

LIRE AU CP PROGRAMMES 2008

Ce document écrit par le MEN et la DEGESCO est un outil de référence pour enseigner la lecture au CP. **Il reprend les contenus des lire au CP et lire au CP2, à quelques éléments près.**

Il insiste fortement sur le lien à établir avec les compétences, les connaissances et les attitudes travaillées en maternelle et encourage le renforcement de la liaison avec les enseignants de cycle1.

Cela constitue un outil de travail sur lequel s'appuyer au quotidien pour orienter la pratique de classe et a réflexion.

Articulation autour de deux parties:

- . organiser l'apprentissage
- . prévenir la difficulté

I. ORGANISER L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE DANS LA CLASSE

Trois grands domaines de compétences dont il faut favoriser l'interaction et faire varier la part dans l'année et selon les élèves:

1. Savoir déchiffrer et reconnaître la signification des mots

**DIFFERENCIATION
HETEROGENEITE**

Relation oral et écrit en décalage car l'oral est bien mieux maîtrisé que l'écrit. Il faut donc accompagner systématiquement par oralisation.

**APPUI SUR
CONNAISSANCES
ACQUISES EN
MATERNELLE**

**FORME ET SENS
DES MOTS**

**IDENTIFICATION VOIE
DIRECTE
VOIR p 11 à 12**

**Penser au rôle joué par le vocabulaire passif qui peut gêner la compréhension. Importance de la mise en place du vocabulaire mental des élèves.
VOIR p 25 à 27**

**IDENTIFICATION VOIE
INDIRECTE
VOIR p 8 à 10**

2. Savoir comprendre les textes qu'ils sont amenés à lire

**LIBERER LA
MEMOIRE DE
TRAVAIL**

**ASSOCIER LECTURE
ET PRODUCTION**

**TRAVAIL
SYSTEMATIQUE SUR
LA PHRASE: ordre
de mots, variation
de certains mots,
sens de s mots.
Cf. Travail possible
avec la phrase du
jour**

**Travailler
d'EXPLICITATION: les
anaphores, les
implicites, faire des
retours au texte,
inférences...
VOIR p 13 à 15**

COMPRENDRE LES TEXTES

**Relation oral et écrit en
décalage car l'oral est
bien mieux maîtrisé
que l'écrit. Il faut donc
accompagner
systématiquement par
oralisation des textes
de plus en plus longs et
de plus en plus
complexes.**

VOIR p 13 à 15

**Travailler LECTURE DE
TEXTES LITTERAIRES
VOIR p 20**

**Utiliser le débat pour
améliorer et affiner la
compréhension au coeur
de l'argumentation et
de la contradiction.
pour aller vers une
lecture individuelle
VOIR p16 à17**

**Travailler LECTURE A
HAUTE VOIX
VOIR p 18 à 19**

**Faire le lien avec le
vocabulaire, les mots
nouveaux:
Tri, classement, créations
de définitions,
mémorisation...
VOIR p 25 à27**

3. Savoir écrire seul des mots déjà connus, apprendre à rédiger de manière autonome un texte court.

Utiliser ce qui a été fait en maternelle, entre autres l'écriture approchée

Elaborer des répertoires de mots

S'appuyer sur ce qui se fait dans les autres disciplines pour étoffer le vocabulaire actif.

