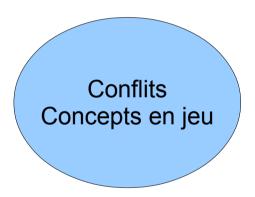
Des études de cas Des éléments d'analyse de ce qui est en jeu Des réponses possibles

RECUEIL DE REPRESENTATIONS Qu'est ce qui est identifié comme conflit? Comment le définir? Quels mots attributs Quelle place dans l'école, la classe?

# Lister les éléments clés et ensuite les catégoriser pour comprendre les enjeux et mieux aborder les situations tendues.

- Quels sont les points de crispation possible ?
   Comment l'expliquer ?
- Quelles sont les sorties de crise possible ? A quelles conditions ?



Niveau de langue Sens des mots Culture de référence

Le groupe

Emotion
Affect
Centration sur soi

Echec scolaire Violence symbolique Sens de l'école

Conflits Concepts en jeu

nconflits/

Pouvoir
Hiérarchie
Fantasme de la
Formation
Sens de l'action
professionnelle

Les mots qui « tuent »

La notion de déviance

La place de l'inconscient Individu Groupe

Sa propre histoire Peur de l'échec

#### Lutter contre soi même parfois

#### CINQ PHRASES CLES

- Différer la résolution du conflit (laisser retomber le soufflet)
- Mettre en miroir ce que l'autre dit ou fait (Décentration de l'autre, reconnaissance)
- Mettre en mots ce qu'il nous semble de la souffrance ou de la colère de l'autre (Empathie et décentration)
- Dire ce que cela nous fait (Ressenti)
- Laisser le temps œuvrer (Transformation/ tension)

  AnimGestionconflits/1415/Annecy ouest/S.Bianco

Construire d'autres réponses possibles

Mettre en regard ces situations avec ce que nous allons travailler maintenant...

#### Le sentiment d'efficacité

Permettre à l'autre de se découvrir en réussite Pourquoi ? Multiplier les entrées proposées Mettre en mots les réussites, les souligner Mesurer avec l'autre le chemin parcouru

#### La réflexivité

Descendre pour se regarder pédaler
Ce que ça nous fait
Ce que l'on est en train de dire et ce que cela peut
faire à l'autre
Se représenter les différentes alternatives

# Le non jugement

Prendre les choses de manière décentrée Relativiser ce qui est en train de se passer Relativiser la justesse et la justification de son point de vue Question du rapport à la norme dominante

#### La mise en miroir

Mettre en mots ce qui est en train de se faire ou de se dire

Mettre en mots ce qui peut être ressenti

#### La décentration

Adopter un autre point de vue que le sien Partir de Histoires à 4 voix d A.Browne Se mettre à la place de...

# Le sujet / le projet

Considérer l'autre comme étant capable de devenir lui même
Construire avec lui le projet
Accompagnement et partenariat

#### La médiation

L'idée du tiers

La place du langage

Le cadre de travail et de discussion

Le gage de confidentialité

Donner la place aux élèves

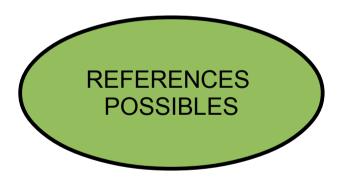
LA PLACE DES ELEVES

# L'analyse transactionnelle

La notion de gagnant-gagnant
Le parent-l'enfant-l'adulte
Le normatif
Le bon
Le masque social
Les scénarios et jeux psychologiques
Le soi authentique

# La notion capitale de temps

- Le temps des tensions
- Le temps de la transformation
- Pour laisser au tiers le temps d'œuvrer...



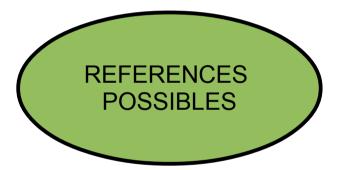
### CONSTRUCTIONS COLLECTIVES DE :

. Avec les parents, les collègues...
. Règles, cadres,
Conduites (Loi, médiation...)
. Tuteurs, méditeurs
. les contrats

Non jugement (Rodgers, Bressoux...) Décentration Passage à l'écrit Relation équitable

Décentration
Décontextualisation
Penser l'autre comme un
Système (Bateson)
Prendre le temps

Différer le règlement du conflit Adapter le vocabulaire et le contenu des Réponses Accueillir



COMMUNICATION
Analyse transactionnelle
Gagnant gagnant
Place du sujet
Médiation
Jeux de rôles

Substituer des comportements positifs aux négatifs
Permettre la symbolisation
Du conflit (interpréter?)
Renvoyer ce qui se passe

Permettre à la pensée
D'advenir
Au sujet d'exister
La place de la philo
La place de la citoyenneté

Pour progresser et construire des éléments de réponse :
. Savoir d'où l'on vient (histoire institutionnelle et son poids dans les relations scolaires)
. Savoir qui l'on est
. Définir le rôle qu'on joue
. Développer la réflexivité intra et infra
. Concevoir l'action en classe en tenant compte de concepts clés comme celui de l'inconscient groupal/ Frankenstein pédagogue/ principe d'éducabilité
. Définition du concept central de sujet

. Penser l'autre comme une mosaïque et non comme un

monolithe

# Des pistes de travail et de réflexion

```
Le sentiment d'efficacité (Steven/alter)
               La réflexivité
             Le non jugement
             La mise en miroir
             La décentration
    La différenciation/ Créer le besoin
           Le sujet (Zinédine...)
            La notion de projet
La médiation, la pédagogie institutionnelle
         Analyse transactionnelle
```

# Quelques exemples supplémentaires

- Good Will Hunting
  - Entre les murs
    - La surprise

# Reprise des exemples initiaux

- Comment catégoriser les situations en regard de ce que nous avons mis à jour ?
- Quelles autres réponses possible...