

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

Pourquoi proposer cette formation ?

Lutter contre les inégalités ?

Mettre le sens au cœur ?

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Penser et concevoir les contenus d'enseignement et les supports proposés aux élèves en se demandant : que vont ils apprendre à partir de cela ? Que vont ils comprendre ?

Et donc...

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Se questionner :

Comment on va les présenter pour que les élèves puissent bien s'en emparer et cela en direction de ceux qui sont les moins familiers de ce qu'on demande au sein de l'école ?

Prendre le temps d'expliquer : à l'école on va **réfléchir sur** les choses, les objets, le monde pour en faire **des objets de savoir**.

- C'est ce qui fait de l'école ce qu'elle est.

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Ce que E. Bautier et l'équipe avec laquelle elle travaille appellent :

**APPRENDRE L'ECOLE**

**APPRENDRE A L'ECOLE**

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- **Rendre lisible l'école :**
  - apprendre l'école : rituels, scolarisation des situations familières, la forme scolaire...
- **Rendre lisible l'activité de pensée nécessaire :**
  - Identifier, parler sur, mettre en relation , se référer, confronter, construire...

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Cela signifie que toutes les situations sont présentées dans cette dimension c'est à dire :

Nous apprenons à trier les cartes, les images pour que vous puissiez mieux apprendre, mieux mémoriser...

Nous allons chercher à redire cette histoire, ce récit pour que vous arriviez mieux à comprendre, à mémoriser et à savoir ...

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Définir la durée (début et fin) et la forme de l'activité par rapport à sa finalité
- Définir le contenu par rapport à ce qui est à apprendre, à comprendre
- Travailler collectivement à apprendre
- Prendre le temps d'explorer les supports, les outils, les matériaux, les objets
- Prendre le temps d'en parler ensemble

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Pour ensuite, s'en servir pour apprendre, construire, chercher, appliquer, combiner...

Par exemple, chercher tout ce qu'on peut trouver à réaliser avec les outils de la classe et en parler pour aller vers des consignes plus ciblées.

Par exemple encore, chercher toutes les manières de tracer des traits, dans tous les sens, avec ou sans rigueur pour ensuite contraindre des formes plus précises...

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Et donc :

Proposer aux élèves de construire, de chercher des réponses possibles et en discuter avec eux pour sélectionner ce qui est possible ou pas.

- Alors cela signifie prendre le temps et savoir ce que l'on vise en même temps que pour évaluer ce qui est entrain de se construire !

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Alors maintenant :

Il est temps de tester et d'en rediscuter !

J'attends vos remarques.

# CREER DES SUPPORTS ORIGINAUX

- Et si on fabriquait ensemble ?
  - Oui, mais comment ?
- La déclinaison de la petite section à la grande section...