

Education artistique et
culturelle
Circonscription d'Evian-les-
Bains

A blue wavy line starts from the left side of the page and ends at a yellow and blue crayon on the right side. The crayon is positioned diagonally, pointing towards the bottom left.

E. Payelle CPC

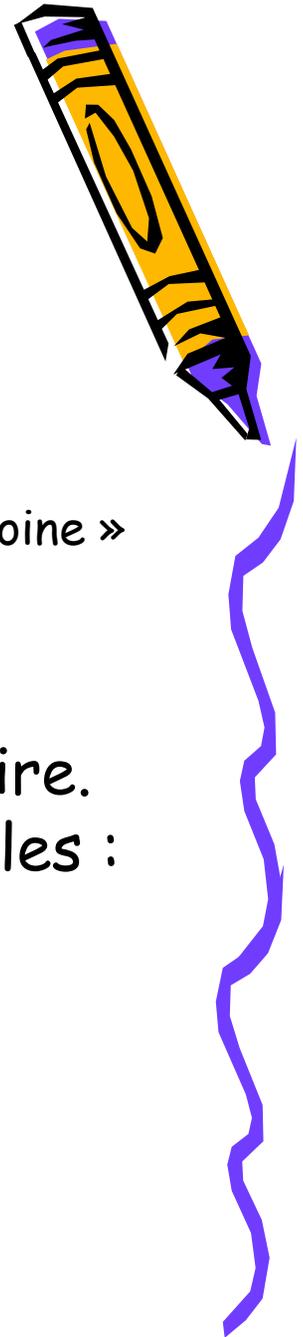
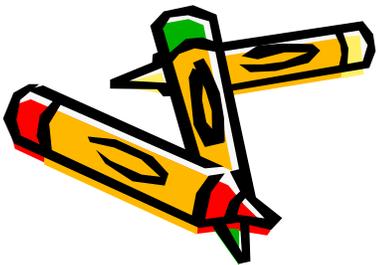
Septembre 2009

Penser le patrimoine en terme d'**adoption** et non plus d'héritage.

Circulaire N°2002-086 du 22 avril 2002 :

Chartes pour une éducation au patrimoine « Adopter son patrimoine »
B.O. N°18 du 02 mai 2002

- Penser la culture dans toutes ses dimensions : artistique, scientifique, mathématique, littéraire.
- Contextualiser en partant des ressources locales : voir le tableau des ressources sur le site IEN Evian .
- Utiliser les ressources individuelles de chacun pour construire une culture partagée.



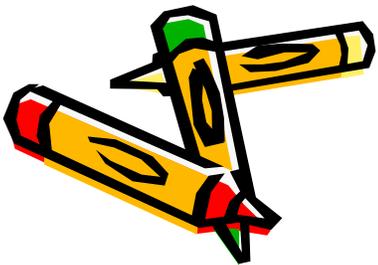
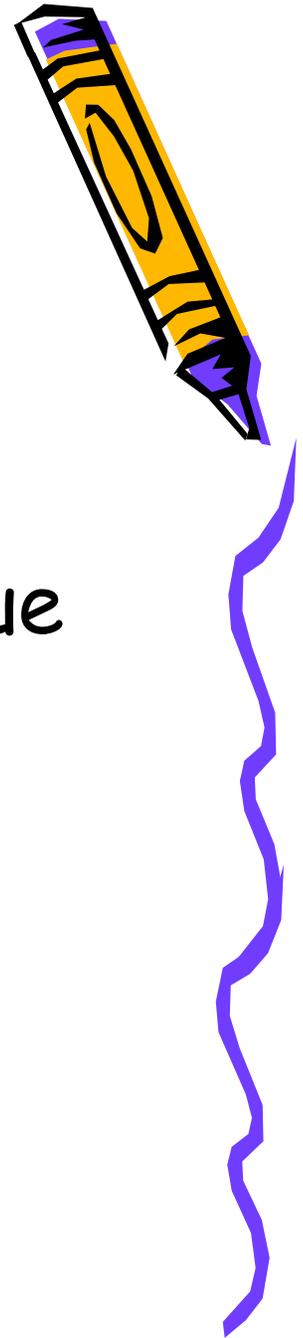
Les textes officiels

Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire

B.O N° 3 du 19 juin 2008 H.S.

