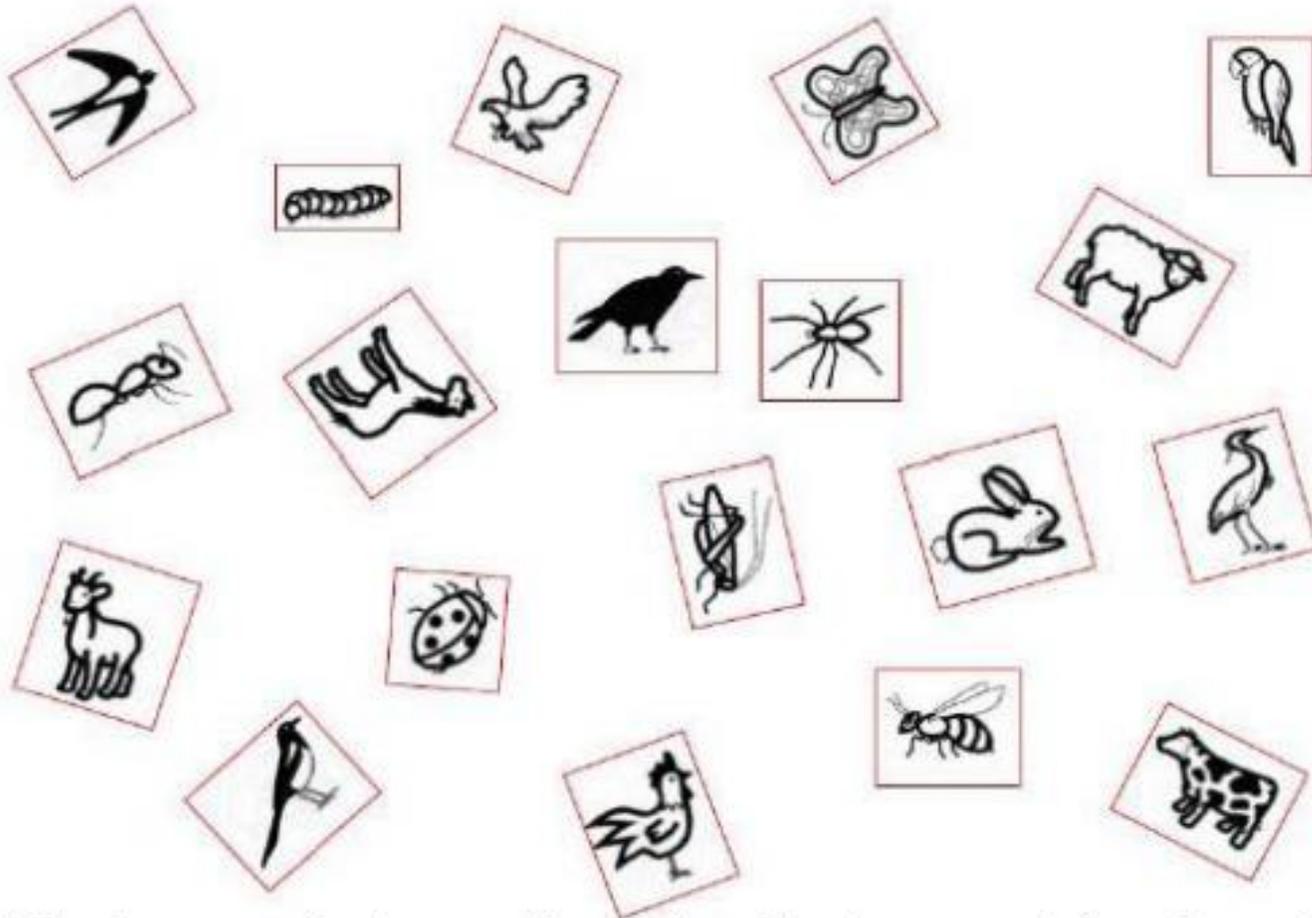
## PS et MS - collections thématiques



Toujours en petits groupes et avec la même consigne, les enfants construiront des catégories thématiques comme par exemple la salle de bains, l'hiver, le cirque, le salon...

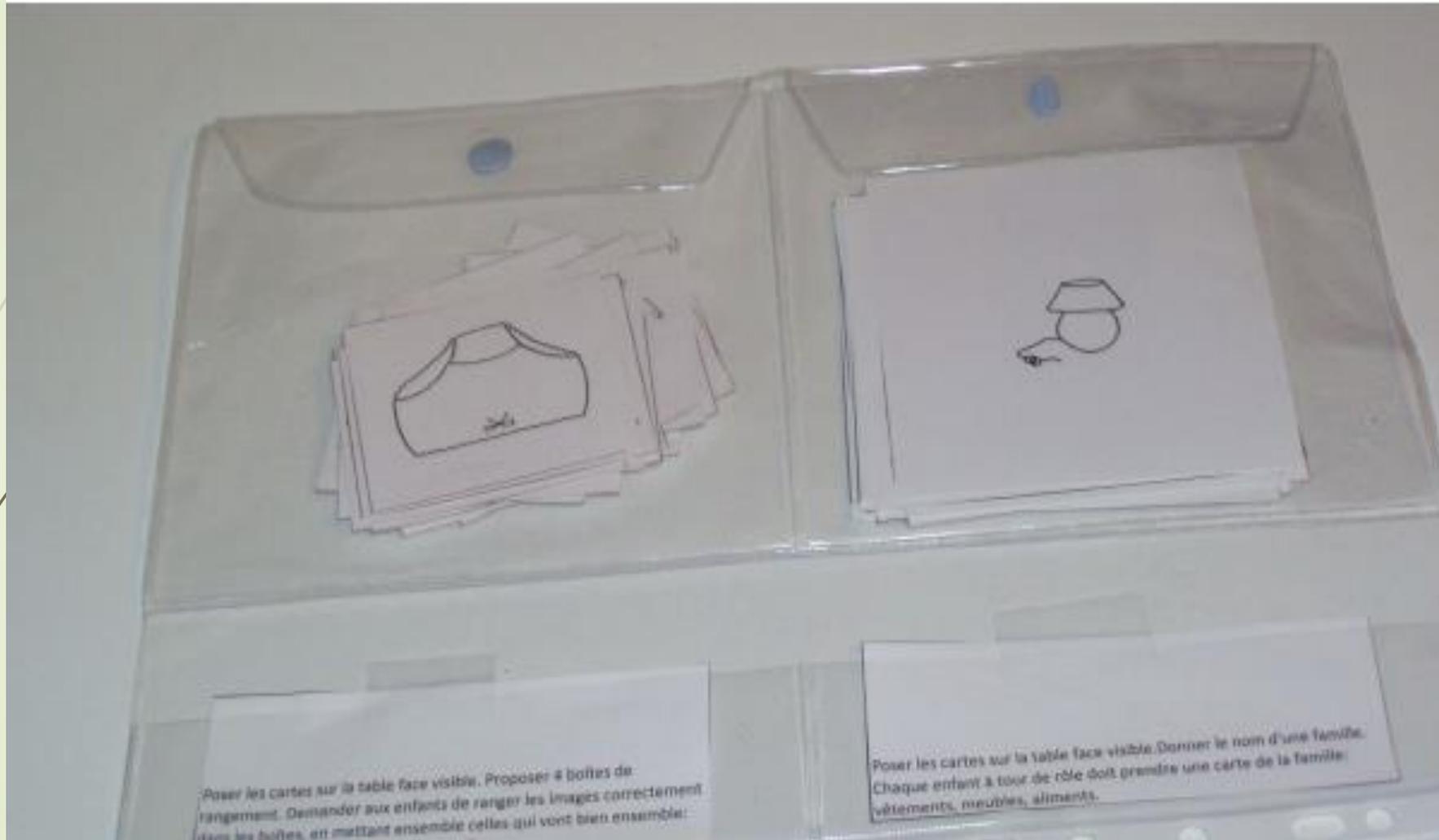
Que les catégories soient taxonomiques (« familles ») ou thématiques, il est important de demander aux élèves de **justifier** leurs tris.

