

SCENARIO POUR APPRENDRE A COMPRENDRE UN RECIT

R.GOIGOUX

Objectif de l'enseignant :

Aider les élèves à comprendre un récit de fiction en leur proposant des tâches et des apprentissages construits et élaborés d'après les apports théoriques de Roland GOIGOUX

QUATRE TYPES DE TACHES A PROPOSER :

- *De découverte*
- *De transposition*
- *De transfert et d'évaluation*
- *Décrochées pour mettre en place et exercer des stratégies propres aux tâches scolaire*

LE CAS ECHEANT :

- Présentation de l'histoire, le lieu, le sujet...
- Mise en avant des éléments qui vont réclamer une vigilance particulière. Il s'agit d'aller au delà de l'horizon d'attente et de guider les élèves dans la compréhension des points qui peuvent être les plus difficiles.

1. TÂCHE DE DÉCOUVERTE DE L'ALBUM : AIDER LES ÉLÈVES À COMPRENDRE

Séance 1 :

- **Lecture de l'histoire à voix haute sans montrer les illustrations aux enfants.**

Présentation de l'histoire plus ou moins développée selon l'objectif et la section. Insister sur le fait que les enfants doivent tenter de fabriquer dans leur tête les images de l'histoire.

- **Reconstitution collective du récit :** enseignant garant de la justesse de cette reconstitution. Il reformule si besoin ce qui est dit de manière approximative ou erronée.

Questionnement d'appui pour guider la reconstitution :

- de quoi parle cette histoire ?
- Où ?
- Et ensuite ?
- Qu'est ce qui se passe ? Qu'est ce qu'elle ou il dit ?

Étoffement, détail du récit des élèves par l'enseignant en veillant particulièrement aux **connections logiques** et aux **éléments implicites**.

Séance 2

- Reconstitution collective du récit : rappel
- Relecture à voix haute
- Décentration : se mettre à la place de ... pour comprendre le point de vue de tel ou tel personnage.

Apprendre à comprendre les récits 4 questions clés :

- Quels sont les personnages impliqués ?
- Que leur arrive t il ? Que font ils ?
- Que pensent les personnages :
 - Quels ont leurs buts ?
 - Quels sont leurs sentiments et leurs émotions ?
 - Quels sont leurs connaissances et leur raisonnement ?

Séance 2 bis :

- Relecture à voix haute
- Questionnement collectif
- relecture première page puis rappel immédiat
- relecture page 2 puis reformulation puis rappel 1+2
- relecture page 3 puis reformulation puis rappel 1, 2 et 3
- ...

TÂCHE DE TRANSPOSITION APPROFONDIR ET EXERCER LA COMPRÉHENSION

Séance 3

Rappel de récit, mémoriser, résumer, synthétiser, argumenter, reformuler

- Raconter collectivement puis individuellement
- Sans support avec l'aide de l'enseignant ou du groupe
- Théâtraliser
- Jouer avec des marionnettes ou des images montées sur baguette et reprenant les personnages du livre
- Raconter à l'aide d'une maquette, d'un schéma...
- Prendre dans une boîte ce dont on va avoir besoin pour raconter le récit et seulement ce dont on va avoir besoin. Argumenter, justifier...
- Mettre en scène les personnages

Séances suivantes : par exemple : par écrit, théâtraliser, danser :

- présenter l'album aux parents,
- présenter l'album à une autre classe,

S.Bianco/APlittC1/Annecy ouest

- présenter l'album sur le site de l'école,
- présenter l'album en BCD, dans la bibliothèque de la ville...

TÂCHE DE TRANSPOSITION

RENFORCER LES HABILETES EXERCEES ET EXERCER ENCORE LA COMPREHENSION

Dans cette phase, on proposera aux élèves des petits problèmes à résoudre pour lesquels ils devront utiliser ce qu'ils auront compris :

Plusieurs séances possibles :

- Inventer une suite, un dialogue.
- Insérer une nouvelle page.
- Insérer un nouveau passage dans l'histoire.
- Choisir une phrase titre ou un résumé parmi plusieurs productions et justifier.
- Trouver les autres albums qui pourraient être mis en réseau, éliminer ceux qui ne correspondent pas.
- Détecter une erreur volontaire dans la lecture faite par l'enseignant.

TÂCHES DECROCHEES

EXERCER DES STRATÉGIES PROPRES AUX TÂCHES SCOLAIRES

Plusieurs séances possibles :

- **Travailler sur les illustrations :**
 - Description de ce qui est visible
 - Chronologie : remettre en ordre les images et justifier son choix
 - Repérer des images intruses et justifier
- **Lien avec les autres disciplines : sciences, maths, eps...**

ces liens sont destinés à élargir le sens donné au récit et à enrichir les connaissances et la culture des élèves