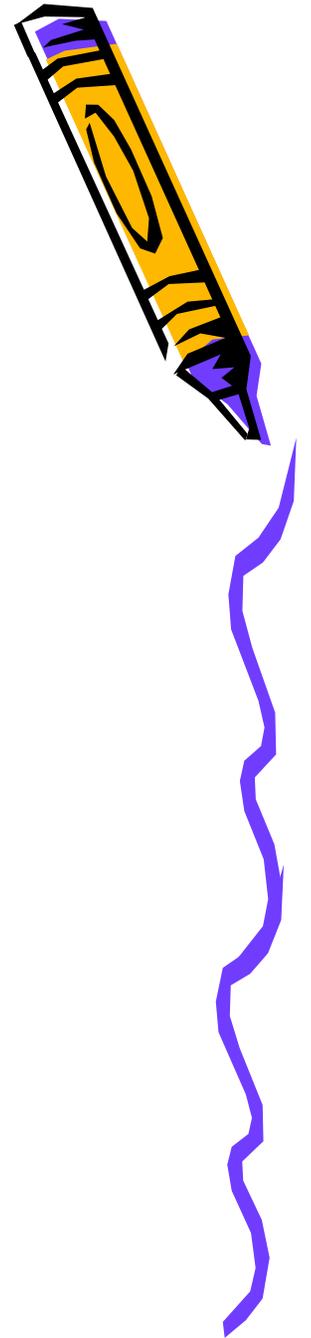
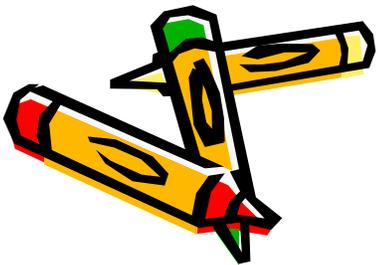
Compétence 2 : la pratique d'une langue
vivante étrangère

Compétence 5 : la culture humaniste

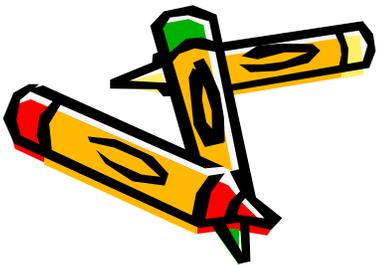
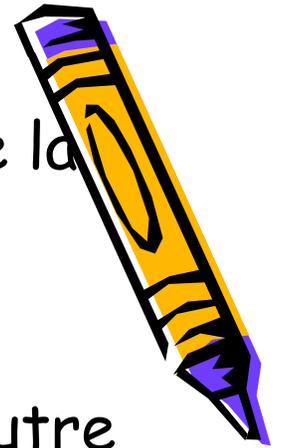


Compétences du premier palier pour la maîtrise du socle commun : fin du CE1

Page 20

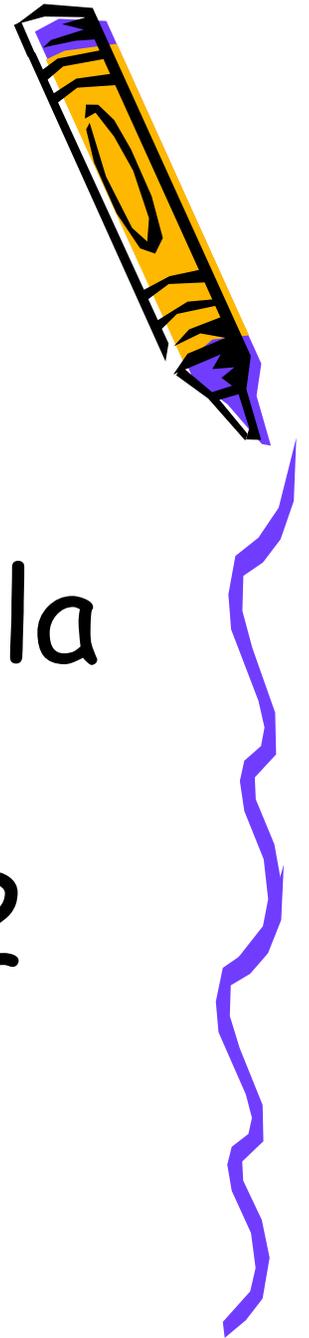
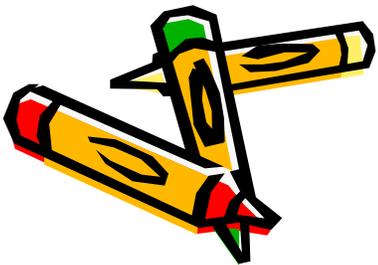


