

Bibliographie et sitographie

Histoire des arts

Généralités

- Mazza-Roulland, Madeleine
Les traces de l'art
PEMF, 2003, Les ateliers enchantés.
Comment initier les enfants à l'histoire de l'art ? Comment développer leur sens de l'observation ? Comment favoriser leur propre créativité ? A la suite de la présentation d'un courant artistique, d'un peintre ou d'un sculpteur, cet ouvrage illustré propose neuf ateliers expliquant comment peindre ou modeler « à la manière de ».
- Léonard, Sylvie, Il était une fois...Baroques et rococos
CRDP de l'académie de Montpellier, 2007 . Petites histoires de l'art.
Ce livre est destiné aux enfants de 8 à 13 ans. Conçu pour une première initiation à la culture artistique, il raconte les anecdotes célèbres de l'histoire de l'art sous forme de contes, de nouvelles ou de fables, illustrées par des œuvres d'art. Il parcourt sept étapes qui ont marqué l'histoire de l'art en Europe de la fin du XVIe à la fin du XVIIIe siècle.
- Léonard, Sylvie, Il était une fois...L'Art de la renaissance
CRDP de l'académie de Montpellier, 2006 . Petites histoires de l'art.
Ce volume est consacré à l'art de la Renaissance. 7 histoires richement illustrées font découvrir sept étapes qui ont marqué l'histoire de l'art de cet âge d'or de l'humanisme européen.
- Léonard, Sylvie, Il était une fois...L'art du moyen Âge
CRDP du Languedoc-Roussillon, 2005, Montpellier . Petites histoires de l'art.
L'histoire de l'art du Moyen Age racontée à travers sept histoires richement illustrées, écrites pour les enfants de 8 à 13 ans. Les histoires s'accompagnent de pages documentaires et de planches thématiques.
- Léonard, Sylvie, Il était une fois...L'art des Origines
CRDP du Languedoc-Roussillon, 2005, Montpellier . Petites histoires de l'art.
L'histoire de l'art racontée à travers des contes et légendes richement illustrés. De la préhistoire à la fin de l'Antiquité, sept histoires accompagnées de pages documentaires et de planches thématiques.
- Bouruet-Aubertot, Véronique, L'art contemporain
CNDP, 2005, Paris, Autrement junior série Arts.
L'art contemporain, qu'est-ce que c'est ? C'est d'abord l'art de notre époque. A partir du geste fondateur de Marcel Duchamp et l'invention du ready-made, cette approche présente l'art contemporain en décryptant les pratiques des artistes : qu'ils peignent, sculptent, filment...

- Lobstein, Catherine, L'art : une histoire
CNDP, 2005, Paris, Autrement junior série Arts.
Si nous parlons des œuvres, c'est mieux les voir : pourquoi ont-elles la forme qu'elles ont ? Et pour mieux les recevoir : que nous disent-elles ? De la préhistoire à la transformation radicale opérée au début du Xxe siècle, ce livre aborde les moments essentiels de l'art occidental.
- Madec Philippe, L'architecture
CNDP, 2004, Paris, Autrement junior série Arts.
Comment l'art de construire a-t-il évolué au cours des siècles ? Quand est né le métier d'architecte ? Comment l'architecture répond à nos besoins essentiels ? Autant de questions pour mieux comprendre comment les hommes aménagent leur espace de vie.
- Irvoas-Dantec, Dominique ; Morel Fabienne
C'est quoi le patrimoine ?
CNDP, 2004, Paris, Autrement junior série Arts.
Le patrimoine artistique et culturel de l'humanité représente un ensemble d'œuvres, de traditions, de sites historiques, hérités et conservés pour être transmis aux générations futures. Mais pourquoi l'homme est-il attaché aux traces du passé et comment décide-t-il de ce qu'il faut garder ?
- David, Gwénola
Ô théâtre !
CNDP, 2003, Paris, Autrement junior série Arts.
Le théâtre est un art vivant, à la croisée de nombreuses disciplines artistiques. Mais d'où vient cet art de la représentation, qui rend une histoire réelle, visible, à travers la présence vivante des acteurs ? Pourquoi des hommes jouent-ils devant d'autres hommes ? Que nous dit le théâtre ?
- Rey, Claude ; Shapira, Catherine
Quel cinéma ?
CNDP, 2003, Paris, Autrement junior série Arts.
Qu'est-ce que le cinéma ? Des images projetées, en mouvement, qui montrent le monde ou racontent une histoire, avec du son, des acteurs, des décors... Des images qui depuis les premiers films, ne cessent d'émerveiller les spectateurs. Le cinéma, c'est aussi un lieu, un endroit magique où chacun peut aller dans le noir, découvrir avec d'autres une histoire qu'on ne raconte que pour lui seul. Ce livre ouvre les portes de ce monde fascinant et invite à s'approcher amoureusement du 7^{ème} art.
- Le Fèvre-Stassart, Isabelle
Objectif photographie !
CNDP, 2003, Paris, Autrement junior série Arts.
Photo-graphier : c'est écrire avec la lumière... Cela semble magique, et il y a bien du mystère, en effet, dans la photographie. Elle capture pour toujours un instant de vie qui ne se reproduira plus jamais. Mais au fait, que savons-nous de cet art ? D'où vient la photographie ? Depuis quand existe-t-elle ? Comment travaillent les photographes ? Qu'est-ce qu'une bonne photo ? Comment regarder, lire, faire une photographie ? Autant de questions pour nous apprendre à ouvrir l'œil.

