



Le contexte

Quoi ? (qu'est-ce qu'on enseigne ?)

Comment ?

A quels moments ?

QUOI ?

De quelle grammaire parle-t-on ?

- Jusque dans les années 60, la grammaire définissait natures et fonctions d'après le sens (le verbe = ce qu'on fait).
 - Ensuite est arrivée la grammaire structurale qui a introduit les manipulations syntaxiques et définissait alors les mots en terme de fonctionnement (le verbe varie en mode, en temps et en personne...). Enfin, la grammaire de texte a permis d'appréhender des faits de langue dans une perspective plus globale.
 - Aujourd'hui, il s'agira de faire un compromis entre ces grammaires afin de profiter de la complémentarité de ces approches pour initier les élèves à l'étude de la langue.
 - Ainsi, par exemple, les élèves identifieront le nom par le sens (un mot qui désigne une personne, un animal ou une chose) et par son rôle syntaxique (noyau du groupe nominal).
-
- Différencier langue et langage (pour l'enseignant).

QUOI ?

Quels types d'apprentissages sont visés? Avec quels objectifs ?

- Placer les élèves en situation permanente de compréhension de la langue puis mettre en œuvre des activités de manipulation dans toutes les disciplines.
- Pour cela, privilégier un questionnement ritualisé sur la langue afin de le rendre le plus naturel possible. et leur expliciter systématiquement ce qu'ils apprennent et pour quoi ils l'apprennent : CLARTE COGNITIVE. Puis progressivement leur faire trouver eux mêmes ce qu'est le but de la tâche et le sens de l'activité pour qu'ils le mémorisent et y aient recours plus facilement.
-

QUOI ?

Quels apprentissages visés? Quels objectifs ?

Développer la curiosité des élèves dans le domaine de la langue en utilisant des activités ludiques mais exigeantes, et en visant le développement de compétences réflexives et d'ordre métalinguistique.

Se concentrer sur les adjectifs, les verbes, les pluriels, les phrases... (notions prioritaires).

Permettre aux élèves de comprendre la langue comme un système et pas comme une somme de savoirs morcelés.

Accorder une grande importance à la trace écrite, à sa mémoire et à sa transmission d'une classe à l'autre.


POUR QUOI ?

- Pour imprégner les élèves de jeux de langue
- Pour que jouer avec la langue soit une véritable activité ritualisée et scolaire partagée par tous en termes de culture commune
- Pour développer une attitude réflexive et distanciée sur la langue.



COMMENT ?

En maternelle...

- 
- Par l'intermédiaire de jeux sur la langue
 - Par l'intermédiaire de jeux à manipuler
 - Par le truchement des albums de littérature jeunesse
 - Par l'intermédiaire des photos prises dans la classe au quotidien

- Et surtout de manière progressive
 - En PS
 - En MS
 - En GS
 -
 - Voir le documents joints :
« Progression_C1 des
apprentissages de la PS à la GS. »
et « Le diaporama_C1 ».

COMMENT en parler aux familles?

- Il ne s'agit pas d'un apprentissage systématique.
- Il s'agit d'un travail de catégorisation spécifique.
- Il s'agit d'une approche intuitive et ludique de la grammaire.
- L'enseignant emploie des mots spécifiques pour nommer les catégories. Il l'envisage sous l'angle de l'imprégnation, il n'est pas question d'exiger des élèves qu'ils en fassent autant.
- Ces activités familiarisent les élèves avec les jeux de langue et développent leur curiosité à ce propos.



COMMENT ?