- ❖ **Comprendre** et utiliser des énoncés simples de la vie quotidienne
- ❖ **Dire de mémoire** quelques textes en prose ou poèmes courts
 - Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays
 - Distinguer le passé** récent du passé plus éloigné
 - S'exprimer** par l'écriture, le chant la danse, le dessin , la peinture, le volume
 - Distinguer certaines grandes **catégories** de la création artistique
 - Reconnaître** des oeuvres visuelles ou musicales
 - Fournir une **définition** très simple de différents métiers artistiques



Compétences du
deuxième palier pour la
maîtrise du socle
commun : fin du CM2

P.28



❖ **Communiquer** : se présenter, répondre à des questions et en poser

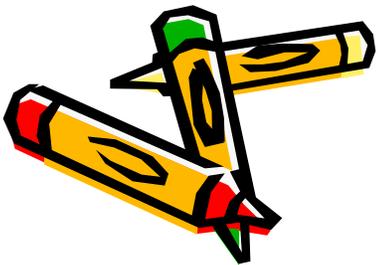
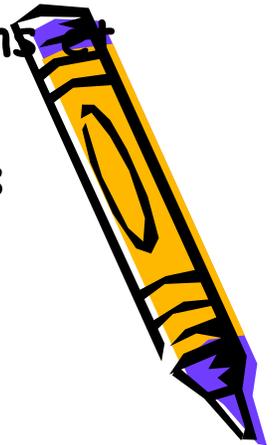
Comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes

❖ **Dire de mémoire** de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose

Interpréter de mémoire une chanson, participer avec exactitude à un jeu rythmique, repérer des éléments musicaux caractéristiques simples

Identifier les principales **périodes de l'histoire** étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux caractéristiques majeures

Identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de **l'échelle locale** à celle du monde



Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays

Lire et utiliser quelques langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie

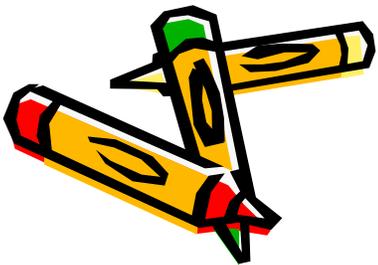
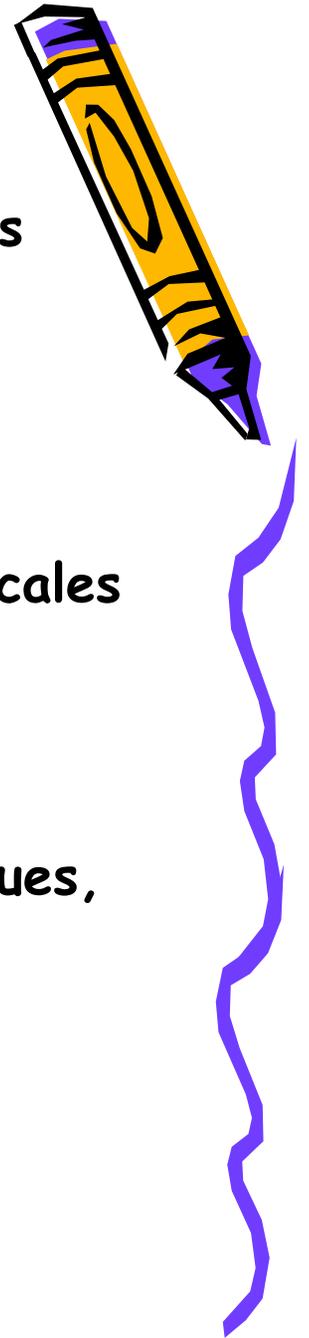
Distinguer les grandes **catégories** de la création artistique