## MS – sous collections taxonomiques



En MS, les enfants créeront d'autres catégories taxonomiques: instruments de musique, meubles et outils. Ils construiront de plus des sous-catégories: animaux qui volent, animaux de la ferme, petites bêtes, instruments de musique à cordes, à percussion, à vent....

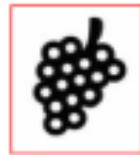
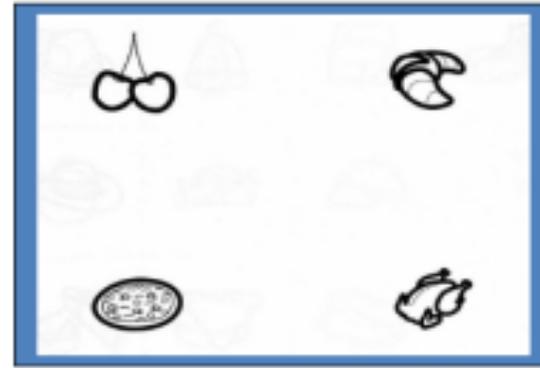
Il est indispensable d'organiser le rangement le matériel!



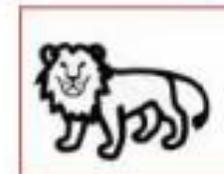
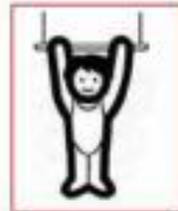
## Construire les étiquettes collections et les tenir à disposition dans la classe – PS – MS



Ces étiquettes permettront aux enfants de marquer des boîtes de tri. Elles pourront par ailleurs être utilisées par l'enseignant pour réactiver les connaissances des élèves (montrer une étiquette et faire nommer les images et la catégorie) ou pour des tâches de production d'exemplaires (montrer une carte et demander aux enfants de citer d'autres éléments de la même catégorie).



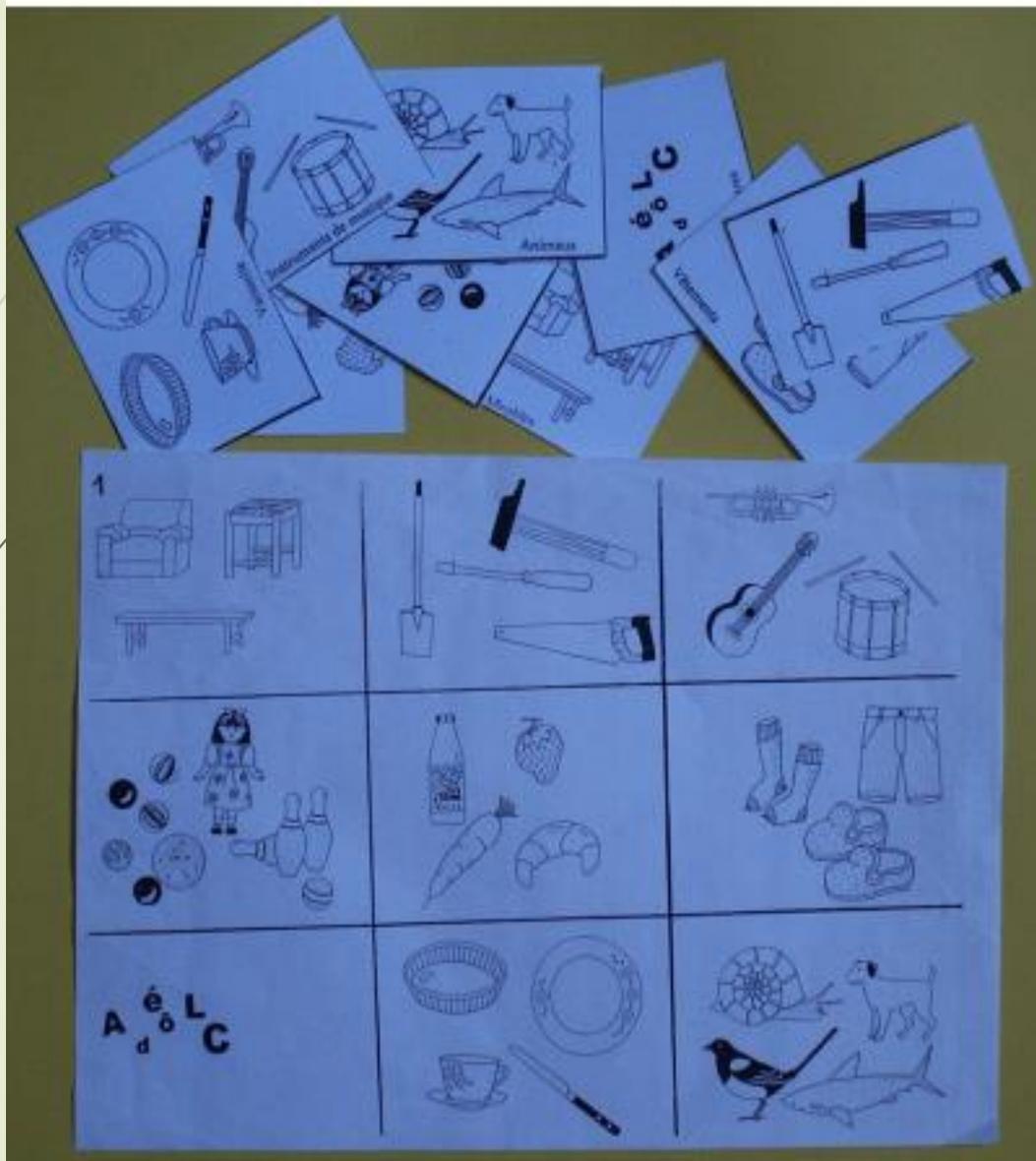
Il pourra être demandé aux élèves d'attribuer des objets à des collections taxonomiques. Toutes les attributions devront être justifiées, pour faire apparaître les erreurs du type « le raisin va avec l'oiseau parce que l'oiseau le mange », alors que le dauphin ne mange pas de raisin!



De la même manière, on demandera aux élèves d'attribuer des objets à des collections thématiques. Là encore la justification a toute sa place (le clown peut ainsi faire un numéro au cirque ou aller dans la chambre d'enfant si c'est un jouet).



## Loto des noms génériques - PS



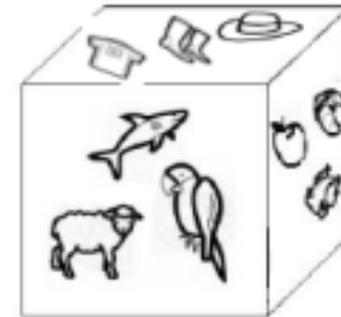
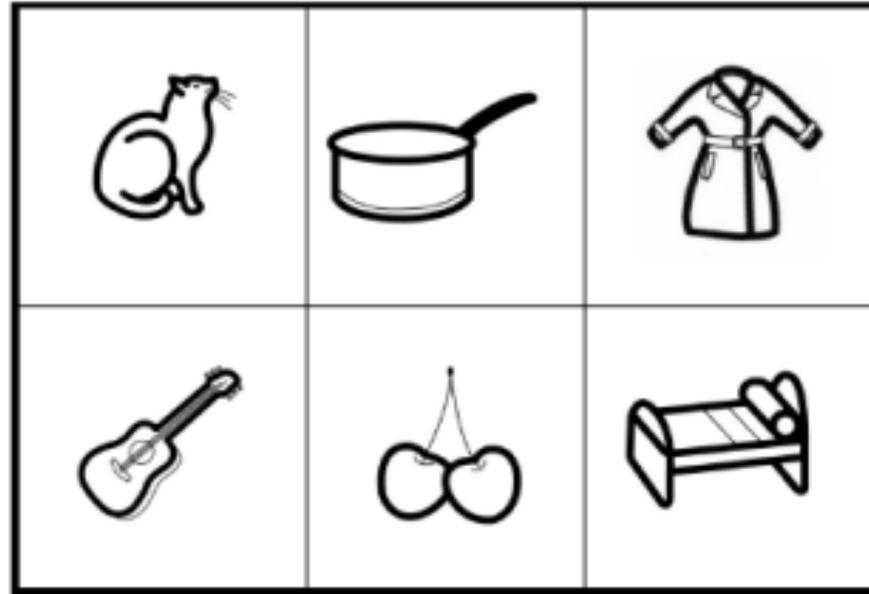
Chaque enfant dispose d'une planche.

