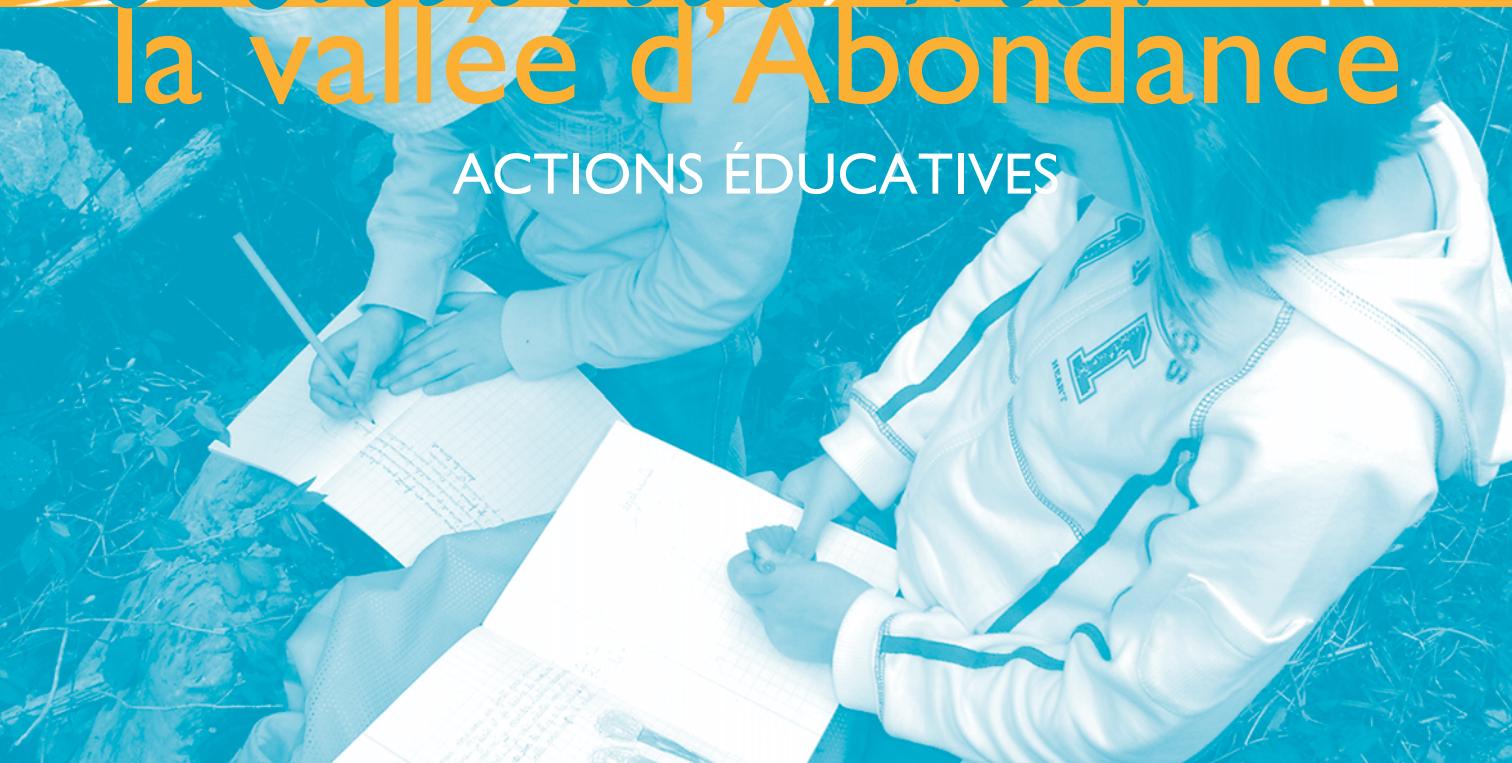


Villes et Pays
d'art et d'histoire



Raconte-moi la vallée d'Abondance

ACTIONS ÉDUCATIVES



Les services pédagogiques du patrimoine

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des actions éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel, sont les quatre missions principales liées au label “ Villes et Pays d'art et d'histoire ”.

Coordonné par l'animateur du patrimoine, le service éducatif du patrimoine fonctionne toute l'année grâce à une collaboration constante avec les services communaux, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Education nationale, les centres de loisirs, le secteur associatif...

Ouvertes à tous les élèves, de la maternelle au lycée, les actions éducatives permettent d'étudier certains sujets figurant sur les programmes scolaires ou de poursuivre des projets de recherche sur un thème particulier. Ces travaux sont proposés en temps scolaire ou en temps de loisirs, notamment dans le cadre de “L'été des 6-12 ans”.