Reconnaître et **décrire** des œuvres visuelles ou musicales

Exprimer ses émotions et préférences

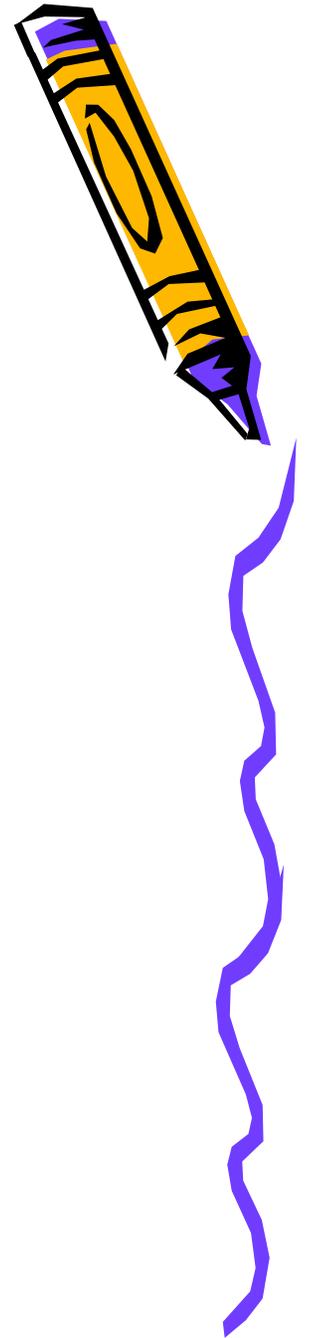
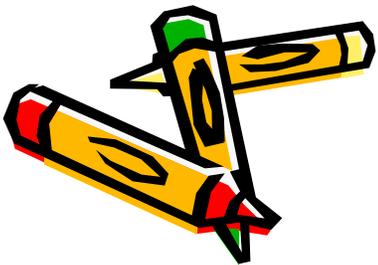
Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques

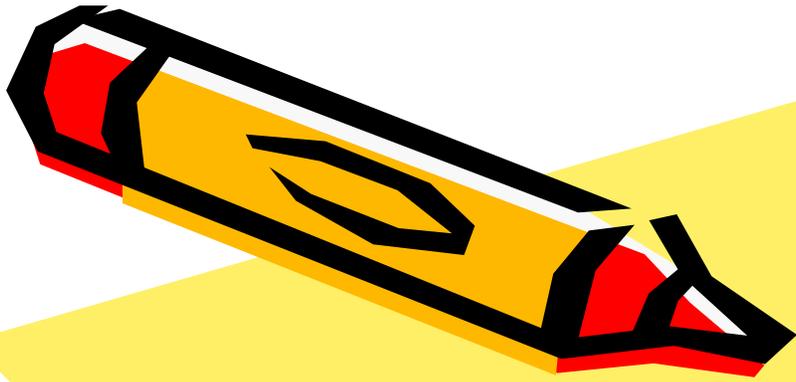
Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements à visée artistique ou expressive



Compétences fondamentales transversales

- Se repérer dans l'espace
- Se repérer dans le temps
- Catégoriser
- Mémoriser
- Argumenter
- Communiquer
- Comprendre