L'enseignant peut nommer une catégorie (carte cachée) et les enfants doivent la retrouver sur leur planche.

L'enseignant peut montrer une catégorie et les enfants doivent en donner le nom générique et la retrouver sur leur planche.

Un enfant peut choisir ou tirer au sort une carte et la nommer afin que ses pairs la retrouvent sur leur planche.

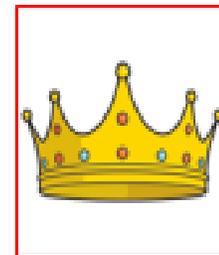
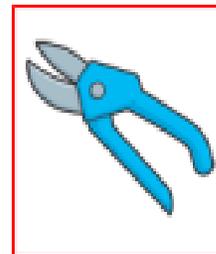
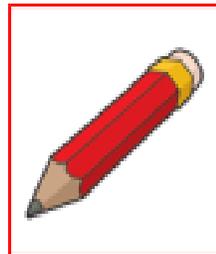
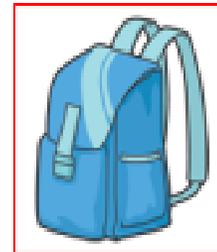
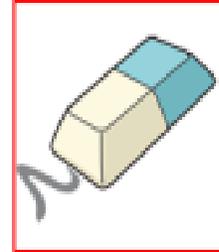
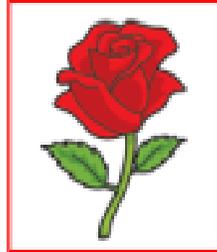
## Loto des catégories - PS



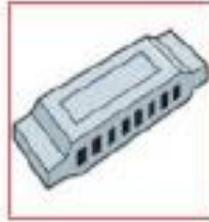
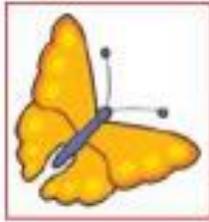
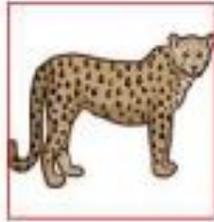
Chaque enfant dispose d'une planche. A tour de rôle, chacun lance le dé, nomme la catégorie et pose un jeton sur la carte de la même famille sur sa planche. Attention: le dé ne porte pas d'images identiques à celles des planches.



