

## ACTIVITE DE PRODUCTION DE PHRASE AU CE1 POUR DES ELEVES PLUS EN DIFFICULTE

### Objectifs :

Construire la notion de phrase de manière progressive ( S+V+Cplt)  
Manipuler et substituer les différents éléments de la phrase  
Construire la notion de classe de mots  
Aborder et construire la notion de temps dans la phrase  
Travailler ces éléments en les manipulant concrètement  
Vivre corporellement les phrases pour mieux les comprendre

### Matériel

Affiches grand format  
Cadre cartonné, évidé et bandelettes ( voir modèle proposé)

### SEQUENCE

<p><b>Séance 1</b></p> <p><b>Faire varier les différents éléments</b> <b>Changer ces constituants pour que la phrase continue à fonctionner</b></p>	<p>Au tableau, la phrase suivante : <b>Le chat dort dans la maison.</b> Trouve d'autres mots que l'on pourrait mettre à la place de « le chat ». Les élèves en général, substituent à « le chat » d'autres noms d'animaux. On va les engager à aller dans d'autres champs lexicaux ( maison, école, ferme...) pour cela nous sommes appuyés sur les imagiers constitués en GS, CP pour qu'ils comprennent bien ce dont il s'agit. Mettre en place les mêmes activités pour le verbe et le complément. Ces jeux se déroulent à l'oral et font l'objet d'une trace écrite collective. Une couleur par classe de mots/par fonction. ( bleu sujet/ vert verbe/ Rouge Cplmt) L'enseignant veillera bien à expliciter clairement ce qui est entrain d'être fait : « nous jouons à remplacer les différents mots de la phrase par d'autres mots qui peuvent bien aller à la même place. » Nous les mettrons aussi en perspective de mieux comprendre en termes grammaticaux les mots sur</p>
---	---

	<p>lesquels nous avons travaillé.</p>
<p><b>Séance 2</b>  <b>Identifier le terme générique des mots travaillés en grammaire</b>  <b>Distinguer la nature et la fonction.</b></p>	<p>Reprendre à l'oral le jeu de la séance précédente, après avoir fait rappelé aux élèves ce qui a été fait la dernière fois.  On veillera bien à leur faire se rappeler où et sur quoi ont été stockés les mots qui ont été travaillés la dernière fois.  Ensuite, avec eux nous recopions les mots par affiche couleur. Comment s'appellent les mots que nous avons trouvé à la place de « le chat » ? Nous allons les écrire en bleu sur l'affiche bleue. Ce sont tous des sujets. Ils nous disent qui fait quelque chose dans la phrase donnée. Id pour les verbes et les compléments.  Nous dirons toujours ces mots pour parler de ces catégories. Ce sont des familles en grammaire quand on essaie de comprendre comment marchent les phrases et comment on fait pour bien écrire.  Écriture individuelle de phrases à partir des mots et des affiches puis demander pour ceux qui se débrouillent le mieux de trouver encore d'autres à ajouter.</p>
<p><b>Séance 3 et 4</b>  <b>Fabriquer un support de manipulation</b>  <b>Recopier les mots avec le code couleur et sans erreur</b></p>	<p>Nous allons fabriqué en semble le même support que celui que je vous montre.  C'est un petit support pour jouer à fabriquer des phrases et mieux comprendre comment marche la langue française et la grammaire.  Pour cela il faut recopier les mots sur la bonne réglette et sans faire d'erreur.  Ce moment permet de travailler la capacité à copier sans erreur et à réinvestir la notion de mot.  <i>Comment fait on pour copier ? Bien insister sur l'importance de la mémorisation : regarder le mot le photographe dans sa tête en le lisant et en mémorisant une ou syllabes à la fois. Puis retourner regarder le mot et sa suite pour finir de le copier.</i></p>

<p><b>Séance 5</b>  <b>Fabriquer des phrases à l'aide de la réglette</b>  <b>Distinguer phrase de l'imaginaire et phrase réelle</b>  <b>Distinguer phrase possible en grammaire et phrase impossible</b></p>	<p>A POURSUIVRE</p>
<p><b>Séance 6</b>  <b>Même chose mais proposer par les élèves</b></p>	
<p><b>Séance 7</b>  <b>Fabrication de phrases à partir des réglettes et illustration dans les petits livres</b></p>	
<p><b>Séance 8</b>  <b>Fabrication d'autres réglettes après Ou passer à QUAND puis COMMENT.</b></p>	
<p><b>Séance 9</b>  <b>Catégoriser différemment des mots que l'on a déjà classés</b>  <b>Travailler la flexibilité pour renforcer ou construire la souplesse cognitive</b></p>	
<p><b>Séance 10</b>  <b>Fabriquer une histoire courte en se servant du squelette de récit et du schéma.</b></p>	