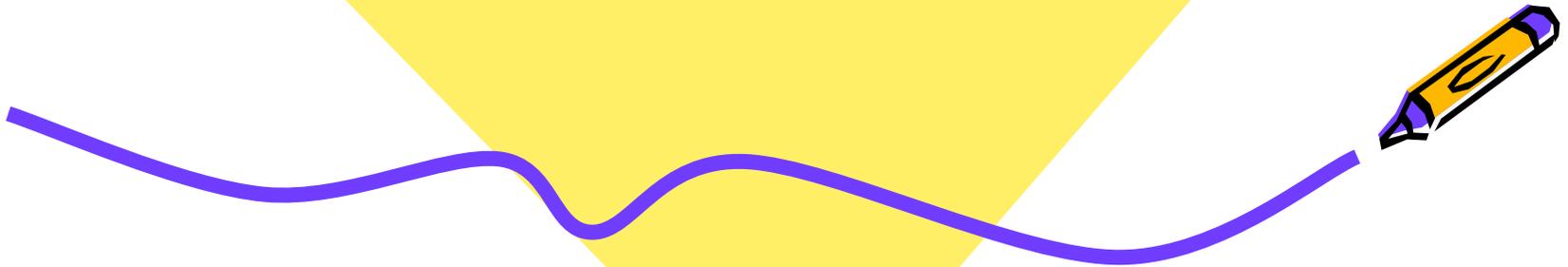


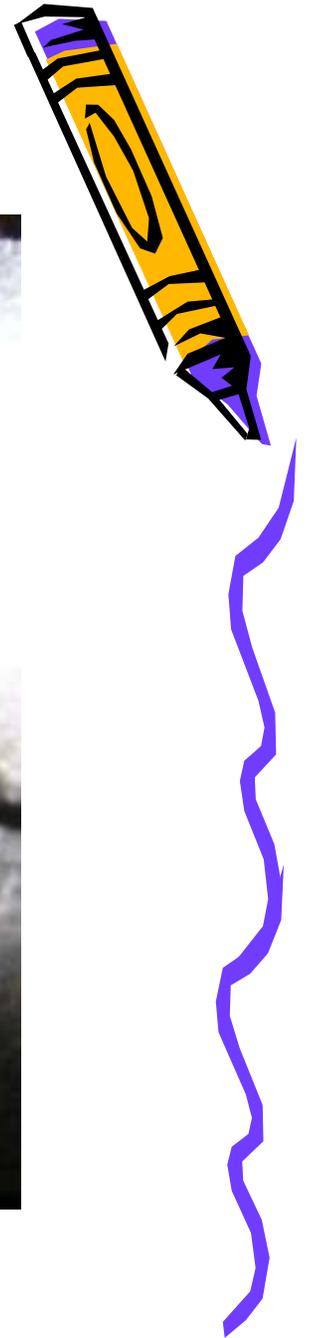


Comprendre

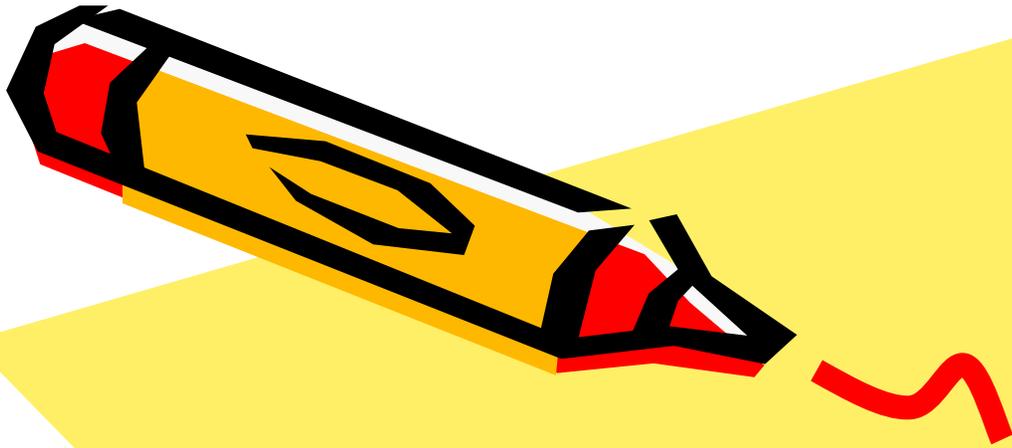
par la lecture d'images

décrire, identifier, situer, exprimer des émotions...