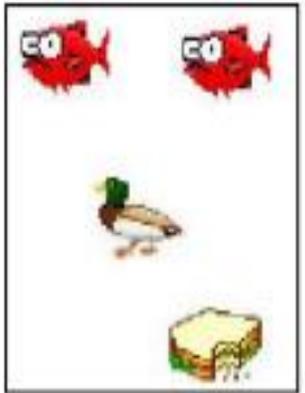
# Memory des relations - MS



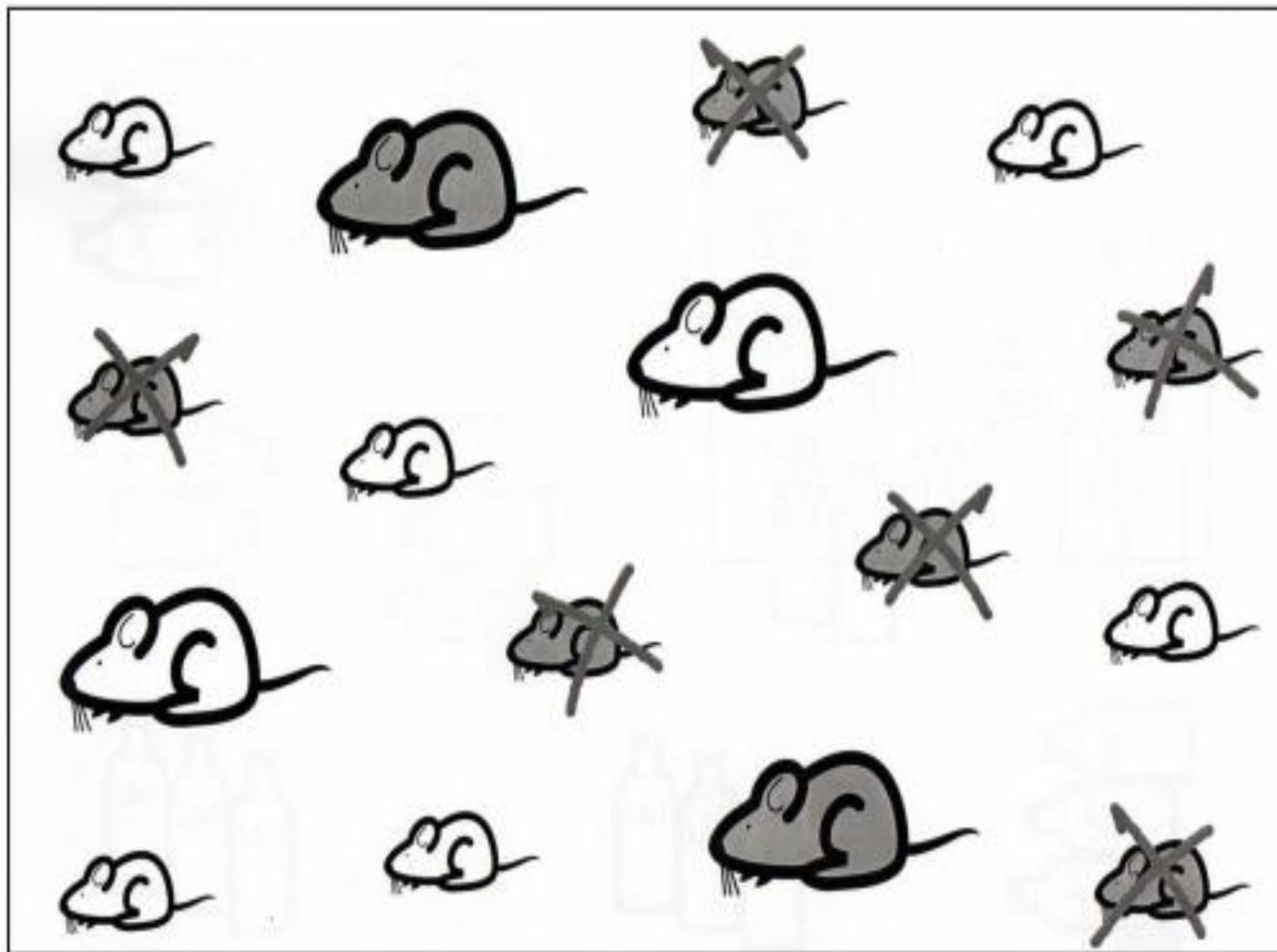
# Mémo trios - GS



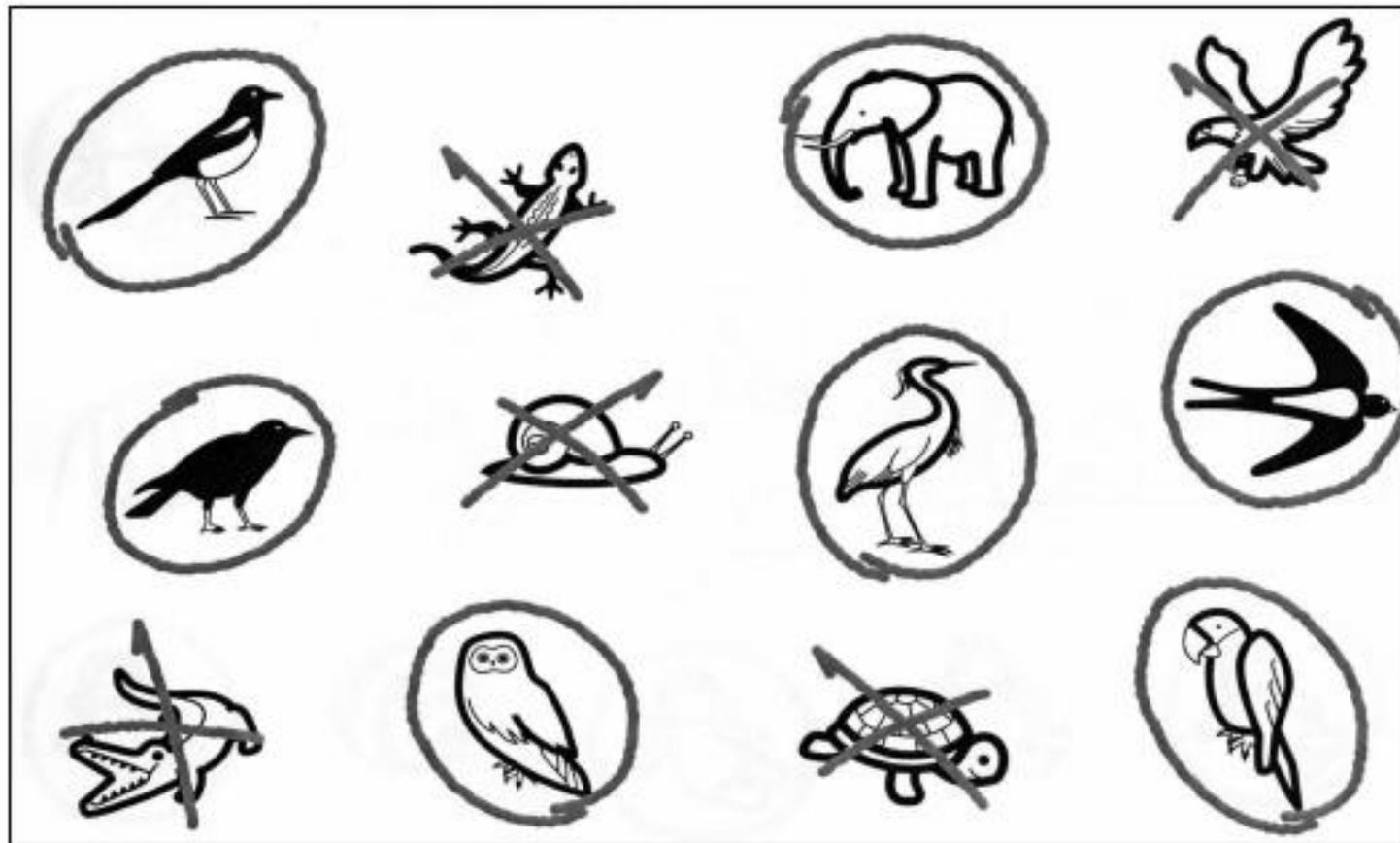
# Calcul argumenté



# Indiquer la consigne du travail



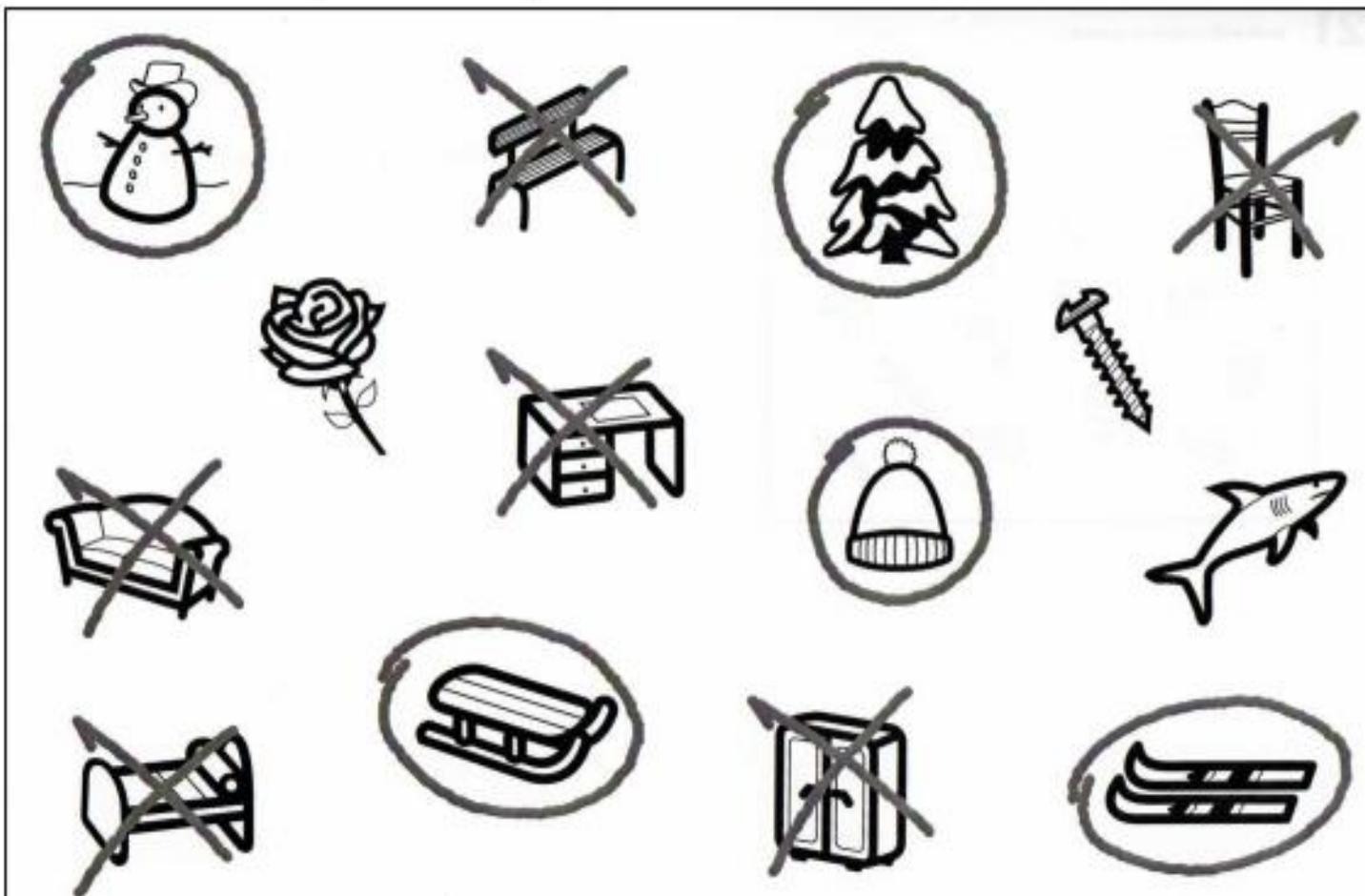
Attention: il y a des erreurs à repérer !



# Indiquer et justifier l'intrus dans chaque collection - PS



Indiquer la consigne du travail  
Repérer et justifier les intrus - MS





**LUCIE**

à inventer la consigne :  
 J'ai colorié les jupes → Il faut colorier les jupes

**MADALINA**

à inventer la consigne :  
 J'ai entouré les chapeaux, j'ai colorié les manteaux et après j'ai tout barré. Il faut entourer les chapeaux, colorier les manteaux et barrer les autres.

