

# AIDE PERSONNALISEE



# OBJECTIFS DE LA FORMATION

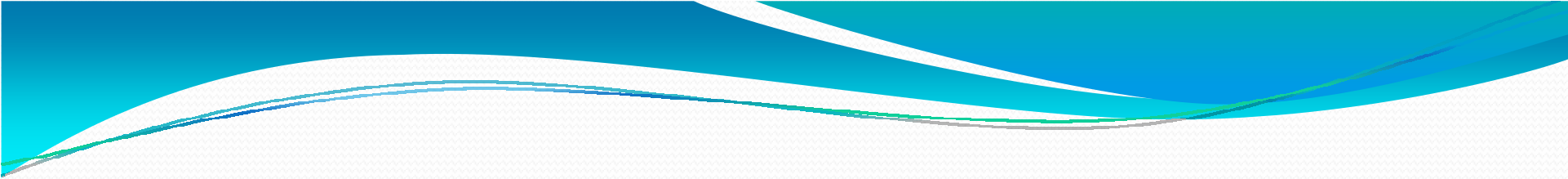
Construire avec les directeurs des propositions qu'ils puissent relayer dans leur équipe.

Proposer des contenus de formation qui permettent d'associer aux logiques de remédiation, des logiques de prévention

Construire des contenus qui permettent de répondre aux problématiques spécifiques de chaque école

# AIDE PERSONNALISEE

- ELEMENTS PRINCIPAUX :
- les repérages sont le plus souvent informels et donc ceux habituellement utilisés en classe
- l'aide personnalisée a aussi bien un caractère de prévention que de remédiation.
- le travail se fait le plus souvent avec des élèves étant dans la même classe et sous forme de groupes de niveau, rarement en groupes hétérogènes.
- Le travail en petits groupes est privilégié (3,4 élèves).
- L' aide personnalisée est organisée sous forme de plusieurs modules dans l'année .
- les contenus d'activité concernent dans l'ordre d'importance, des contenus :
  - méthodologiques,
  - de travaux échoués en classe,
  - de procédures à utiliser en classe,
  - de l'ordre des savoirs à acquérir et des comportements scolaires à acquérir,
  - et enfin des procédures sur les axes conceptuels majeurs sur lesquels s'appuie la compréhension du monde.
- La forme des ateliers se fait surtout par les jeux, les TICE et la bcd et dans des exercices systématiques.
- Les demandes font ressortir des besoins en temps de réunion, de ressources théoriques et pour certains besoin de l'accompagnement de la part des formateurs, des ressources matérielles (outils, jeux...).

- 
- Partir de quelques cas d'élèves que nous rencontrons fréquemment pour étudier les causes possibles.
  - Prendre le temps de réfléchir et d'analyser pour alimenter la réflexion au sein des écoles
  - Emettre des hypothèses puis voir quelles recherches ou perspectives théoriques peuvent nous apporter des éléments de réponse
  - Faire des propositions de contenus d'activités

# QUELQUES CAS

- 1 UN ELEVE AGIT SEULEMENT QUAND L'ENSEIGNANT EST A SES COTES
- 2 UN ELEVE PERD TOUJOURS SON MATERIEL( livres, cahiers, feuilles...)
- 3 UN ELEVE EST EN ECHEC DANS LES SITUATIONS NECESSITANT DES CALCULS
- 4 UN ELEVE A DES DIFFICULTES EN SITUATIONS DE RECHERCHE
- 5 UN ELEVE N'ARRIVE PAS A PROGRESSER EN LECTURE( Déchiffrage et compréhension)
- 6 UN ELEVE A DU MAL A SE CONCENTRER (Décrochage/ A côté de l'activité/ Sens de l'activité)
- 7 UN ELEVE NE PARLE PAS DU TOUT (mutisme...)

# 1. UN ELEVE AGIT SEULEMENT QUAND L'ENSEIGNANT EST A SES COTES

- Manque de motivation
- Incompréhension (consignes, concept prérequis manquant ou peu stable, problème de langue...)
- Concentration, troubles de l'attention, préoccupation parasite, problème lié à l'environnement de la classe
- Fatigue
- Opposition à l'adulte
- Manque de confiance en soi/ Sens de l'effort/ Goût de l'effort
- Autonomie
- Mémorisation
- Peur de l'échec
- Préoccupations diverses

## 2. UN ELEVE PERD TOUJOURS SON MATERIEL

( livres, cahiers, feuilles...)

- Compréhension du fonctionnement de la classe est peu développée
- Utilisation du matériel demande beaucoup trop de concentration et mobilise toute l'attention
- Catégorisation des documents et outils de l'élève par domaine disciplinaire n'est pas faite
- Rangement du matériel ne peut être fait parce que le niveau d'autonomie requis n'est pas atteint



### 3. UN ELEVE EST EN ECHEC EN SITUATIONS DE CALCUL

- Les erreurs portent sur la technique opératoire
- Les erreurs portent sur la compréhension de la notion de nombre
- Les erreurs portent sur la compréhension des consignes (représentation mentale de la situation, contextualisation de la situation) et la capacité à prélever des informations.