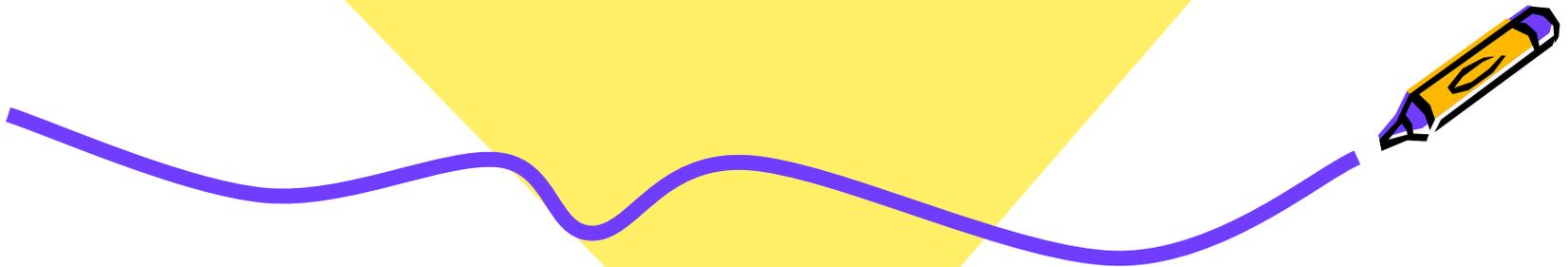


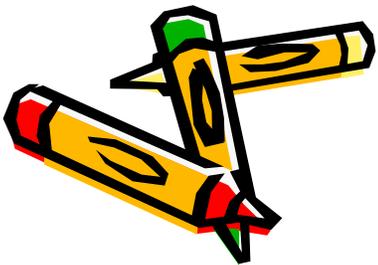
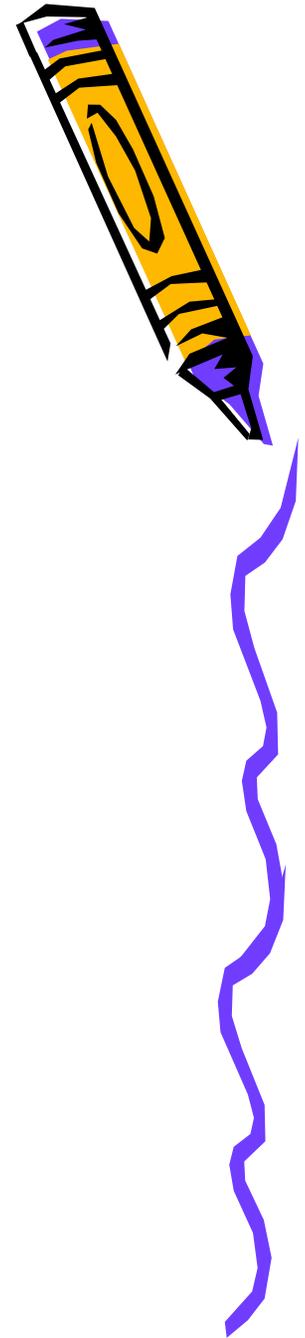