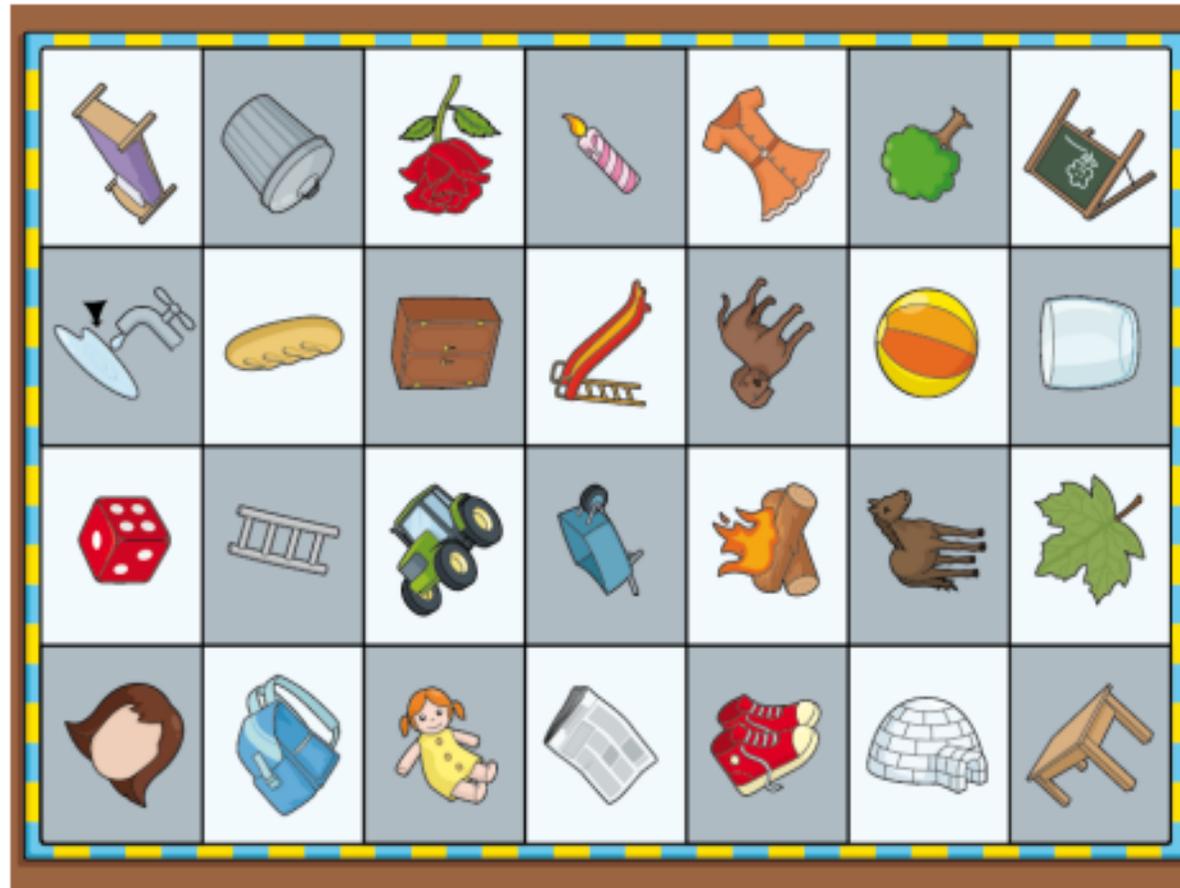
Photocopier, réduire et plastifier tout au long de l'année les couvertures des albums



## Mise en réseau d'albums - MS - GS



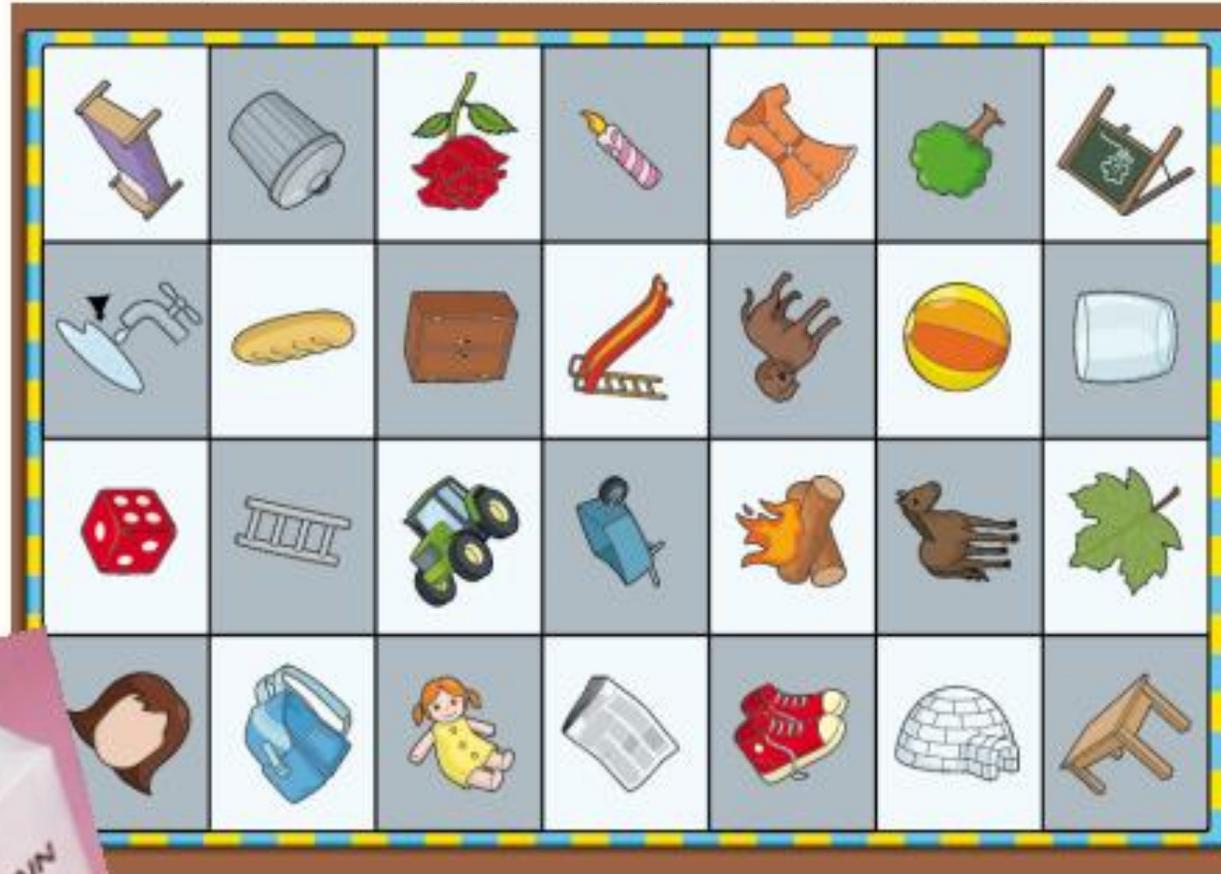
# Phrase inventée



# L'affiche



# Phrase inventée et transformée



## Familles de mots



Arrosoir-Arroser



Rasoir-Raser



Gomme-Gommer

# Personnages



Jongleur-Jongler



Cuisinier-Cuisiner



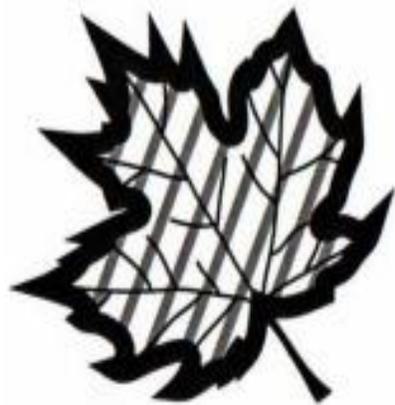
Chanteuse-Chanter

## Recherche d'intrus

Mots énoncés	Particularités de l'intrus
skieur-ski-skier-poisson	Intrus aisé à identifier
savonnette-baignoire-savon-savonner	Intrus plus difficile à identifier car champ sémantique identique (la salle de bains)
laver-lapin-lavoir-lavage	Intrus plus difficile à identifier car ressemblance phonologique
roulement-rouler-route-roulette	Intrus très difficile à identifier car choc sémantique (la voiture roule sur la route!) et ressemblance phonologique (/rou/!)
copier-copain-copieur-recopier	Intrus difficile à identifier car ressemblance phonologique et préfixe RE
vis-dévisser-visage-visser	Intrus difficile à identifier car ressemblance phonologique, nécessité de ne pas confondre /z/ et /s/ (vissage/visage) et préfixe DÉ

