

LA SOCIETE DE CONSOMMATION

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	MISE EN OEUVRE	RESSOURCES
<p>. Généraux</p> <p>. Découvrir puis utiliser une posture d'historien en utilisant et questionnant les différentes traces humaines de l'époque investie</p> <p>. Partir d'une production artistique datant de la période étudiée pour se questionner sur les attributs spécifiques de cette époque</p> <p>. Mettre en réseau les connaissances et savoir faire élaborés dans différentes domaines disciplinaires pour mieux comprendre une période historique au delà de ce qui est le plus connu</p> <p>. Avoir recours aux structures culturelles locales pour alimenter la réflexion et les connaissances</p> <p>. Spécifiques</p> <p>. A partir de l'oeuvre proposée, émettre des hypothèses sur le mode de</p>	<p><u>I. FAIRE PRATIQUER LES ÉLÈVES: (2 OU 3 SÉANCES D'UNE HEURE)</u></p> <p>I.1. <u>Constituer des collections</u> d'objets de récupération, bouchons, pots de yaourt, CD, stylos, crayons usagés, magazines apportés de la maison ou trouvés dans la classe...</p> <p>I.2. <u>Demander aux élèves de mettre en valeur leurs collections</u> Penser à mettre en place une séance de langage autour de la présentation des collections: faire l'inventaire des manières possibles (vitrines, socles, cadres, suspensions, étagères, casiers, coffres, écrins, livres d'inventaires...) les lister et les illustrer, le cas échéant.</p> <p>I.3. <u>Production plastique</u> Collecter les supports nécessaires à la présentation des collections (boîtes diverses, plateaux et boîtes à œufs, diverses boîtes transparentes, boîtes en aluminium et ...Tout ce à quoi nous ne pensons pas...)</p> <p><u>II. MISE EN REGARD DES OEUVRES DES ÉLÈVES AVEC LES OEUVRES D'ARMAN PRISES DANS LE SITE :</u></p> <p>Les élèves sont invités à faire des liens avec leurs propres productions.</p> <p>II.1. <u>Que nous apprend le travail de l'artiste sur l'époque? Que veut-il dire?</u> Critique de la société de consommation, de l'accumulation des biens et du pillage des ressources naturelles</p>	<p><u>Bibliographie</u></p> <p>Répertoire départemental des ressources pour l'histoire de l'art</p> <p>Mettre le lien quand tout sera prêt</p> <p><u>Filmographie</u></p> <p><u>Sitographie</u> http://www.arman-studio.com/</p> <p><u>Liens</u> Quelques exemples de productions d'élèves</p> <p><u>VIAN</u> http://www.youtube.com/watch?v=bVW0sMf0eFM&feature=related</p> <p>«Stomp»</p>

<p>vie, l'habitat des personnes qui vivaient en ce temps là. . Mettre en lien les connaissances et savoir-faire de différents domaines que sont l'Histoire, les Sciences et l'Histoire des arts . Elargir les connaissances sur la production artistique de cette époque</p>	<p>Le fait d'amasser des quantités d'objets implique qu'on les produise en grand nombre et que donc on les fabrique à partir des ressources naturelles. Cela contribue à raréfier ces dernières et pose deux problèmes: Celui du recyclage des objets quand ils sont obsolètes ou ne fonctionnent plus Celui du besoin de toujours avoir plus alimenté par la publicité entre autres. Enfin, il est important de faire comprendre aux élèves que l'artiste utilise son art pour revendiquer une opinion et sensibiliser le public à tel ou tel problème.</p> <p>II.2. <u>Qu'est ce qui différencie cette période de la période historique précédente?</u> Lien avec la Révolution Industrielle (apparition de la fabrication industrielle à grande échelle) et la période du XXIème siècle (prégnance des préoccupations écologiques).</p> <p>III. POUR ALLER PLUS LOIN...METTRE EN LIEN AVEC D'AUTRES ARTISTES:</p> <p>III.1. <u>ARTS DU VISUEL</u> Pop Art (Andy Warhol) Nouveaux Réalistes (César, Daniel Spoerri, Jean Tinguely...) Art contemporain (Sylvie Fleury, Tony Cragg, Bertrand Lavier..)</p> <p>III.2. <u>ARTS DU SON</u> Boris Vian et sa chanson la complainte du progrès Le groupe STOMP qui joue et chorégraphie avec des objets de récupération</p> <p>III.3. <u>Mise en relation avec d'autres savoirs disciplinaires</u> Géographie (paysage, évolution), sciences (évolution de l'Homme), littérature...</p>	
--	--	--

Autres œuvres pouvant être mises en lien

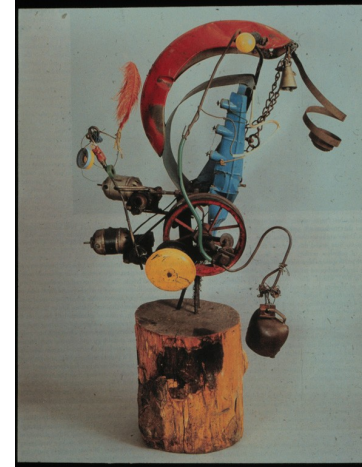
Artistes du Nouveau réalisme



César

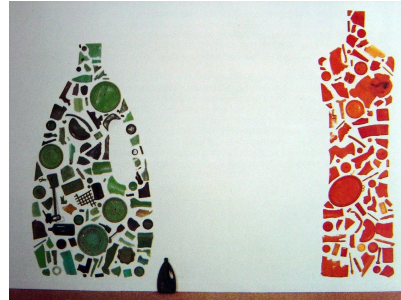


Daniel Spoerri



Jean Tinguely

Sculpture contemporaine



Sylvie Fleury

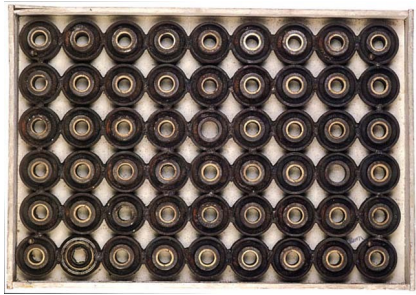
Tony Cragg

Bertrand Lavier

Quelques exemples de travaux d'élèves



Quelques œuvres d'Arman
pouvant être mis en lien avec ces productions



A vos rangs fixe ! - 1962



Sans titre - 1962



Poires allumeuses - 1961