## 4. Elève a des difficultés en situation de recherche

- Dispositifs pédagogiques
- Confiance en soi
- Prise de risque
- Compréhension de la consigne
- Nature du retour de l'enseignant sur les erreurs dans réponses des élèves

# 5. UN ELEVE N'ARRIVE PAS A

## PROGRESSER EN LECTURE ( Déchiffrage et

compréhension)

- L'élève ne comprend pas ce qu'est l'acte de lecture, le sens de la lecture
- L'énergie et l'attention portées au déchiffrage empêchent la compréhension du texte
- Le pas à franchir dans les exercices proposés est trop important pour lui
- Lire c'est s'approprier un code qui réclame une posture spécifique
- Lire c'est perdre sa place dans la famille où on ne sait pas lire/lire c'est perdre ses repères dans la famille/code culturel?

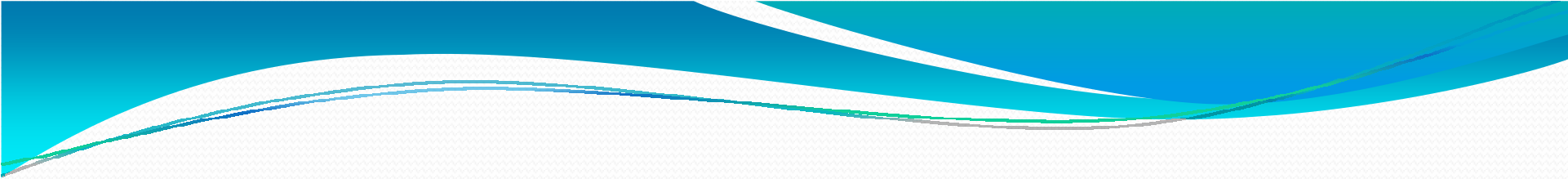
## 6. Un élève a du mal à se concentrer

- Attention défaillante/ Déficience auditive
- Compréhension de la consigne
- Temps de concentration
- Motivation
- Sens des activités
- Effort
- Préoccupation principale: mémorisation de la consigne gestion matérielle, compréhension consigne... non secondarisées.



## 7 UN ELEVE NE VEUT PAS PARLER

- Le mutisme est le révélateur d'un dysfonctionnement familial?
- Le mutisme est une manière pour l'enfant de dire...

- 
- A l'intérieur de chaque cas étudié nous pouvons voir plusieurs éléments d'explication.
  - Certaines causes sont communes à plusieurs cas.
  - Trois grands domaines émergent :
    - Un champ **transversal** recouvrant la définition des contenus, des attitudes, postures
    - Un champ plus **disciplinaire** reposant sur la compréhension des éléments conceptuels et des savoirs à maîtriser
    - Enfin, un champ **culturel** qui envisage l'élève du point de vue de théories de l'apprentissage et des milieux dans lesquels il évolue . ( voir document joint: Trois axes)



# Un champ transversal

- Sens et but de la tâche/Motivation
- Compréhension et mémorisation consignes
- Mise en disponibilité
- Mémoire
- Gestion de conflits
- Catégorisation/conceptualisation (représentation du monde par l'enfant)
- Compréhension de la nature , de la fonction et du rôle social du champ disciplinaire .
- Temps de travail et sa gestion par le maître et l'élève



# Un champ disciplinaire

- D'ordre conceptuel ou instrumental dans chaque discipline:
  - Conscience phonologique
  - Compréhension et construction du nombre
  - Connaissance des outils attachés à chaque discipline (cahiers, matériels, affichage, manuels et ressources documentaires...)
  - Compréhension de la nature , de la fonction et du rôle social du champ disciplinaire .
  - Capacité à réactiver les connaissances construites préalablement

# un champ culturel

- Toutes les structures intellectuelles ou/et affectives que l'élève doit construire et mobiliser pour agir et comprendre dans un milieu donné.
  - Lever tous les implicites qui peuplent l'univers scolaire
  - Expliquer de manière individualisée que l'école est un lieu pour lui et rien que pour lui dans lequel il va pouvoir se construire ( évacuation et mise à distance des charges affectives extérieures, par exemple)
  - Elaborer des conduites socialement acceptables pour construire sa place et reconnaître la place de chacun
- Connaissance de son propre environnement
- Mise en évidence systématique des fondements de tel ou tel contenu scolaire ( sens social, histoire des contenus...)





# Les activités dans les ateliers

- Travailler sur tous les renforcements positifs que ce soient sur les réponses écrites, orales...
- A POURSUIVRE...
- Cela donnera lieu à d'autres communications dans le courant de l'année.