# Scénario: phrases complexes, coordonnées et juxtaposées

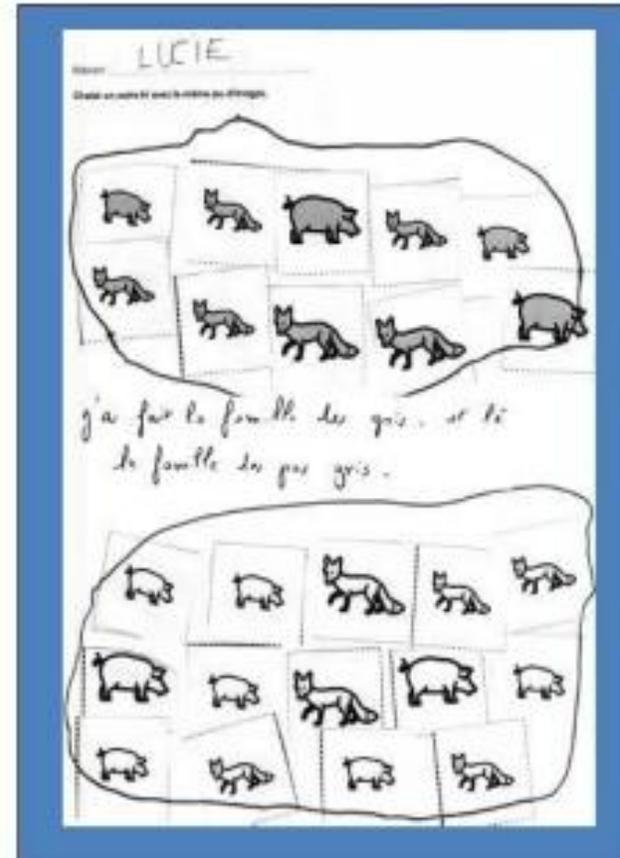
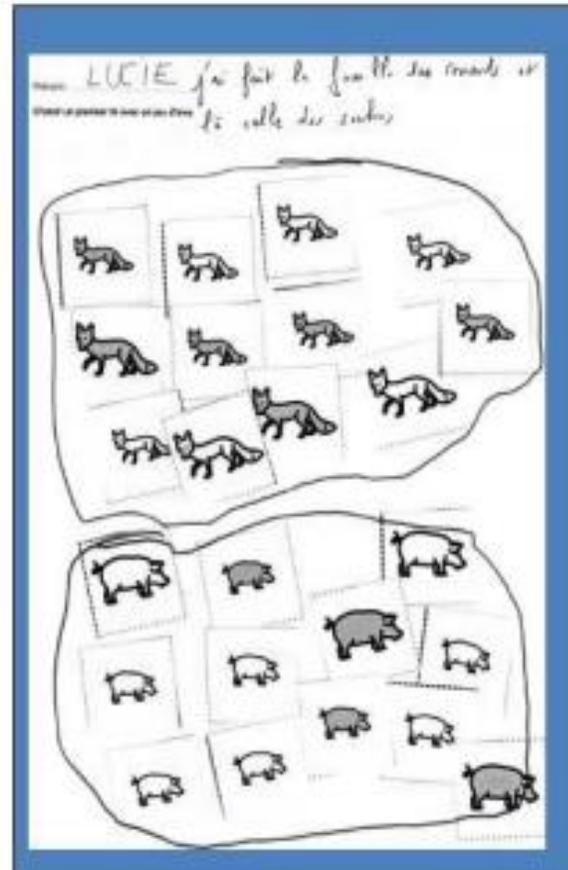




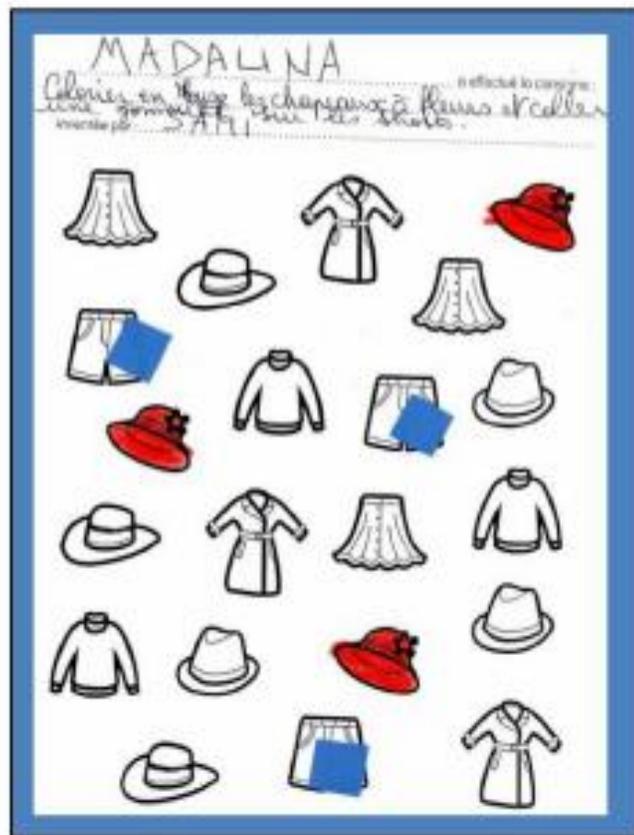




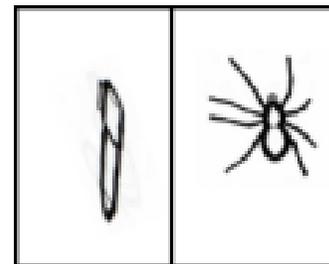
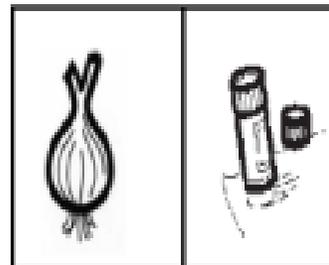
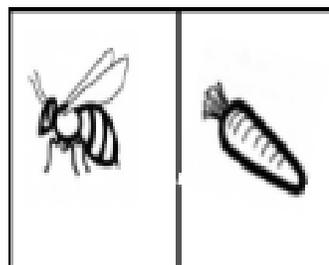
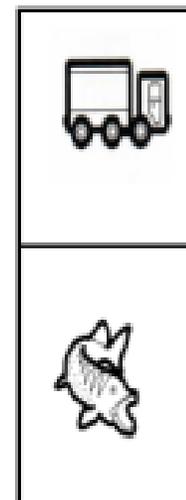
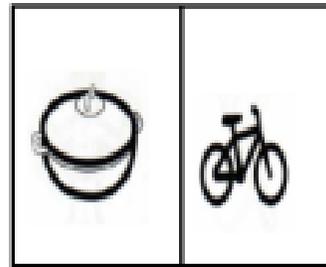
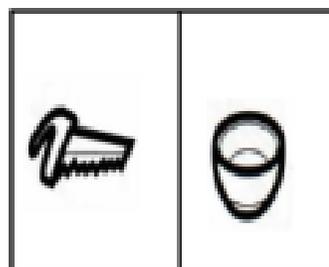
# Trouver successivement 2 manières de trier un même matériel



