

FORMATION
CYCLE 2
Français
Enseigner l'oral?

PRESENTATION DU STAGE

- Poursuite du travail par école
- Travail conjoint autour de l'enseignement de l'oral
 - Structurer, enrichir les compétences professionnelles
 - Analyser les productions des élèves

Mutualisation des pratiques professionnelles

- Forces et réussites
- Perspectives de travail

Les pratiques existantes

- LITT/ SCIENCES Faire raconter aux é ce qu'ils lisent, expérimenté
- Rechercher les elts implicites en allant plus loin dans le texte après écoute
- Rendre compte de situations conflictuelles, argumenter, s'approprier une manière de faire
- PHILO Rendre compte de ce que l'on pense, lors d'un débat, construire des réponses collectives et individuelles
- MATHS reformuler l'énoncé d'un pb sans les nombres
- Expliciter une démarche de calcul
- Rendre explicite aux autres son propos

- S'approprier la démarche de qq un et faire des hypothèses pour cela
- SCIENCES: Conceptualiser, décontextualiser
- POESIE: Dire un texte appris (toutes conditions remplies)
- EXPRESSION ORALE: parler de soi à partir d'un sujet donné en réemployant les savoirs présents dans la situation
- EDL Travailler sur les éléments linguistiques et syntaxiques
- Jouer des dialogues, théâtralisation
- Questionnement quotidien autour des activités

- Communiquer
- Raconter
- Expliquer
- Reasonner
- Réciter
- Reformuler
- Décrire

- Indicateurs
- Diction/ Attitude
- Syntaxe
- Vocabulaire
- Contenu
- dans le
sujet/Hsujet/rester
dans le sujet
- Compréhensible/intéressant

LE LANGAGE N'EST PAS QUE LA LANGUE

- Aspects linguistiques privilégiés dans les évaluations
- Aspects langagiers à repérer et à étudier

- ENJEU DE L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE

TROIS ENTREES DIDACTIQUES

**APPROCHE
COMMUNICATIONNELLE**
Classe comme une société

Apprendre les techniques
Apprendre à écouter
Apprendre à mieux
communiquer
Prendre confiance à l'oral

**APPROCHE
DISCURSIVE**
Oral pour apprendre
Classe construction des savoirs

JE LIS différents types de
textes et de documents ;
JE PARLE ET J'ECRIS pour
argumenter, expliquer,
raconter, donner des
indications, des ordres,
décrire ; Je réalise des
supports variés

STAGE C2_FRANCAIS_Annecy Ouest_SBIANCO

**APPROCHE
INTEGREE**
Apprendre l'oral

J'apprends à prendre la
parole seul et avec les autres
dans les situations de :
Exposé, récit, récitation de
textes, débat et mise en voix
des textes

ECOLE COMME LIEU DE SOCIALISATION SECONDAIRE

- Une socialisation aux enjeux cognitifs et langagiers Apprendre une forme de rapport au monde et aux objets du monde: non pas « parler de » mais « parler sur » (cf document étudié)
- Une socialisation aux enjeux symboliques : expression de soi élève, de soi dans le groupe, de soi individu
- Une socialisation aux enjeux culturels: appropriation de modes de faire spécifiques, techniques, normés

LES ASPECTS COGNITIVO LANGAGIERS

- Sont socialement différenciateurs dans:
 - Le contexte scolaire,
 - Les apprentissages effectifs,
 - Les usages langagiers que les élèves repèrent, identifient de là où ils sont.

Documents soumis à votre analyse

- Comment analysez vous les productions langagières?
- Comment expliqueriez vous que ces élèves produisent des discours oraux ou écrits si différents? En quoi le sont ils?
- En quoi l'entretien permet il de faire évoluer nos premières impressions?
- Comment feriez vous évoluer ces prod? Comment préviendriez vous cela?
- Que pensez vous de ce que disent les élèves? Qu'est ce que cela nous apprend sur ce qu'ils ont construit pendant leur parcours scolaire?

AMENER LES ELEVES A SE DEPLACER

- D'un point de vue cognitif, cela signifie dépasser la formulation de réponse à des questions données
- Travailler sur l'élaboration de questions ouvertes
- Les amener à reformuler,
- Les contraindre à se questionner
- Réduire les situations où les consignes sont déjà construites même si vous savez où vous allez

→ Pourquoi??

- Pour les mettre en situation de réflexion
- Pour les mettre en situation de SE QUESTIONNER
- Pour les mettre en situation de QUESTIONNER CE QUE VOUS PROPOSEZ
- Pour les mettre en situation de CONSTRUIRE LES REPONSES POSSIBLES SEUL OU A PLUSIEURS

→ Quoi??

- Accepter la parole de l'élève en même temps qu'il s'agit de l'étayer
- Accepter que cela prenne du temps d'où la nécessité de travailler sur le cycle
- Utiliser des supports qui facilitent cela: brouillons, carnets réflexifs, nombreuses activités d'entraînement, schéma, qq phrases de soutien
- **ENSEIGNER EXPLICITEMENT**

→ Comment?

- Des situations ordinaires envisagées du point de vue des trois entrées didactiques: quelles consignes de travail proposeriez vous? Quelle analyse des difficultés que les é pourraient rencontrer? Quelle production discursive? Quelle situation d'oral intégré?
 - Exercices sur document composite,
 - Discussion sur une affiche,
 - Réciter ou mettre en voix un texte connu,
 - Rendre compte d'un travail fait en mathématique (construction de formes) ou en EPS (jeu des déménageurs)

Mettre en place des situations spécifiques voire ritualisées

- Des enjeux et des contenus transversaux
 - Pratique et analyse de jeux construits pour les adultes et à transférer pour la classe:
 - Time's up/
 - Situations non communicationnelles : Tangram/
 - Présenter l'information écoutée ([Avalanches 7'40 à 17 00](#))/ Faire le résumé de ce qui a été travaillé aujourd'hui
- Elles peuvent devenir des situations de référence
- Nous allons les jouer: deux ou plus joueurs et des observateurs avec des consignes spécifiques:
 - Quelle entrée didactique? Quels commentaires? Quelle forme discursive?
 - Quelles relances?
 - Quelle analyse des difficultés que les élèves pourraient rencontrer?

Tester en classe des activités proposées

- Choisir une ou plusieurs et analyser les réponses des élèves.
- Enregistrer des propositions qu'ils auront faites et qui vous paraissent pertinentes ou surtout très représentatives
- Et donc construire collectivement des contenus appropriés au niveau des élèves à partir des éléments proposés

La prochaine fois

Au programme...

Amener les élèves à décontextualiser pour

- Conceptualiser
- Mobiliser les savoirs
- Faire des liens
- Améliorer leurs productions langagières

Oui mais comment? Des activités

- Ecrits réflexifs
- [Jeu des 5 questions](#):
- Les présentations aux autres élèves
- L'utilisation de savoirs ciblés eux-mêmes pour répondre à des questions
- Tester des modes de lecture à voix haute
- Débat

Oui mais comment? Des gestes professionnels

- Programmer dans la période, l'année, le cycle
- Construire des séquences qui mobilisent une majeure et une ou deux mineures: oral à une personne, à plusieurs
- Etayer par interactions (M/é, é/é), soutien visuel, schéma, reformulation, mise à distance, entraînement, renforcement positif, mise en confiance, appuyer sur les aspects ludiques dans un enseignement explicite...
- Amener les élèves à se corriger, s'améliorer par le partage des critères
- Penser enregistrement et écoute, réécoute