- Fayolle, Claire
C'est quoi le design ?
CNDP, 2002, Paris, Autrement junior série Arts.
Les notions et repères proposés ici permettent d'explorer l'univers du design, dans sa globalité et dans sa spécificité afin de découvrir l'importance de cet art si proche de nous.
- Collantes, Nathalie ; Salgues, Julie
On danse ?
CNDP, 2002, Paris, Autrement junior série Arts.
Les notions et repères proposés ici permettent d'explorer l'univers de la danse, dans sa globalité et dans sa spécificité afin de découvrir la globalité de cet art si proche de nous.
- Giner, Bruno
Toute la musique ?
CNDP, 2002, Paris, Autrement junior série Arts.
Les notions et repères proposés ici permettent d'explorer l'univers de la musique, dans sa globalité et dans sa spécificité afin de découvrir l'importance de cet art si proche de nous.

Pédagogie

- Lagoutte, Daniel; Werckmeister, François
L'histoire des Arts, Comment enseigner en Cycle 3, Hachette, 2008.
- Picot, Françoise; Popet, Anne; Thibon, Hervé
L'histoire par les arts, Tome 1, Nathan, 2008.
- Saey, Alain; Monziols Pascale
Apprendre avec les oeuvres d'art, C3
Retz, 2006, Paris
- Lagniez, Carole
20 projets en arts visuels pour l'école élémentaire, C2 et 3
Retz, 2008
- Straub, Patrick
Pas si bêtes les arts plastiques!
ACCES éditions, 2003
- Straub Patrick
Arts plat du jour
ACCES éditions, 2007
- Virmoux Philippe
Des traces pour mémoire. Arts visuels et création d'album C3
CRDP Haute-Normandie, 2003
- Louis, Christian
50 activités en arts visuels et transversalités
CRDP Midi Pyrénées, 2008