# Appliquer la consigne d'un pair= être flexible (estime de soi pour le créateur)



# Dominos des catégories GS



## Syllabe initiale / Catégorie



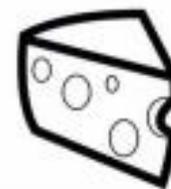
## Syllabe finale / Catégorie



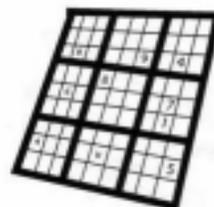
## Syllabes initiale et finale / Catégorie



## Son initial / Catégorie



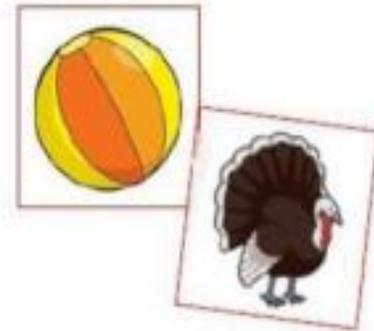
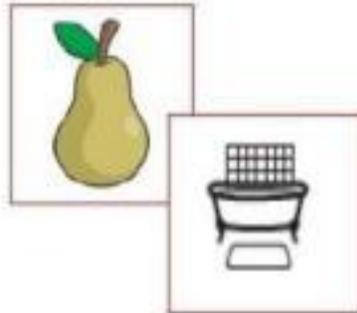
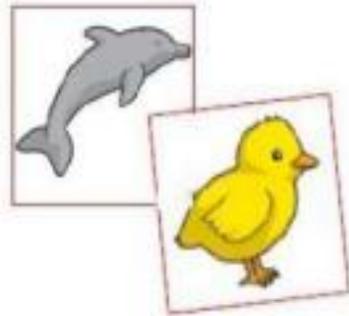
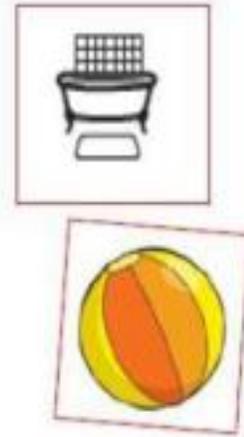
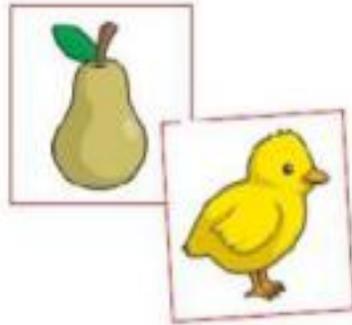
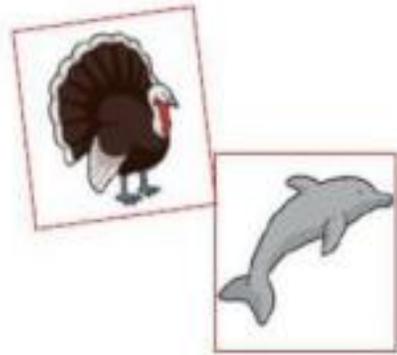
## Son final / Catégorie



