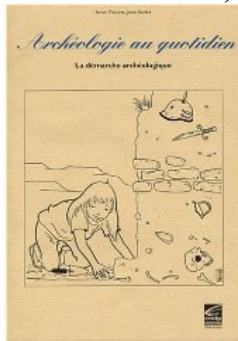


Bibliographie – Sitographie

non exhaustive_

Archéologie Cycle 3 Préhistoire Cycle 1 et 2

- Flouest Anne, Jean André , Archéologie au quotidien, CNDP de Bourgogne, 2001.



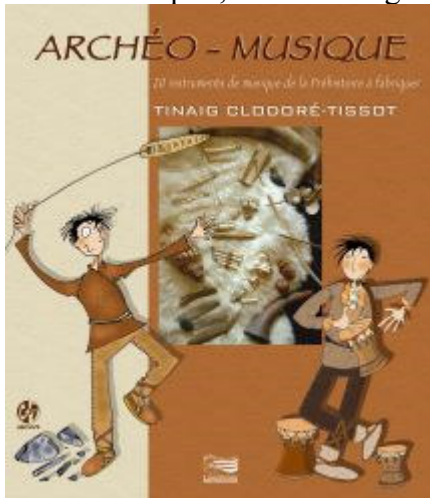
Présentation de l'éditeur

Archéologie au quotidien ne prétend pas faire de chaque professeur un archéologue ; son objectif est de l'aider à répondre à des questions de jeunes élèves, de développer et d'alimenter leur curiosité, de leur faire réaliser quelques travaux simples, de les inciter à réfléchir, à mettre en œuvre leurs capacités d'observation, de raisonnement, de mise en relation. Les fiches d'activités constituent des propositions, on peut en inventer et en ajouter bien d'autres ; elles sont à la portée des élèves, guidés par leur professeur, le reste du texte - exemple de réponses (en italique) - est principalement destiné à l'enseignant pour, si besoin était, lui faciliter la tâche. Il va de soi qu'un travail en équipe pédagogique est souhaitable et s'avère souvent très fructueux. L'archéologie peut revêtir des aspects ludiques, mais rapidement enfants et adolescents se rendront compte que le jeu est également sérieux puisque c'est l'homme qui est enjeu ! Un CD de 191 photos accompagne cet ouvrage. Les références indiquées [cd...] renvoient aux numéros des photos correspondantes. Un lexique accompagne ce premier fascicule qui contient nombre de termes rencontrés plus ou moins fréquemment mais pour lesquels on éprouve, parfois, quelques difficultés à fournir rapidement une définition simple. Les mots figurant dans ce lexique sont mentionnés dans l'ouvrage par un astérisque (*). Il ne prétend pas à l'exhaustivité et doit être considéré comme une aide à laquelle on peut occasionnellement avoir recours pour préciser sa pensée et éviter une recherche plus longue (sans toutefois l'exclure). Dans les autres fascicules, les définitions, si besoin est, seront proposées dans le texte ou en notes infrapaginales.

Biographie de l'auteur

Anne Flouest, responsable du service des publics, des actions éducatives et culturelles au Centre archéologique européen du mont Beuvray, met ici à profit ses dix années d'accueil pédagogique de groupes scolaires de tous niveaux et Jean André, professeur agrégé honoraire, son expérience d'enseignant.

- Clodoré-Tissot Tinaig, Archéo-Musique, 20 instruments sonores préhistoriques à fabriquer, Editions Lugdivine, 2009.



Archéo-Musique 1 ouvrage + 1 Cd

Fabriquez 20 instruments comme les premiers hommes !

Tinaig Clodoré-Tissot* nous invite à partager un vertigineux voyage dans le passé pour retrouver les gestes des premiers hommes qui s'éveillent à la découverte sonore. Faisant appel à des matériaux "naturels", relativement faciles à travailler ou à se procurer (os d'oiseaux ou de différents mammifères, terre argileuse, végétaux divers...), toutes les propositions sont assorties de conseils de fabrication et de nombreuses illustrations.