- Astoul, Guy ; Chabaud, Chantal ; Delory, Danielle
50 activités pour découvrir le patrimoine à l'école et au collège
CRDP de Midi-Pyrénées, 2003, Toulouse.
Les 50 activités proposent la découverte de richesses patrimoniales qui jalonnent notre histoire. Les fiches regroupées autour de 3 centres d'intérêt (vie quotidienne, la politique et religieux) permettent aux élèves de s'approprier une identité commune.
- Gonzales, Lucie ; Di Matteo, Maryse
50 activités pour aller au musée dès la maternelle
CRDP de Midi-Pyrénées, 2005, Toulouse.
Faire découvrir les œuvres d'art aux jeunes enfants dès la maternelle, tel est l'objectif de cet ouvrage qui propose 50 activités pour stimuler la curiosité, éveiller l'esprit critique. Ces fiches peuvent être adaptées à l'environnement local pour permettre une collaboration école-musée.
- Bouaziz, Bella
Les arts visuels : levez les yeux
CNDP, Paris, 2002, Odile Jacob.
Comment initier ses élèves aux arts visuels ? Comment leur apprendre à regarder et à traduire leurs sentiments et perceptions du monde ? Comment relier cet apprentissage aux autres savoirs fondamentaux ?
- Derouet-Besson, Marie-Claude
50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE
CRDP de Midi Pyrénées , 2007, Toulouse.
La maison en question, la cour de l'école, construire un abri, lire un plan de ville... 50 activités pour aider l'élève à mieux appréhender l'environnement qui l'entoure, développer sa curiosité, développer un comportement citoyen au service de l'aménagement du territoire.
- Collectif
Les chemins du goût. Découverte et pratiques transdisciplinaires en classe.
CRDP du Pays de Loire, collectif, 2006, Nantes
Ce livre permet de monter un projet autour du goût à l'école maternelle et élémentaire. Le livre suggère des pistes d'activités en classe à partir des produits du terroir. Le DVD-Rom offre des documents, vidéos, photos.
- Favre, Isabelle
Des enfants, des jardins, des artistes. Une approche sensible du jardin .
CRDP de Bourgogne, 2004, Dijon
Ce CD permet de construire une approche sensible de tout lieu naturel et présente de nombreuses photographies. Il propose des clés pour voir autrement mais aussi pour toucher, sentir et écouter le jardin et montre comment des enfants (cycles 1-2-3) peuvent devenir acteurs d'une démarche paysagère.

- Paye-Moissinac, Lucie
Dessine moi un jardin. 17 fiches pour construire ensemble votre jardin.
CRDP du Centre, 2004, Orléans
17 fiches pour une approche ouverte du jardin. Elle ont été imaginées par le Conservatoire des jardins de Chaumont sur Loire dans l'esprit qui anime son festival et ses animations pédagogiques : une approche transversale, culturelle et ludique .
- Legrand Martine
Sortir au théâtre à l'école primaire.
CRDP, 2004, Amiens
Cet ouvrage propose de nombreuses pistes de travail qui donnent un sens à la démarche du jeune spectateur, organisent la constitution d'une mémoire sensible et encadrent les pratiques artistiques dont la sortie au théâtre suscite l'envie.
- Tusseau, Jean-Pierre
Réussir ensemble avec les marionnettes.
CRDP du Pays de la Loire, 2003, Nantes
Un projet transdisciplinaire de spectacle de marionnettes pour remotiver les élèves en difficulté. Une démarche pédagogique privilégiant les attitudes à l'égard d'autrui et la maîtrise du langage écrit et oral. Un projet attractif pour "travailler autrement" dans l'esprit des programmes de l'école pour motiver des élèves en difficulté, ce projet transdisciplinaire propose de monter un spectacle de marionnettes. La démarche pédagogique privilégie les attitudes à l'égard d'autrui et la maîtrise du langage oral et écrit. Fédératrice de savoirs et de savoir-faire, elle s'efforce de substituer à l'esprit de compétition le sentiment d'appartenance à une collectivité, d'insuffler une culture de coopération entre les élèves, tout en encourageant la créativité et l'épanouissement de chacun.
- Place, Jean-Michel
A l'école des cabanes
Edition sujet objet, 2003, Paris
Ce livre catalogue de l'opération "Cabanes, construis ton avenir" lancée en 2001 par la mission de l'éducation artistique et de l'action culturelle, détaille les meilleures expériences pédagogiques menées par les enseignants du primaire avec des intervenants : architectes, artistes, plasticiens. Outil pour tous les enseignants qui souhaitent aborder l'architecture avec leurs élèves d'une manière sensible et expérimentée.
- Jean, André; Flouet, Anne
Archéologie au quotidien. La démarche archéologique.
CRDP de Bourgogne, 2001, Dijon
L'archéologie peut revêtir des aspects ludiques, mais rapidement enfants et adolescents se rendront compte que le jeu est également sérieux puisque c'est l'homme qui est en jeu.