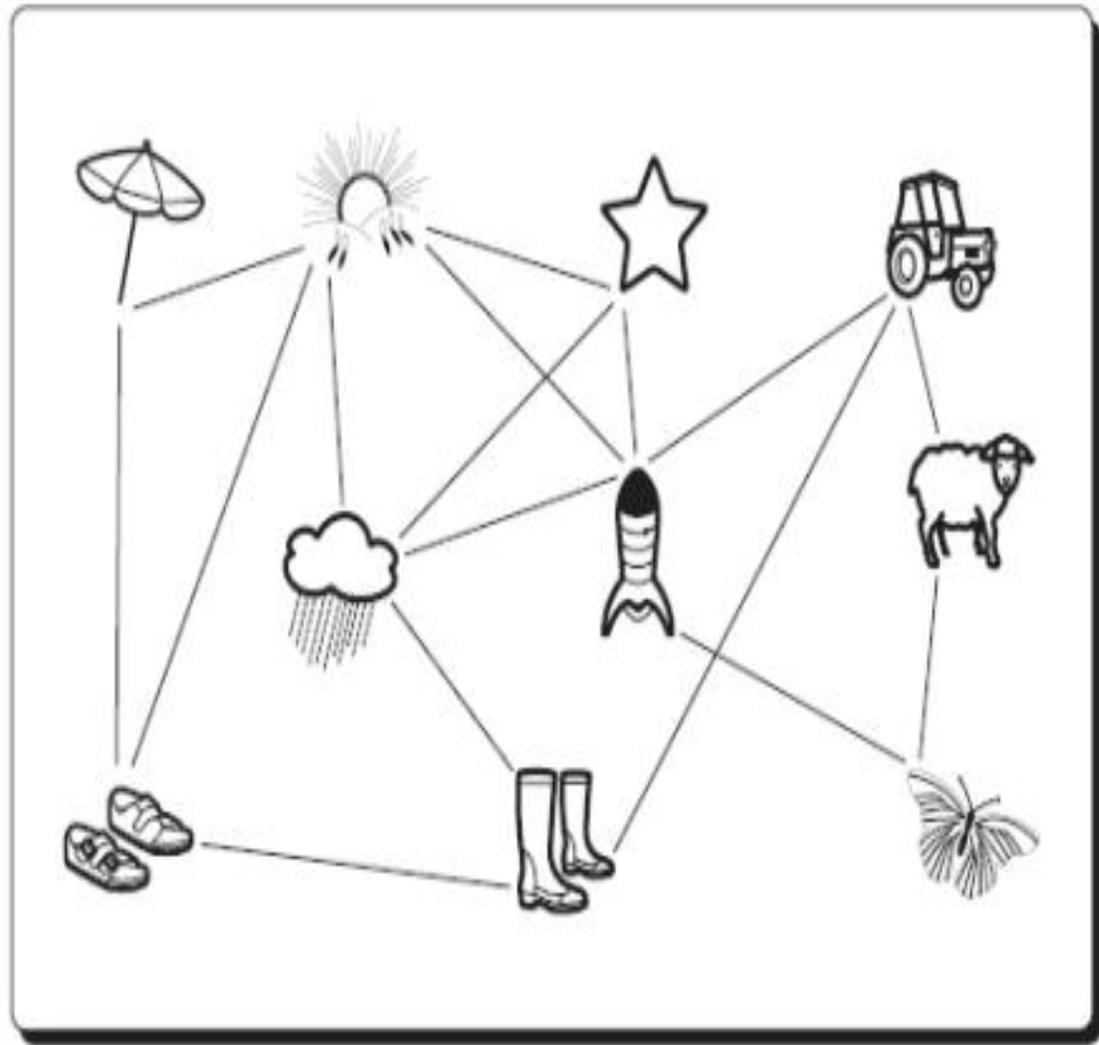
## Sons initial et final / Catégorie



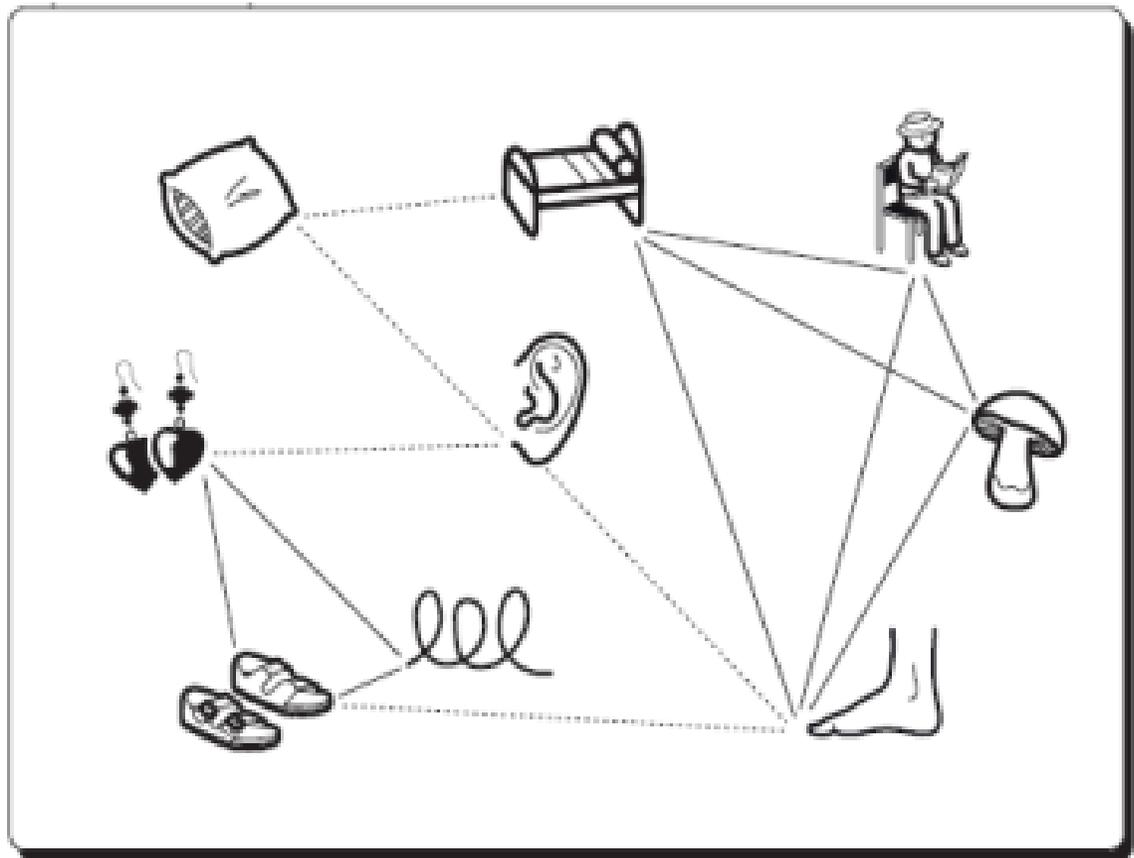
# Flexibilité son initial / son final



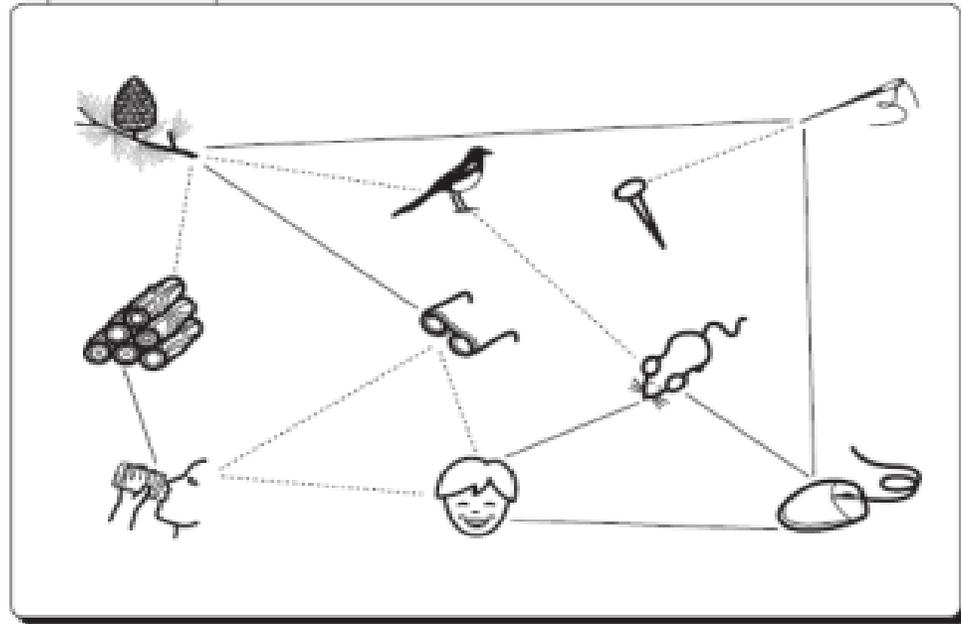
MS



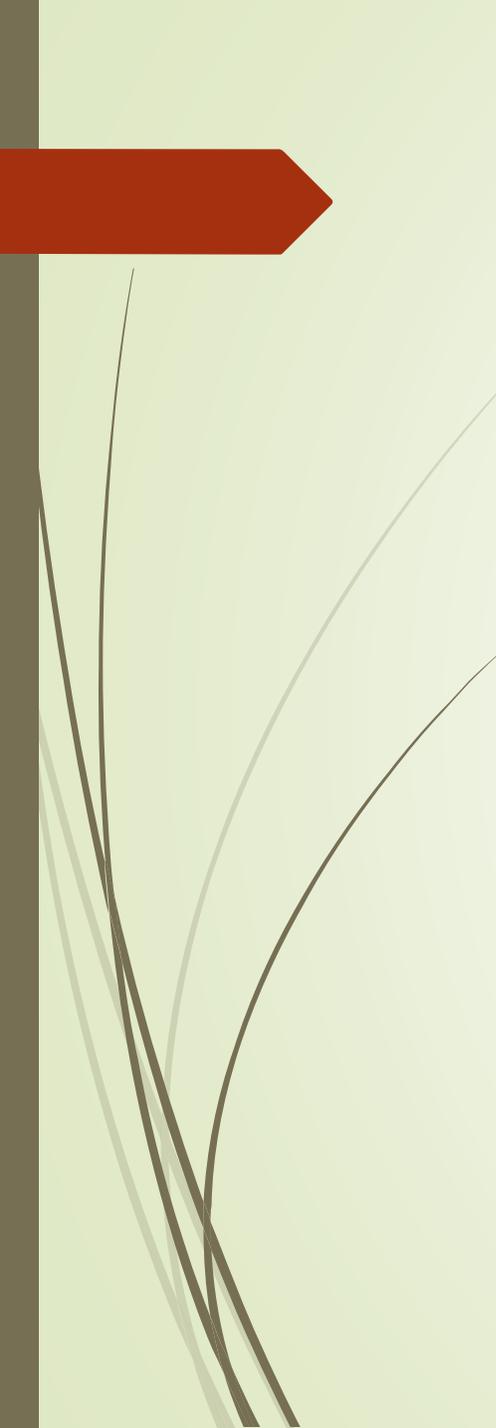
GS



GS



Fr  
e  
e  
P  
e  
e  
e  
e  
e  
e



# Bibliographie

- Multi langage PS MS GS (Ed La Cigale)
- Multi verbes GS (Ed La Cigale)
- Cogito MS et Cogito GS (Ed La Cigale)
- Flexi MS et Flexi GS (Ed La Cigale)
- Focus MS et Focus GS (Ed La Cigale)
- [www.upmf-grenoble.fr/Banque\\_images/](http://www.upmf-grenoble.fr/Banque_images/)
- <http://astro52.com/cartes.htm>



# Et pour la suite...

Une mise en place progressive mais effective  
dans les classes...

Un test et des images

un petit CR pour nous que nous mettrons en  
ligne sur quatre points : thème/  
compétence/ point fort point faible/ trace



A VOUS DE JOUER...