En préalable à chacune de ces constructions, sont clairement données toutes les informations concernant la période historique de référence, le niveau de difficulté de facture et d'utilisation ainsi que les temps de réalisation.

Instruments proposés :

- en os : Phalange sifflante, Sifflet, Flûte, Racleur, Rhombe, Ronfle, Flûte de pan
- en terre cuite : Sonnaillles, Lithophone (ou galets), Sifflets globulaires, Trompe , Hochet, Tambour
- divers : Arc musical, Trompe en corne, Hochet en osier, Petits instruments de musique verte.

Huit pièces sonores apportent une dimension musicale très agréable mais aussi des pistes d'exploitations pédagogiques sous forme d'ostinatos ouvrant sur des polyrythmies d'accompagnement accessibles à tous.

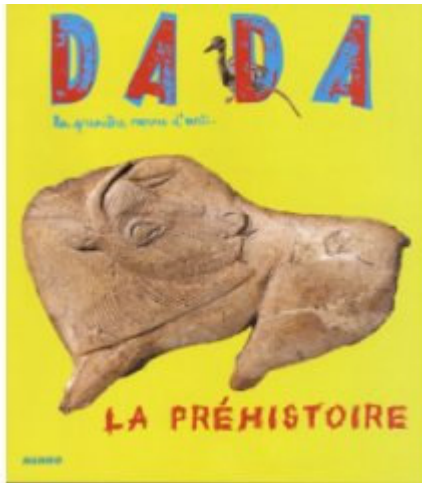
(Tinaig Clodoré-Tissot) format 24 x 21 cm + 1 Cd audio *archéologue, docteur en préhistoire, spécialiste en archéologie musicale

SOMMAIRE DU CD

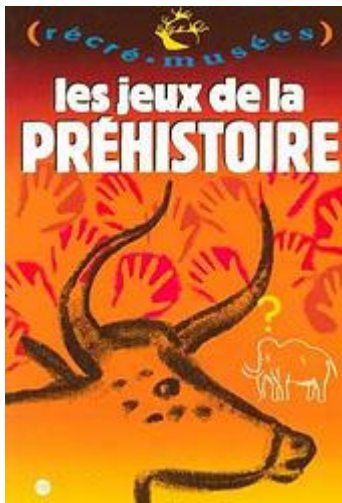
1. L'appel de la forêt : phalanges sifflantes et sifflets en os
2. Lithophonie : lithophones en silex et en ardoise
3. L'os qui chante : flûtes et racleur en os
4. Le son de la terre : sifflets et hochet en terre cuite
5. Chasseur-cueilleur : Tambour et arc musical
6. Avis de tempête : rhombes et ronfles en os, sifflets en os
7. Alerte : trompes en corne, coquillages et terre cuite.
8. Sur un air de musique verte : hochets en osier, et sifflets naturels
9. Rythmique : flûte en sureau, sonnaillles en coquillage et en silex, tambour

Elisabeth Payelle CPC IEN Evian les Bains

- Revue DADA, n° 107 : La préhistoire , Edition Mango, 21 janvier 2005..



- Dupuis Philippe, Garnier Jack, Les jeux de la préhistoire, RMN, collection récré-musées, 2000.



Les enfants peuvent compléter la paléo-grille, découvrir quelques vérités préhistoriques, reconstituer Lucy en pièces détachées et mieux comprendre ainsi la vie quotidienne de leurs lointains ancêtres.

- Hurtrelle Valentine et Houtteville Thomas, Edition De Borée, collection carnets, 2008.



