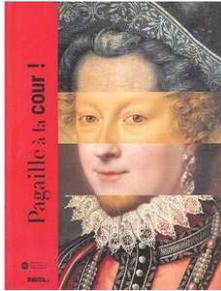


- Baraud Didier, Demilly Christian et Mankowski Clara, *Pagaille à la cour*, RMN, Paris, 2004.

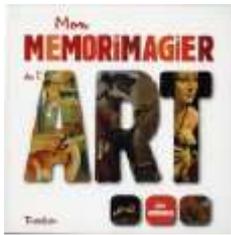


Commentaire : Un ouvrage très original, reposant sur le principe du « jeu du cadavre exquis », inventé par les Surréalistes vers 1925, jeu d'abord littéraire à base de petits papiers qui fut ensuite transposé au dessin par certains membres du mouvement. Sur la page de gauche, un petit texte sous forme de comptine décrit un moment de la vie de la cour, les sujets se distinguant par leur variété : invités, prisonniers, marmitons, écuyers, poissons... Sur la page de droite, le portrait, extrait d'un tableau, d'un roi ou d'une reine de France. Les pages sont découpées en quatre bandes que l'on peut manipuler et intervertir à sa guise : les textes se mélangent pour devenir loufoques, tout en gardant la rime de départ, et de nouveaux visages apparaissent... Ce sont en tout 14 textes et souverains français que l'on peut « croiser » pour créer de nouveaux poèmes inattendus et des portraits. A la fin du livre, on retrouve les tableaux dans leur intégralité, accompagnés d'une courte biographie pour chaque roi ou reine de France. Si les règles du jeu sont simples, le vocabulaire soutenu et le contexte historique des textes demandent une certaine maturité pour être à même de profiter de l'humour qui se dégage de cet album ludique. Il est donc plutôt à conseiller à partir de 8 ou 9 ans.

Présentation de l'éditeur

Dans le château du roi, il se passe de drôles de choses : des prisonniers croupissent au beau milieu des rats, des marmitons font cuire de beaux poulets bien gras, des ducs et des duchesses font des entrechats... Tout cela sous les yeux de nos reines et nos rois ! Un ouvrage reprenant le principe du cadavre exquis pour s'amuser avec les mots et les œuvres d'art... Sur la page de droite, le portrait d'un roi ou d'une reine ; sur la page de gauche, un texte en forme de comptine. Les pages sont découpées en 4 bandes que l'on peut manipuler et intervertir à sa guise : les textes se mélangent pour devenir loufoques, et de nouveaux visages étranges apparaissent... Ce sont en tout 14 souverains français que l'on peut ainsi "croiser" pour créer plus de 30 000 nouveaux portraits. A la fin du livre, on retrouve les tableaux dans leur intégralité, accompagnés d'une courte biographie pour chaque roi et reine de France. Un ouvrage ludique et pédagogique pour se payer, gentiment, la tête des rois et des reines de France.

- Benhaim, Yohanan, *Mon mémorimagier de l'art*, édition Tourbillons, Paris, 2009.



Présentation de l'éditeur

Vinci, Goya, Gauguin, Magritte, Dali, Mon mémorimagier de l'art propose aux enfants de découvrir seize œuvres picturales de la préhistoire au XXe siècle. Le livre est accompagné d'un jeu de 32 cartes représentant chacune un détail des œuvres choisies. Une hermine, un chien, un hibou, un tigre ou un singe... Ce détail est un animal que l'enfant devrait reconnaître et mémoriser afin d'assembler des paires.

- Chaine, Sonia, *L'art en miroir*, Milan jeunesse, Paris, 2009.



Présentation de l'éditeur

Les chefs-d'œuvre ont toujours inspiré les plus grands artistes. Quand Marcel Duchamp ajoute des moustaches et une barbe à La Joconde et quand Jean-Michel Basquiat la transforme en billet de banque, ils nous donnent envie de redécouvrir le tableau de Léonard de Vinci. Quinze œuvres originales et les libres interprétations qu'elles ont suscitées sont ici rassemblées et expliquées. Un parcours éblouissant et surprenant dans un musée imaginaire, pour mieux comprendre l'art et son évolution.