2



Une pédagogie sur mesure

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, du patrimoine et de l'environnement ;
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant des notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions ;
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes ;
- stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris ;
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

Quel type d'activités ?

Dans la vallée d'Abondance, les actions éducatives du Pays d'art et d'histoire sont menées par l'animateur du patrimoine et une équipe de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Elles privilégient une découverte active, ludique et sensible du patrimoine. En général, la découverte d'un site s'allie à l'utilisation d'outils pédagogiques adaptés, voire à un approfondissement en atelier. Ainsi, l'élève reste actif, expérimente ses connaissances et repart avec une réalisation personnelle ou collective.

Ces actions s'adaptent aux différents cadres prévus par l'Education nationale et fonctionnent toute l'année.



La visite thématique est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans un monument, un village, un territoire. Elle s'appuie en général sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter au cours de la visite.

Le parcours ludique est une découverte sous la forme d'un jeu. Jeu de l'oie, rallye, enquête dans un monument, aventure sur un territoire... les enfants se regroupent par équipes encadrées par le guide-conférencier qui est là pour les orienter dans leur recherche autonome.

L'atelier implique une approche plus pratique d'une thématique. Il accompagne en général une courte visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques qui aident à la compréhension de certaines notions. L'atelier se pratique généralement sur une demi-journée.

Les projets pédagogiques "sur mesure"

Chaque module (visite, parcours ludique ou atelier) peut être suivi indépendamment ou s'intégrer dans un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

Le service éducatif est à la disposition des enseignants qui souhaitent bâtir un projet de visite ou un projet pédagogique "sur mesure" pour leur classe.

Renseignements

Pays d'art et d'histoire de la vallée d'Abondance
04 50 73 69 63

Le Réseau Empreintes 74

Les membres du réseau Empreintes 74 agissent ensemble pour le respect de l'environnement naturel et culturel de Haute-Savoie, pour sensibiliser l'homme à cet environnement et le lier à son territoire. Empreintes anime et dynamise le travail en réseau de ses membres. Il apporte un appui à leur développement et les incite à entreprendre dans le domaine de l'éducation à l'environnement et la valorisation du patrimoine.

Au fil de cette brochure, le logo  souligne les actions organisées par des membres de ce réseau.

Explorer un monument



Une abbaye médiévale au cœur de la montagne *L'abbaye d'Abondance*

- Visite thématique
- Primaire, collège, lycée
- Durée : 1h30
- Outil pédagogique : questionnaire

Cette visite thématique permet de comprendre l'organisation d'une abbaye médiévale grâce à l'église, au cloître orné de peintures murales du XV^e siècle et aux bâtiments conventuels encore intacts. L'exposition « De l'histoire à l'art : patrimoines sacrés en vallée d'Abondance » présente la riche collection d'art liturgique et ainsi élargit le propos à l'ensemble du territoire.

- modules complémentaires :
“Jeux de verre, jeux de lumière”,
“Les apprentis enlumineurs”,
“Les petits fresquistes”.



Sur la piste de Giacomo Jeu découverte de l'abbaye d'Abondance

- Parcours ludique
- Primaire, 6^e, 5^e
- Durée : 2h
- Outil pédagogique : plateau de jeu type “jeu de l'oie”, carnet de bord

Giacomo est un petit ange facétieux qui s'amuse à se cacher dans l'abbaye. En répondant à diverses questions d'observation, de réflexion ou d'action, les équipes progressent sur le plateau de jeu dans la découverte du site abbatial, de la collection d'art sacré à l'église, en passant par le cloître.

- modules complémentaires :
“Jeux de verre, jeux de lumière”,
“Les apprentis enlumineurs”,
“Les petits fresquistes”.

L'art de vivre à la montagne Les maisons traditionnelles de la vallée d'Abondance

- Atelier
- Primaire, collègue
- Durée : 3h
- Outil pédagogique : maquette, plan, photographies, livret de jeux, dossier enseignant

Cet atelier permet de comprendre comment les habitants se sont adaptés à l'environnement montagnard pour créer une forme originale de maison, en adéquation avec leur activité principale, l'agropastoralisme. Après une visite en extérieur, un travail en atelier explique l'organisation intérieure des maisons et propose aux élèves de recréer leur propre décor de façade.

- modules complémentaires :
“A la découverte de l'agropastoralisme”,
“Une matinée à la ferme”.



Balade paysagère au Petit Châtel

La haute vallée d'Abondance d'hier à aujourd'hui

- Visite thématique
- Cycle 3, collège, lycée
- Durée : 1h30
- Outil pédagogique : questionnaire, cartes postales anciennes, cartes
- Sous réserve des conditions météorologiques et d'enneigement

Quels sont les éléments composant un paysage de montagne ? Comment ont-ils évolué depuis le début du XX^e siècle ? Quels changements ont apporté le tourisme et les sports d'hiver ? Autant de questions auxquelles cette balade propose de répondre, notamment en comparant des photos anciennes aux paysages d'aujourd'hui.

