

# ANIMATION PEDAGOGIQUE

L'EVALUATION DES ACQUIS  
EN FIN  
D'ECOLE MATERNELLE

# La présentation institutionnelle

# ETUDE ET UTILISATION POSSIBLE

- Des passations collectives
- Des passations individuelles
- Des passations semi individuelles
- Des observations des élèves en action
- Des temps banalisés
- Au jour le jour dans la classe

# QUELQUES EXEMPLES

•1.

Le loup et les sept biquets

La petite sirène

Le petit chaperon rouge

Les trois petits cochons

# Se préparer à apprendre et à lire

## Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit

<b>Fiche 2</b>	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b>
Ec 4 - Découvrir l'écrit	<u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u>
	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit Items 1 - 2

### Passation

*Passation semi collective*

*Temps de passation : 15mn*

### Matériel

- Fiche élève Ec 4
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier et d'une gomme.

### Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une tâche, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

L'enseignant utilisera pour cette évaluation des titres de contes du patrimoine connus des enfants contenant de 3 à 6 mots. L'élève doit repérer sur sa feuille, dans chaque titre, le mot indiqué par l'enseignant en faisant correspondre les mots énoncés oralement et les mots écrits ; il ne s'agit pas pour lui de « reconnaître » les mots comme formes globales (ce qui justifie que l'on réalise cette tâche en mobilisant des mots peu fréquents supposés non mémorisés des enfants).

# Item 1 : Avant dernier mot

## Item 1 : reconnaître l'avant dernier mot (chaperon et petits)

**Réalisation attendue :** l'élève a entouré le mot ; sa place le rend un peu plus difficile à situer que les autres.

### **Pour aller plus loin :**

Si l'élève a commis une seule erreur, il est vraisemblablement en train de consolider cette compétence mais ne la maîtrise pas encore dans toutes les situations.

S'il a une seule réussite avec « loup » ou s'il n'a aucune réussite, sans doute l'activité n'a-t-elle pas de sens pour lui, soit par défaut d'entraînement en classe, soit parce qu'il n'a pas la « notion du mot ». Il peut par exemple confondre « mot » et « syllabe » et chercher les mots en détachant les syllabes (« loup » est le deuxième mot et aussi la deuxième syllabe de l'énoncé oral).

# Remédiations possibles

- Travailler l'activité en collectif, l'enseignant est modélisant. Il fait devant et avec les élèves.
- Compter les mots d'une phrase donnée
- Jouer avec des mots étiquettes
- Travailler à des substitutions de mot d'une phrase donnée
- Repérer la place un mot au début ou à la fin d'une phrase

# Remédiations possibles

- Dire si un mot est présent ou on dans une phrase entendue.
- Constituer des abécédaires, des imagiers thématiques qui familiarisent les élèves avec la notion de mot
- Vivre corporellement la phrase: un geste sur un mot
- Accentuer le travail en écoute pour développer l'acuité auditive

# Remédiation

- De manière générale commenter toute les actions de lecture en oralisant de manière explicite les procédures utilisées.

# Se préparer à apprendre à écrire

Copier en cursives

elle

.

il

.

jeudi

.

# Écrire en cursives

## L'élève ne parvient pas à copier:

- Un travail spécifique d'entraînement à la copie doit être fait en insistant sur les procédures
- Un travail d'exercices ludiques avec les copies flash
- Un travail de reconnaissance d'erreurs de copie  
C'est la mémoire qui est sollicitée ainsi que la procédure de travail.

# Écrire en cursives

## L'élève ne parvient pas à respecter les formes de lettres et les rapports de taille:

- Bien prendre le temps de mettre en place la prise du stylo
- Préférer des crayons papier, des stylos bille.
- Prendre le temps de séances pendant lesquelles on explicite son propre geste, les procédures de tracé. On fait aussi commenter les élèves sur leurs propres productions.
- Faire travailler les E sur des feuilles de format allongé sans ligne.
- Commencer par des lettres simples

# Remédiations

- Travailler la fluidité du tracé et expliciter le choix de cette écriture: rapidité
- Prendre le temps d'isoler une lettre dans un mot pour travailler avec les élèves les liaisons.
- Privilégier des modèles complets qui permettent de travailler l'écriture du mot en entier plutôt que des lettres isolées.
- Prendre le temps de faire formuler, commenter les tracés
- Prendre le temps d'observer E individuellement.

- Voir les travaux de E. Zerbato-Poudou

«Apprendre à écrire de la PS à la GS »

Editions RETZ

# Comprendre un texte documentaire

## Le pingouin ou manchot

Au pôle Sud, dans un endroit entièrement recouvert de glaces, certains animaux ne craignent pas le froid. Cette partie du monde est peuplée d'oiseaux comme par exemple les manchots appelés parfois « pingouins ».

Le manchot ne sait pas voler, il se déplace en marchant debout sur la glace mais aussi en nageant dans l'eau. Ils mangent des petits poissons qu'il va pêcher.

A la saison des amours, les manchots se regroupent par centaines. Ils font un nid avec des petits cailloux. La femelle pond un œuf et le remet au mâle, sans qu'il ne touche le sol glacé. C'est le mâle qui couve l'œuf en le recouvrant d'un repli de la peau de son ventre. Pendant ce temps, la femelle part chercher de la nourriture dans la mer.

Quand ils ont grandi, les manchots s'installent sur un iceberg. Pour supporter le froid glacial de l'hiver austral, ils se serrent les uns contre les autres.

