

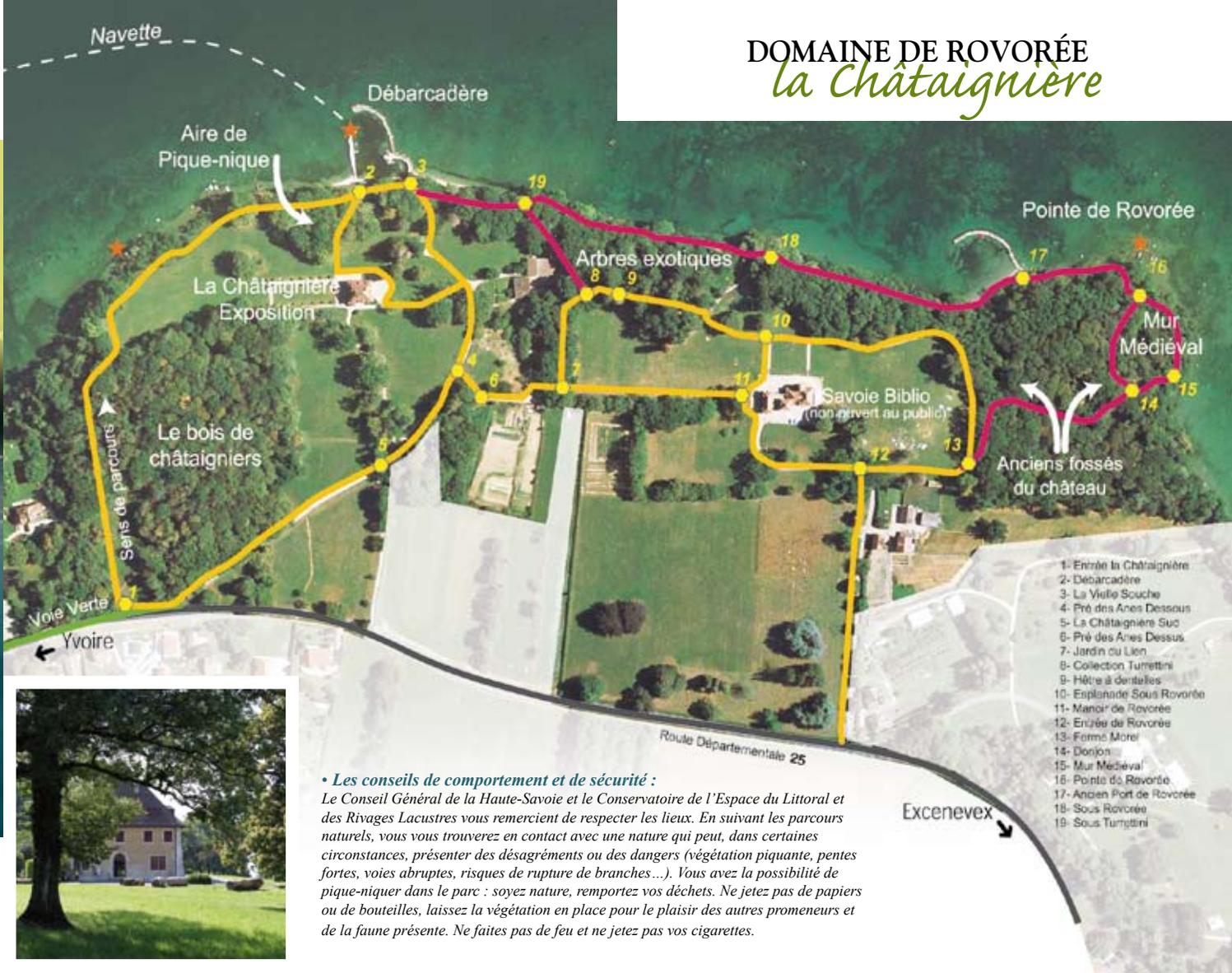
DE RIVE en VÉLO

Songes et Visions au bord de l'eau



GROUPE

La Châtaignière Domaine de Rovorée
 Domaine Départemental d'Art et de Culture - Espace Naturel Sensible - 74140 Yvoire



• Les conseils de comportement et de sécurité :

Le Conseil Général de la Haute-Savoie et le Conservatoire de l'Espace du Littoral et des Rivières Lacustres vous remercient de respecter les lieux. En suivant les parcours naturels, vous vous trouverez en contact avec une nature qui peut, dans certaines circonstances, présenter des désagréments ou des dangers (végétation piquante, pentes fortes, voies abruptes, risques de rupture de branches...). Vous avez la possibilité de pique-niquer dans le parc : soyez nature, remportez vos déchets. Ne jetez pas de papiers ou de bouteilles, laissez la végétation en place pour le plaisir des autres promeneurs et de la faune présente. Ne faites pas de feu et ne jetez pas vos cigarettes.

