

ESPACE

- . Le réduire, l'augmenter
- . L'occuper en petits groupes
- . Utiliser des lignes, des diagonales
- . Utiliser différents niveaux d'évolution : bas, haut, intermédiaire
- . Utiliser l'espace latéral, arrière

CORPS

- . Tout ou partie
- . Déformé, étiré,

ENERGIE

- . Elan , entraîner par une partie du corps
- . Haute, basse
- . vive, calme, ralentie, éclatante
- . Continue, saccadée,
- . Accentué, fluide
- . Contrasté, nuancé

TEMPS

- . Lent, rapide
- . Alternier les vitesses
- . S'arrêter, repartir, suspendre
- . En cascade, fragmenté , répété, en écho, simultané
- . En relation avec la musique

INCITATION

- . Une histoire, une photo, un objet, une œuvre d'art, un personnage, une musique, un élément naturel, un sentiment...
- . Un verbe, un adjectif, une phrase...
- . Un mouvement, une suite de mouvements, un type de déplacement
- . Un extrait de chorégraphie filmée...

L'AUTRE

- . 2/2, 3/3
- . Contre l'autre ou avec
- . Collé par une partie du corps
- . Imiter, interroger, dialoguer, affronter, câliner, rencontrer, limiter...