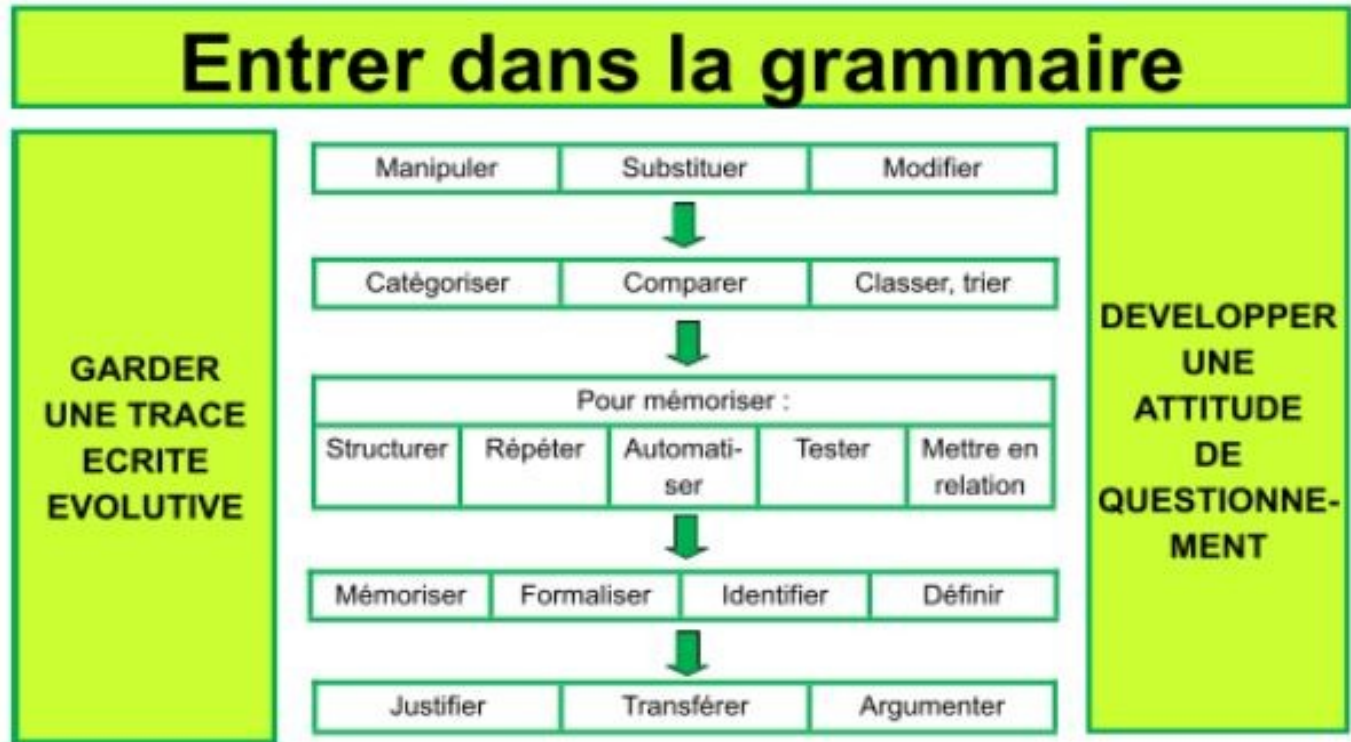
Au CP et au

CE1...

Au CP et au CE1...

- Objectifs de fin de C2 : savoir utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux écrire.
- Se posent donc 2 questions fondamentales :
 - Comment faire acquérir des connaissances sur la langue ?
 - Comment conduire les élèves à les réutiliser en situation ?

Les opérations mentales en jeu



Opérations mentales mises en œuvre lors des apprentissages et organisées de manière hiérarchisée.

Les activités et dispositifs primordiaux

Il s'agit de mettre en place des situations qui permettent aux élèves de :

- . manipuler la langue en faisant des substitutions, des jeux de langage (cf. R Léon)
- . d'étendre leur vocabulaire,
- . de construire un regard SUR la langue et donc de comprendre que dans ces situations ils parlent et réfléchissent SUR les mots.

COMMENT ?

Les liens avec les autres apprentissages

- Il s'agit de faire des liens avec les éléments de phonologie, de morphologie et de syntaxe.
- Il est indispensable de travailler en contexte et donc de faire des liens, de garder le sens quand on se questionne sur la langue et non de travailler sous forme d'unités morcelées et détachées de leur contexte

COMMENT ?

Les liens avec les autres apprentissages

- Interactions avec les autres domaines de la langue

- Lecture

- Écriture

Voir trois documents joints : « lien avec... »

- vocabulaire

- Interaction avec les autres disciplines

- EPS

- Sciences

Voir document joint « lien avec autres disciplines »

- Espace/temps

- Activités à visée artistique

COMMENT ?

Les traces

- l'affiche
- le cahier
- le classeur
- le répertoire
- des cartes de jeux
- ce qui se transmet aux autres classes

COMMENT ?

Les traces

- Progressivité et évolution
 - **Les règles construites progressivement** : affichées, évolutives, collectées dans un cahier... penser un coin « ce que l'on sait pour le moment »
 - **Les listes de mots construites et enrichies progressivement avec les élèves** : par genre, par nombre, mots invariables..., pour arriver à des listes par nature (type grammaire en couleur) qui font référence, facilitent les substitutions...
- La transmission
 - Concernant la transmission des outils, il est intéressant qu'elle soit réfléchiée et inscrite dans le projet d'école. On peut envisager de transmettre des outils collectifs (affiches).

QUELS MOMENTS ?

Des activités courtes et des activités longues

- Il s'agit de construire l'emploi du temps en insérant ces moments. On peut consacrer au moins une heure par jour à l'étude de la langue, au CE1 ; ceci sans craindre de proposer des séances spécifiques, même au CP.
- On différenciera deux types d'activités **distinctes** : voir document joint les activités courtes et longues »



Bonne suite et informez nous de ce que
vous mettez en œuvre...