Promenons-nous dans les bois...

Le sentier du Blanchet à La Chapelle d'Abondance

- Parcours ludique
- Cycles 2 et 3
- Durée : 1h à 1h30 pour le sentier, 1h30 pour l'intervention en classe (facultative)
- Outil pédagogique : panneaux interactifs, diaporama (facultatif)
- Sous réserve des conditions météorologiques et d'enneigement

Au pied des Cornettes de Bise, le sentier du Blanchet est aménagé avec des panneaux interactifs permettant aux élèves de découvrir le milieu forestier accompagnés d'un petit personnage nommé Sapicéa : les essences présentes, son mode de gestion, les paysages qui l'entourent...

A faire en toute autonomie et éventuellement à compléter par la projection interactive en salle, d'un diaporama sur les différents usages du bois dans la vallée d'Abondance.

Sur les traces du chamois

Initiation à la faune alpine

- Parcours ludique
- Cycle 2, 3, collège
- Durée : 3h, dénivelé de 380m
- Outil pédagogique : panneaux interactifs, livret d'accompagnement
- Sous réserve des conditions météorologiques et d'enneigement

Dans la réserve de chasse du mont de Grange, 9 panneaux ludiques et informatifs initient à la faune de nos montagnes et à son environnement : l'adaptation aux saisons, au relief, la chaîne alimentaire ou les amours des mammifères et des oiseaux.



Sapicéa, imaginé par des écoliers, découvre la forêt avec les enfants

Déchiffrer un paysage



6

Comprendre
un territoire

Un séjour dans la vallée d'Abondance en classe transplantée ?

Enseignants, si vous souhaitez proposer à vos élèves une première approche du territoire en amont de votre séjour, le Pays d'art et d'histoire a conçu un dossier documentaire abordant les différents aspects du patrimoine. Ce dossier intitulé « Un territoire haut en couleurs » allie informations patrimoniales abondantes et documents iconographiques variés. Il est accompagné d'un livret de jeux et d'exercices à faire avant, pendant ou après votre séjour.



A la découverte de l'agropastoralisme La Maison du Val d'Abondance

- Visite thématique
- Primaire, collège, lycée
- Durée : 1h30
- Outil pédagogique : questionnaire, diaporama, dégustation de fromage Abondance (facultative)

L'élevage et la fabrication de fromage sont depuis longtemps une des principales activités des habitants de la vallée d'Abondance.

Adossé à une cave coopérative d'affinage, le centre d'interprétation de la Maison du Val vous propose de comprendre l'environnement paysager de la vallée, le mode de vie en alpage et de mieux connaître le fromage Abondance, A.O.C. depuis 1990.

- modules complémentaires :
- “Une matinée à la ferme”,
 - “L'art de vivre à la montagne”.



Là-haut sur la montagne ! *Le Mont, un hameau traditionnel*

- Visite thématique
- Primaire, collège, lycée
- Durée : 2h
- Sous réserve des conditions météorologiques et d'enneigement

Sur les hauteurs du village d'Abondance, les élèves partent à la découverte du hameau du Mont, dont l'aspect traditionnel est amoureusement conservé et entretenu par ses habitants : ses maisons, sa chapelle, son oratoire.... La visite permet ainsi de découvrir un panorama grandiose sur la haute vallée et le Mont de Grange (2 433 mètres).

→ module complémentaire :
“L'art de vivre à la montagne”.



La vallée d'Abondance s'expose à la Maison des Soeurs !

Construite au coeur du village de la Chapelle d'Abondance pour les religieuses de la Charité chargées de l'éducation des jeunes filles et des soins aux malades, la Maison des Soeurs abrite notamment aujourd'hui une salle d'exposition temporaire. Sous la magnifique charpente de bois, les expositions qui s'y succèdent mettent en valeur différents aspects des patrimoines de la vallée. Renseignements auprès du Pays d'art et d'Histoire.



Jeux de verre, jeux de lumière

Le vitrail à l'abbaye d'Abondance

- Atelier
- Primaire, 6^e, 5^e
- Durée : 2h
- Outil pédagogique : panneaux interactifs, échantillons de matériaux, réalisation personnelle, dossier enseignant

Les vitraux de l'abbaye d'Abondance bien qu'ils soient récents, nous rappellent toute une histoire au cours de laquelle les techniques ont peu évolué. Après une présentation interactive de cet art, les élèves réaliseront leur propre vitrail... en papier et carton !

- modules complémentaires :
"Sur la piste de Giacomo",
"Les apprentis enlumineurs",
"Les petits fresquistes".