# Comprendre un texte documentaire

## Quand l'élève ne répond pas à toutes les questions:

- Il peut s'agir d'une question de mémoire
- Il peut s'agir d'une question de vocabulaire
- L'univers de référence du texte est éloigné de ce qu'il connaît

# Remédiations

- Travailler à l'élaboration de dictionnaires et imagiers thématiques.
- Mimer les textes
- Dessiner et, ou schématiser les textes par unités de sens en explicitant la démarche
- Relier une question à la partie concernée
- Lire des histoires en donnant aux élèves des petits glossaires, en leur expliquant à l'avance de quoi cela va parler.
- En demandant aux élèves de répondre aux questions: qui? Quoi? Quand? Pourquoi?
- En graduant la difficulté et en retirant petit à petit l'étayage

# DECOUVERTE DU MONDE

## Faire varier des quantités

- A partir d'un nombre donné organiser une distribution correspondant à **ce cardinal**

# Différentes étapes

( voir AP Maths C1)

- Manipulation avec oralisation
- Evocation
- Anticipation
- Faire varier
- Garder une trace par écrit
- Coder
- Schématiser

# Quelques pistes de travail en amont et en aval

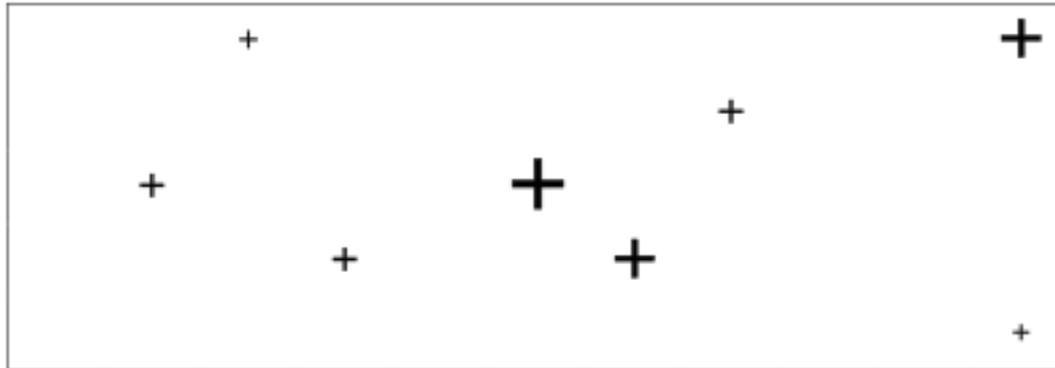
- Travailler avec les E sur les quantités
  - A mettre en mémoire
  - Aller chercher une quantité demandée par M
  - Trouver quelle quantité prendre pour un cardinal donné ( un pour un, deux outrois pour un)
- Faire varier des quantités
  - Ajouter ou retirer pour obtenir un cardinal donné

# Pour aller plus loin

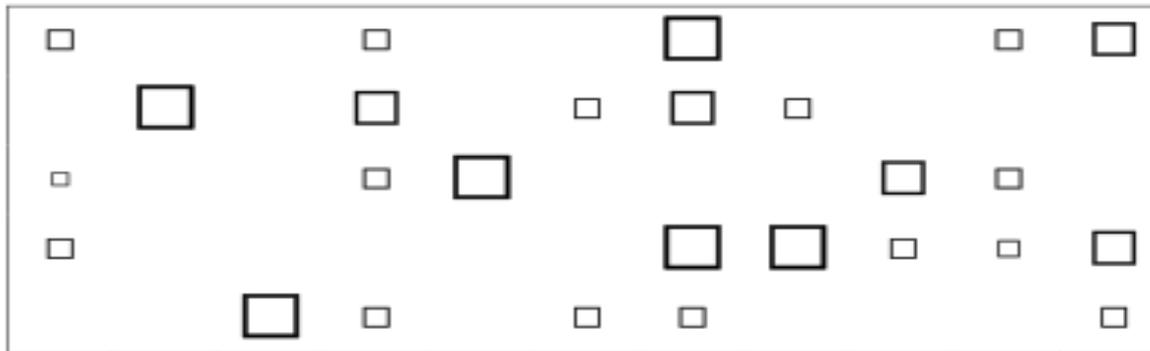
- La construction du nombre au cycle2 sur le site Eduscol et dans vos boites aux lettres professionnelles!!

# Dénombrer des quantités

Tu comptes les croix et tu inscris le nombre dans la case en face.



Tu comptes les carrés et tu inscris le nombre dans la case en face



# Procédures de réalisation

C'est-à-dire que l'élève doit pointer une et une seule fois tous les éléments de la collection OU ENUMERER.

- Pointage,
- Groupement (?)

# Quels pré requis?

- Se rendre compte que l'ordre de pointage est indifférent.
- Comprendre à quoi servent les nombres

# Comment programmer la construction de cette compétence tout au long de la scolarité maternelle ?

- Programmation à construire en équipe d'école.  
Cf. document Eduscol :  
« le nombre au cycle 2 »

# UNE PROPOSITION DE CADRE POUR L'OBSERVATION

- Un tableau
- Des activités en relation
- Des remédiations possibles

# Des situations d'observation

- Pendant les temps de langage en petits groupes
- Pendant les activités en petits groupes
- En EPS
- Dans les temps de prévention et d'aide personnalisée
- Dans des moments informels

# D'autres encore

- CATEGORISATION

- <http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/ECPAAC>
- CATEGO Goigoux et Cèbe

- CAUSALITE

- Sciences et **récit** s'y prêtent bien

- ECRITURE APPROCHEE

- MEMOIRE

- LEXIQUE

# Et maintenant

- Travailler en équipe pour construire le livret de l'élève
- Travailler autour de ces documents dans la liaison GS/CP
- Programmer les activités PS à GS
- Choisir les évaluations qui seront retenues et le moment de l'année pour la passation
- Rendre à l'IEN le résultat du travail pour fin MARS