- 1- Entrée la Châtaignière
- 2- Débarcadère
- 3- La Vieille Souche
- 4- Prê des Arnes Dessous
- 5- La Châtaignière Suc
- 6- Prê des Arnes Dessus
- 7- Jardin du Lion
- 8- Collection Turretini
- 9- Hôte à dentelles
- 10- Esplanade Sous Rovorée
- 11- Manoir de Rovorée
- 12- Entrée de Rovorée
- 13- Forme Morel
- 14- Donjon
- 15- Mur Médiéval
- 16- Pointe de Rovorée
- 17- Ancien Port de Rovorée
- 18- Sous Rovorée
- 19- Sous Turretini

LES MOYENS d'accès

• **La Voie verte** : un chemin piéton sécurisé depuis le parking des Bouchets à Yvoire, situé à proximité de l'entrée Est du bourg. Le cheminement démarre le long du parking côté lac et vous conduit à l'entrée du site en 20 minutes de marche ou en vélo.

• **En bateau solaire** : depuis le port d'Yvoire, au terme d'une promenade de quelques minutes (ticket à prendre sur le bateau), le long du domaine de Rovorée et d'Yvoire.

Horaires du bateau solaire

Pour réservation, contacter Monsieur Dumergier au 06 07 03 63 20

Du 29 juin au 30 août. Tous les jours :

Départ du port d'Yvoire à 10h45, 12h, 13h45, 15h10, 16h35 et 17h55.

Du 6 juin au 28 juin et du 31 août au 4 octobre. Tous les jours sauf le

lundi : Départ du port d'Yvoire à 13h45, 15h10, 16h35 et 17h55.

Le bateau ne peut pas naviguer par mauvais temps ou avis de vents violents.

Tarifs

Aller/Retour
La Châtaignière

- Adultes : 6 €
- Juniors : 5,50 €
- Famille* : 20 €
- gratuit pour les enfants de - de 6 ans

Aller simple
La Châtaignière

- Adultes : 3,50 €
- Juniors : 3 €
- Famille* : 11 €
- gratuit pour les enfants de - de 6 ans

(*Famille : 2 adultes et 2 juniors)

• **Les personnes à mobilité réduite** peuvent accéder au cœur du domaine en voiture où des emplacements leurs sont réservés, à proximité de l'entrée de l'exposition.

• **Pour la dépose car**, s'adresser à l'Office du Tourisme d'Yvoire + 33 (0)4 50 72 80 21

Le stationnement sauvage le long de la route départementale N°25 est interdit, pour votre sécurité et celle des autres usagers.

DOMAINE DE ROVORÉE la Châtaignière

VISITES LIBRES, visites guidées

• Visites libres de 10h à 18h

Un petit questionnaire autour de l'exposition est disponible pour les enfants sur simple demande à l'accueil de la Châtaignière.

• Visites guidées : 10h15, 11h30, 14h30 et 16h ou sur réservation

La visite guidée peut être adaptée en fonction de l'âge des enfants ou des groupes en situation de handicap. Elle peut approfondir différentes thématiques (techniques de peintures, mythes et légendes...) selon l'atelier choisi.

• Journées Européennes du Patrimoine : les 19 et 20 septembre 2009

En plus des ateliers d'arts plastiques, des lectures autour de la symbolique des lacs seront proposées sur réservation :

- Contes et légendes pour les enfants
- Poèmes et extraits littéraires pour tous

Les ateliers et les visites guidées sont gratuits une fois le billet d'entrée remis.