- Dautremay, Hubert
L'appareil photographique
CRDP Aix Marseille, 2000
Cet ouvrage concret et méthodique permet à l'enseignant de guider pas à pas ses élèves dans la découverte de ce qu'est l'appareil photographique, son fonctionnement et d'aborder quelques notions simples d'optique. Des fiches-élèves, photo copiables, facilitent des activités de groupe autour de la réalisation d'une chambre noire.
- Angot, Marie-Claude; Bourot Françoise, Lagorsse, Martine, Lelievre Bernard
Lire sa ville, des activités pour la classe au cycle III et en 6ème
CRDP Créteil, 1999
Cet ouvrage capitalise l'expérience acquise par les auteurs : comment exploiter pédagogiquement le thème de la ville en français, en éducation civique, en histoire-géographie, en sciences et en technologie ou en éducation artistique, à travers vingt six entrées transdisciplinaires.
- DADA, la première revue d'art, sur abonnement, SOTIAF-DADA, TSA 43202, 35832 BETTON cedex.

SITOGRAFIE

- <http://www.ina.fr/europe-des-cultures/Fr/Html/PrincipaleAccueil.php>
- <http://www.histoire-image.org/>
- **La Joie par les livres**
http://www.lajoieparleslivres.com/masc/portal.asp?INSTANCE=joie&PORTAL_ID=JPL_CATAI_tous.xml
Le catalogue de La Joie par les livres regroupe 250 000 documents. Il propose l'intégralité de la production éditoriale française pour les enfants depuis les années 60, une ample représentation de la production francophone notamment en provenance d'Afrique subsaharienne et du monde arabe, une collection en langues étrangères, un fonds spécialisé sur le conte, et un fonds de livres anciens, rares ou précieux. Il propose également un fonds de livres de références et de revues spécialisées sur la littérature de jeunesse et les bibliothèques pour enfants.
- <http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/>
Académie de Grenoble : pôle national de ressources sur la littérature de jeunesse.
- <http://www.mondoral.org/spip2/spip.php?page=mondoral>
Mondoral est un site Internet de type portail développé par Provence Infos à la demande des structures fondatrices de Mondoral. Mondoral est un rapprochement à la demande du ministère de la Culture de structures qui œuvrent de très longue date pour la promotion des arts de la parole notamment : Le CliO (Bruno de Lasalle), La Maison du Conte (Michel Jolivet), Paroles Traverses (Maël Legoff), Le Centre des Arts du Récit en Isère... Le site proposé par Mondoral, grâce au soutien du ministère de la Culture a pour vocation de faire connaître les activités autour des arts de la parole qui se déroulent en France ou ailleurs. Il est bien sûr

destiné aux acteurs de cette discipline que l'on connaît aussi sous de multiples vocables : littérature orale, conte, arts du récits...

- <http://eduscol.education.fr/D0110/accueil.htm>

Dossier de la Direction de l'Enseignement scolaire concernant l'EDD : définitions et enjeux, documents d'accompagnement co-disciplinaire, pratiques pédagogiques, textes, outils et ressources, actions éducatives et partenariats, liens vers des sites d'écoles, rubriques associées, programmes scolaires, actions éducatives, formation continue des enseignants, innovation.

- <http://eco-ecole.org/accueil/>

Programme international d'éducation à l'environnement, Eco-Ecole est un label décerné aux écoles élémentaires et aux établissements scolaires du secondaire qui se mobilisent pour l'environnement.

Dans les établissements qui se portent volontaires, les élèves, les enseignants, la direction et les personnels travaillent successivement sur cinq thèmes prioritaires : l'alimentation, la biodiversité, les déchets, l'eau et l'énergie.

Dans le cadre des enseignements et en partenariat avec les élus locaux, des associations locales et des parents d'élèves notamment, ils mènent un diagnostic qui débouche sur des réalisations concrètes d'amélioration des bâtiments scolaires et de leur gestion.

- <http://www.ville-ge.ch/mah/index.php?content=1.2.3.3.&langue=frs>

Constitués de sept sites, les musées d'art et d'histoire forment l'un des plus grands ensembles muséaux **suisses**. De conception pluridisciplinaire, les Musées abritent des collections dans les domaines de l'archéologie, des beaux-arts et des arts appliqués, et offrent un témoignage de l'histoire des civilisations, de la préhistoire à l'époque contemporaine.