Présentation de l'éditeur

Pour voyager loin, nul besoin de parcourir force ne kilomètres. Un long voyage dans le temps est aussi possible, à l'invitation des chamans des grottes, au temps de Cro-Magnon... Marcher dans ses traces, c'est faire un grand saut en arrière à l'échelle de la vie humaine, mais un saut de puce au regard de l'évolution ! Cet humain robuste, curieux et inventif, chasseur-cueilleur nous a laissé beaucoup de lui : habitat, alimentation, vêtements, armes... Il nous a également laissé en partage une partie plus mystérieuse de sa vie, au sein de grottes sombres et humides : un reflet de sa pensée et de ses croyances les plus intimes, sa vision d'un ailleurs, ses espoirs et ses peurs. Guidé par deux jeunes géologues passionnés, redécouvrez ces grottes nationales ou mondialement - célèbres, largement visitées, d'un il neuf. Dessins et les gravures, repris, détaillés et commentés créent l'émotion et suscitent l'intérêt.

Biographie de l'auteur

Deux trentenaires diplômés en géologie appliquée, l'un géophysicien, l'autre infographiste, se sont penchés sur l'œuvre de Cro-Magnon. Illustrateurs autodidactes, ils partagent leur vie et les mêmes passions : voyages en « baroudeurs-randonneurs », nature, volcanologie, art préhistorique et paléontologie, photographie... Leurs précédents carnets de voyage « Escapade à Lanzarote » et « Costa Rica La Pura Vida » leur ont valu, entre autres, les honneurs du parc Vulcania (expositions en 2005 et 2006), du magazine Éruption et de la Biennale du carnet de voyage de Clermont-Ferrand.

- Straub, Patrick, Histoires d'arts en pratiques, Editions ACCES, 2009.



Albums et livres

- Gay Michel, Cromignon, Edition Ecole des loisirs, 1999.

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp24/cdrp/fichelecture/fiche.asp?id=12&num=1>



- Vaidis, Michel et Sales, Nouné : l'enfant de la préhistoire, MSM, 1992.

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp24/cdrp/fichelecture/fiche.asp?id=33&num=1>



- Pef, Editions milan jeunesse, 2005 .

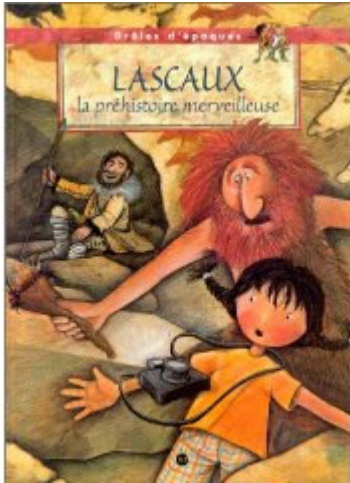
Graine de Calcaire est une petite fille de la préhistoire qui n'a peur ni de son ombre ni des mammoths ! Mais les animaux pris à ses pièges n'ont pas dit leur dernier mot : ce sont eux qui découvrent par hasard les techniques de la peinture au pochoir. L'origine des dessins préhistoriques, revue et corrigée par PEF.

Graine de calcaire

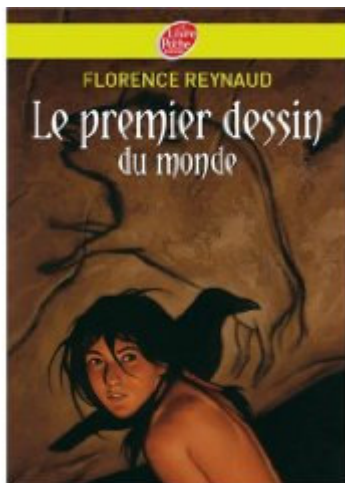


Elisabeth Payelle CPC IEN Evian les Bains

- Sibella Stefano, Angeletti Roberta, Lascaux la préhistoire merveilleuse, RMN, 1999.



- Reynaud Florence, Baumfelder Hanno, Livre de poche jeunesse, 2007.



Sites

- La grotte de Lascaux
<http://www.culture.gouv.fr/fr/arnat/lascaux/fr/>
- Musée de la préhistoire de Sciez
<http://www.museeguidou.com>
- analyse de documentaires jeunesse –CDDP 24
http://crdp.ac-bordeaux.fr/ac/index.asp?pole=3&id=52%20&sm=i6_1#p1