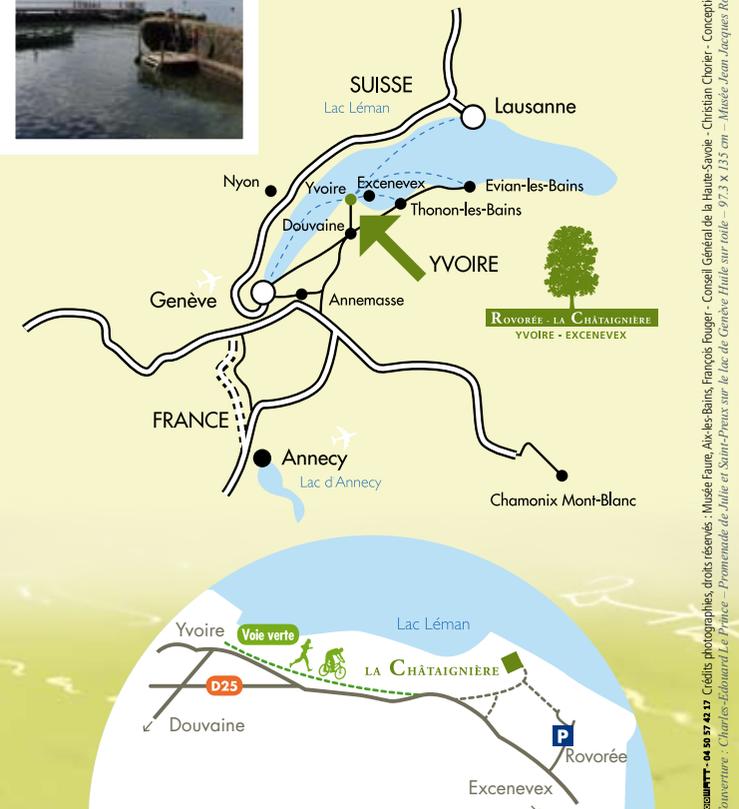
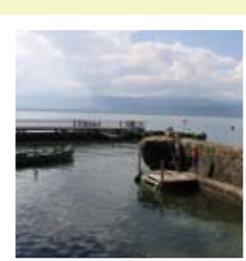
- Tarifs : Plein tarif : 3€
- Tarif réduit : 2€

Le tarif réduit s'applique au groupe de plus de 10 personnes, aux moins de 25 ans, aux étudiants, aux chômeurs, aux porteurs des cartes CEZAM et Loisirs. La gratuité s'applique aux moins de 12 ans, personnes à mobilité réduite, professionnels du tourisme (ATD, Savoie Mont-Blanc, UDOTSI), partenaires du réseau « Léman sans frontière », accompagnateurs de groupes constitués dans la limite d'un accompagnateur pour 10 personnes, Elus et personnels du Conseil Général (sur présentation d'un justificatif et dans la limite d'une entrée par personne).

L'étage n'étant pas accessible aux personnes à mobilité réduite, une présentation visuelle des œuvres sera proposée au rez-de-chaussée.



Georgette Agutte - La Source - Plâtre coloré 40 x 28,5 x 42,6 cm - Musée de Grenoble
 Edouard Krug - La Source - Huile sur toile 205 x 97 cm - Musées de Mâcon



04 50 57 42 17 Crédits photographiques, droits réservés : Musée Faune, Aux-les-Bains, François Fouger - Conseil Général de la Haute-Savoie - Christian Chorier - Conception L'Atelier de Balhazar
 Conception : Charles-Edouard Le Prince - Promenade de Julie et Saint-Preux sur le lac de Genève Itinéraire sur route - 97,3 x 133 cm - Musée Jean-Jacques Rousseau Montmorency

Renseignements, informations et réservations :

La Châtaignière : + 33 (0)4 50 72 26 67

Office du Tourisme d'Yvoire : + 33 (0)4 50 72 80 21





Différents ateliers d'arts plastiques sont proposés tous les jours sur réservation **du 6 juin au 30 septembre pour tout public, et exceptionnellement jusqu'au 30 octobre pour les groupes**. S'inspirant de la variété des techniques utilisées par les artistes présentés et de la richesse des thèmes traités, les ateliers permettent d'aborder l'exposition avec un autre regard, de différentes manières :

- En se laissant guider par les contes et légendes abordés dans l'exposition,
- En jouant sur les couleurs pour construire son propre paysage de lac,
- En découvrant des techniques étonnantes de peinture et de composition de paysages,
- En faisant appel à son habileté manuelle et à son imagination.

Regroupant jusqu'à 15 participants, ils s'adressent principalement aux enfants mais peuvent être adaptés aux adolescents, aux adultes et aux personnes en situation de handicap. A la fin de chaque atelier, les enfants pourront repartir avec leur création. Voici une sélection des ateliers proposés. N'hésitez pas à nous contacter pour tous les découvrir et construire ensemble un projet de visite adapté.