**ECRITURE DE
MOTS ET DE
TEXTES**

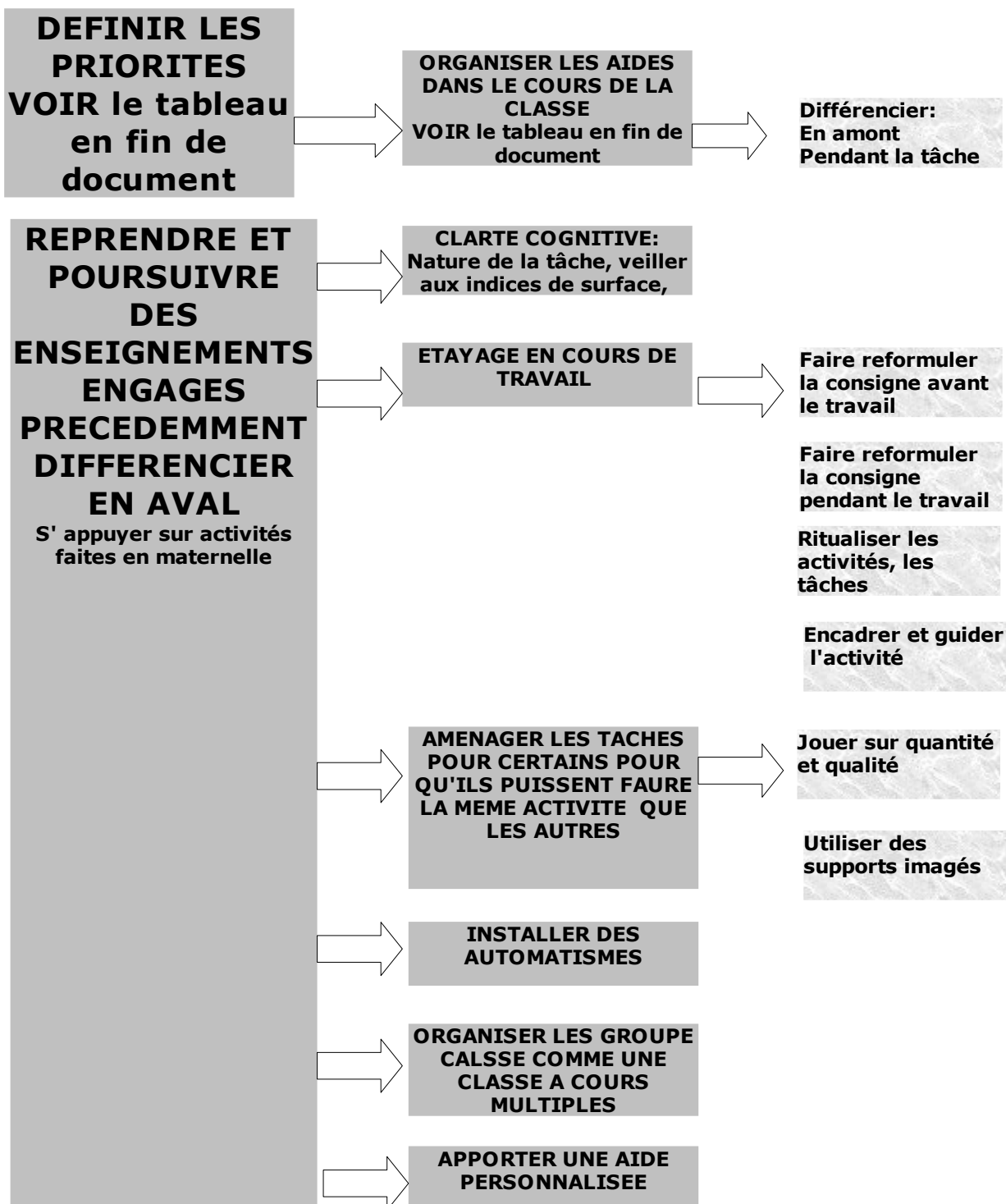
Faire le lien avec le vocabulaire, les mots nouveaux:
Tri, classement, créations de définitions, mémorisation...
VOIR p 25 à 27

Produire par transformation (ajouts, retraits, substitutions) par prolongation après avoir observé, discuté
VOIR p 23 à 24

II. PREVENIR LES DIFFICULTES ET AIDER LES ELEVES QUI EN RENCONTRENT

Les décalages sont normaux en rapport avec les décalages d'âges des élèves et leur vécu antérieur. C'est pourquoi, il est utile et indispensable de **S'APPUYER SUR LES EVALUATIONS REALISEES EN FIN DE GS** pour repérer les élèves auprès desquels une vigilance accrue est nécessaire. Il convient d'identifier aussi les acquis, les réussites comme points de départ possibles.

Proposer toutes les activités à tous les élèves mais en fournissant un étayage de qualité à ceux qui en ont besoin:



Veillez vous reporter au tableau ci après dans lequel sont repris les questions du tableau de synthèse qui pourrait vous servir de support à l'observation en classe des élèves:

PRENOM ELEVE				
LA RECONNAISSANCE DES MOTS				
Identifier des composantes sonores du langage L'élève est il capable de rélaiser diverses manipulations syllabiques?				
L'élève manifeste t il dans des jeux ou exercices , une sensibilité phonologique?				
Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit L'élève peut il situer de smots d'une phrase écrite après lecture par l'adulte?				
L'élève est il sensible à des similitudes netre deux mots à l'écrit et à l'oral?				
L'élève reconnaît il quelques mots parmi ceux qui ont été beaucoup fréquentés antérieurement?				
L'élève reonnait il des lettres de l'alphabet?				
LA COMPREHENSION DES PHRASES ET DES TEXTES				
Comprendre L'élève est il capable de manifester qu'il comprend une				

histoire?				
L'élève comprend-il les consignes de la classe, le vocabulaire technique, utilisé en classe à propos des textes? Utilise-t-il ces termes à bon escient?				
L'élève est-il capable de manipuler le lexique courant?				
L'élève a-t-il une représentation de l'acte de lire? Connait-il les usages des supports écrits?				
DIRE LIRE RACONTER				
L'élève est-il capable de s'exprimer de façon correcte?				
L'élève est-il capable de décrire un objet ou une image, de rapporter un événement vécu de manière à être compris d'un tiers qui n'en a pas connaissance?				
L'élève est-il capable de raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les lectures faites ne calssse par le maître dans les années antérieures?				
ECRIRE				
L'élève peut-il				

proposer une écriture alphabétique, phonétiquement plausible, pour un mot simple en empruntant des éléments au répertoire de mots de la classe?				
L'élève est-il capable d'écrire en cursives une ligne de texte imprimé (bonne tenue de l'instrument, feuille bien placée, respect du sens des tracés)?				