Les apprentis enlumineurs

L'enluminure à l'abbaye d'Abondance

- Atelier
- Primaire, 6^e, 5^e
- Durée : 2h
- Outil pédagogique : panneaux interactifs, échantillons de matériaux, réalisation personnelle, dossier enseignant

Pigments, parchemins, feuille d'or, calligraphie... autant de noms évocateurs du Moyen-Age et du travail des moines copistes dans les abbayes. Prenant comme point de départ l'observation d'un livre de chants du XV^e siècle, les élèves sont initiés cette technique grâce à des panneaux interactifs. Ils réalisent ensuite leur propre enluminure.

- modules complémentaires :
"Sur la piste de Giacomo",
"Jeux de verre, jeux de lumière",
"Les petits fresquistes".



Les petits fresquistes

L'art de la fresque à l'abbaye d'Abondance

- Atelier
- Primaire, 6^e, 5^e
- Durée : 2h30
- Outil pédagogique : échantillons de matériaux, réalisation collective, livret de jeux, dossier enseignant

Avec minutie et attention, les enfants réaliseront à l'image des fresquistes du Moyen-âge qui ont effectué les peintures murales du cloître, toutes les étapes de cet art ancestral. Après ce travail collectif, ils repartiront avec leur petit chef d'oeuvre qui pourra embellir leur salle de classe.

- modules complémentaires :
"Sur la piste de Giacomo",
"Les apprentis enlumineurs",
"Jeux de verre, jeux de lumière".



Découvrir un métier, un savoir-faire

Une matinée à la ferme

La vie d'une exploitation agricole aujourd'hui

- Atelier
- Primaire, collègue
- Durée : 3h
- Outil pédagogique : rencontre avec un agriculteur, livret pédagogique.

Une découverte de la vie actuelle d'un agriculteur de la vallée d'Abondance, entre traditions et modernité, élevage et fabrication de fromage !

La gestion du troupeau de vaches Abondance, la transformation du lait, le séjour en alpage l'été, la récolte du fourrage pour l'hiver... rappellent des gestes séculaires transmis de générations en générations.

- modules complémentaires :
- “A la découverte de l'agropastoralisme”,
 - “L'art de vivre à la montagne”.

Le Musée du ski ancien

Du ski pratique au ski loisir

- Visite thématique
- Cycle 2, 3, collègue
- Durée : 1h

Comment fabriquait-on les premiers skis ?

Qui étaient les premiers utilisateurs ?

Des fixations aux peaux de chamois, de la luge aux raquettes, les techniques et le matériel ont grandement évolué pour aller toujours plus vite et avec plus de sécurité.

Installé dans une ancienne ferme, ce musée permet de confronter le mode de vie traditionnel des habitants et l'arrivée des sports d'hiver dans la vallée.





Renseignements et pré-réservations

Pays d'art et d'histoire

Syndicat intercommunal de la vallée
d'Abondance

Les Granges - B.P. 10

74360 Abondance

Tél : 04 50 73 69 63

Fax : 04 50 73 57 32

patrimoine.abondance@wanadoo.fr

Les tarifs des visites, ateliers et parcours ludiques vous seront communiqués sur demande.

Afin que ces actions éducatives puissent être organisées dans les meilleures conditions, les réservations se font au moins trois semaines à l'avance.

Une liste des centres d'accueil et d'hébergement peut vous être fournie sur demande.

Villes et Pays d'art et d'histoire, un label, un réseau

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'architecture et du patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Un réseau de savoir-faire sur toute la France

Animateurs du patrimoine et guides-conférenciers accueillent chaque année plus de 2,3 millions de visiteurs. Les services éducatifs reçoivent plus de 430 000 jeunes, toutes activités confondues.

Toute l'année, les Villes et Pays d'art et d'histoire proposent : visites-découvertes, expositions, animations à l'intention des habitants et ateliers du patrimoine pour les jeunes.

A proximité

Albertville
l'agglomération d'Annecy
Chambéry
le Forez
les Hautes vallées de Savoie
Saint-Etienne
le Trévoux - Saône Vallée
les Trois Vals – lac de Paladru
Valence
Vienne

bénéficient de l'appellation
Villes et Pays d'art et d'histoire.



Sommaire

Chap. 2. **UNE PÉDAGOGIE SUR MESURE**

Chap. 3. **LES TYPES D'ACTIVITÉS**

Chap. 4. **EXPLORER UN MONUMENT**

Chap. 5. **DÉCHIFFRER UN PAYSAGE**

Chap. 6. **COMPRENDRE UN TERRITOIRE**

Chap. 8. **DÉCOUVRIR UN MÉTIER,
UN SAVOIR-FAIRE**