Atelier "Dendrites et paysages imaginaires"



Les paysages appelés "dendrites" sont obtenus à partir d'une tache de peinture qui rappelle le phénomène géologique du même nom : un assemblage de cristaux sur une pierre. Ecrasée entre deux feuilles de papier, cette tache produit des formes arborescentes, fruits du hasard.

Présentes au sein de l'exposition, les vues de George Sand se construisent à partir de ces formes aléatoires. Tout comme elle, **les enfants auront à imaginer un paysage fantastique autour des dendrites obtenues.**

Outre la réalisation d'un travail d'art plastique, l'atelier permet de mobiliser l'imaginaire des enfants et de leur faire prendre conscience que l'imagination et le hasard ont leur place dans le processus de création.

Atelier "Silhouettes"

Certaines œuvres de l'exposition présentent des contes et légendes célèbres qui mettent en scène plusieurs personnages issus de la mythologie gréco-romaine, du folklore régional ou de l'iconographie traditionnelle.

A la suite de la visite guidée qui les raconte, **l'atelier propose de travailler sur ces histoires. Sous forme de jeu et au moyen des silhouettes** prédécoupées des Héros, les enfants devront retrouver le nom et l'histoire du personnage, en fonction de ce qu'ils auront entendu lors de la visite. Ils devront ensuite insérer la petite silhouette dans un paysage à peindre soi-même.

Cet atelier fait appel à la mémoire de l'enfant et l'invite à se laisser bercer par de belles histoires.

Atelier "Figures fantastiques au bord de l'eau"

Les contes et légendes du monde entier peuplent les bords de l'eau de personnages fantastiques. Les fées, les vouivres, les personnages multiples commandent aux eaux et veillent sur elles.

A partir des légendes des lacs, **l'atelier propose de créer en volume un de ces personnages**, telle une petite figurine à poser sur la table ou à intégrer dans un décor peint. Alliant découpage, assemblage, collage et coloriage, l'exercice est diversifié et développe l'habileté manuelle des enfants. A l'écoute des histoires, ils pourront se laisser emporter dans une douce rêverie.



Max Claudet - La Vouivre
Céramique - Musée Faure, Aix-les-Bains



Atelier "De la forme au paysage de lac"

Cet atelier vous propose de composer un paysage de lac. La méthode est inspirée du processus de composition par grandes masses qu'utilise par exemple Gustave Moreau pour ses peintures. Certaines d'entre elles sont présentées dans l'exposition.

Il s'agit de réaliser un collage à partir de formes prédécoupées : rectangles, carrés, ronds, larges bandes verticales ou horizontales, formes aléatoires... Les enfants pourront y voir un bout de ciel, de l'eau, un rocher, un buisson, une silhouette, etc. En les assemblant selon leur vision, ils réaliseront leur paysage de lac.

Cet atelier est l'occasion de réfléchir aux éléments qui composent ce type de panorama et à la façon de les agencer. Comment les équilibre-t-on ? Met-on plus de ciel ? Plus d'eau ? Où place-t-on la montagne ?

Tout paysage est le résultat d'une sensibilité aux formes et aux couleurs mais aussi le fruit d'une réflexion.

L'exposition aborde l'univers symbolique des lacs et des bords de l'eau : elle évoque ce qui est représenté ou suggéré qu'il soit ou non identifiable, comme par exemple les rives du Léman ou un coucher de soleil sur le lac du Bourget.



Eugène Faure - La Source (détail)
Huile sur toile - 179 x 94 cm - Musée de Grenoble

Inspirée du livre de Gaston Bachelard, *L'Eau et les rêves*, et associant d'autres textes littéraires ou poétiques, elle présente des œuvres de différents courants du paysage (romantique, symboliste ou naturaliste) et diverses techniques (peintures, dessins, gravures), toutes investies par des artistes qui ont su capter la puissance poétique des paysages de bord de lac.

Il s'agit de découvrir comment ces paysages donnent à rêver, à penser : Que ressent-on devant un paysage de bord de l'eau ? Par quels moyens les peintres expriment-ils un sentiment, comment traduisent-ils une idée ?

L'exposition progresse suivant un parcours qui rappelle celui de la vie, accompagnée par l'eau à toutes les étapes.



André Charles Coppier
Petites baigneuses au lac d'Annecy
Aquarelle, rehauts de gouache blanche
19 x 12,3 cm
Conseil Général de la Haute-Savoie, acquisition 2008