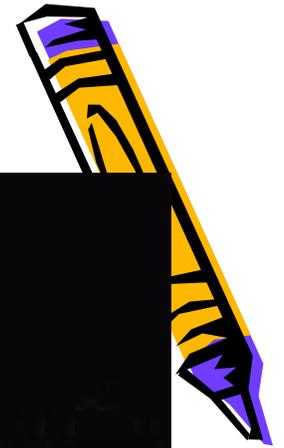


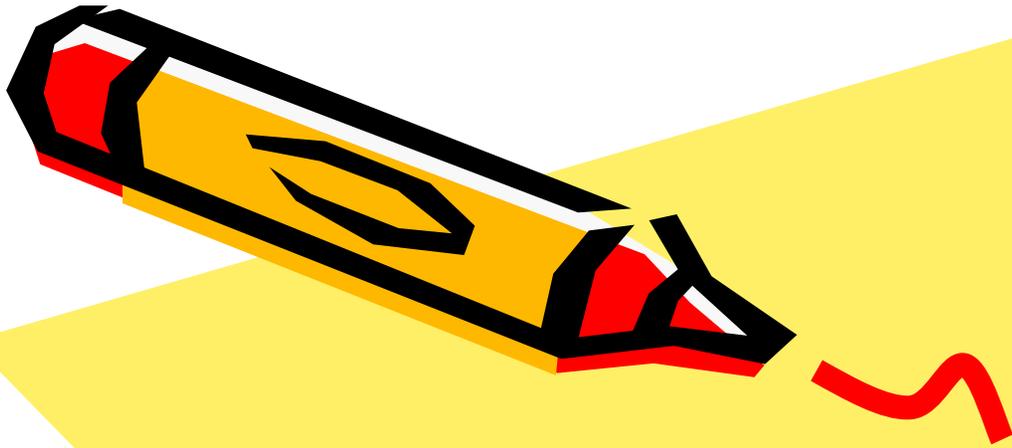
Comprendre

Faire des inférences à partir de supports images



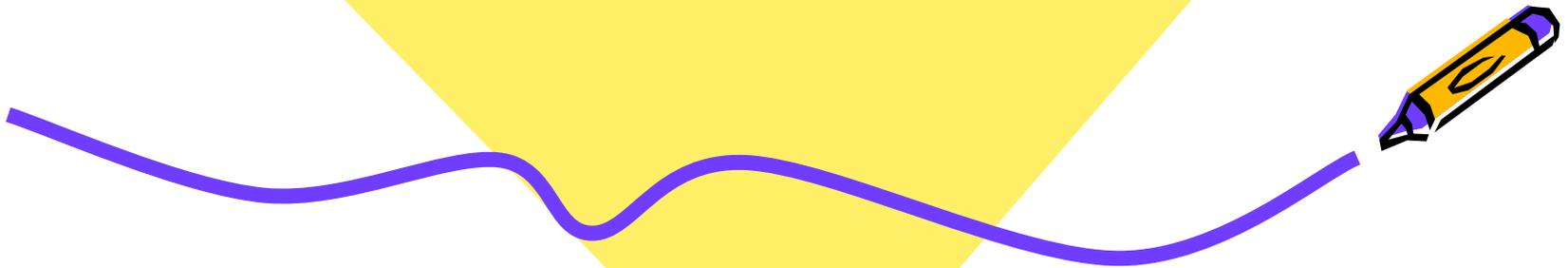






Comprendre

Relever les incohérences ou les anomalies





mainblanche.net

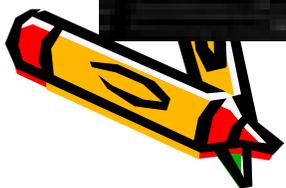


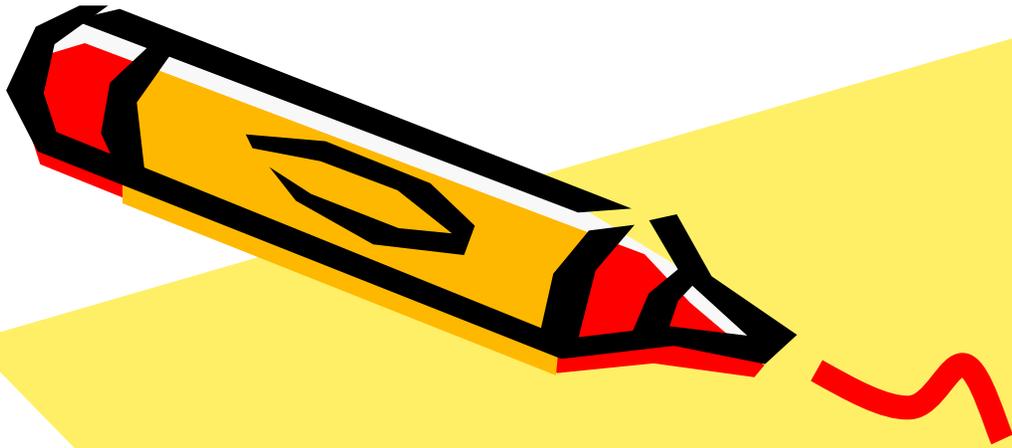
CABINE D'ESTHETIQUE

EPILATION • SOINS DU VISAGE

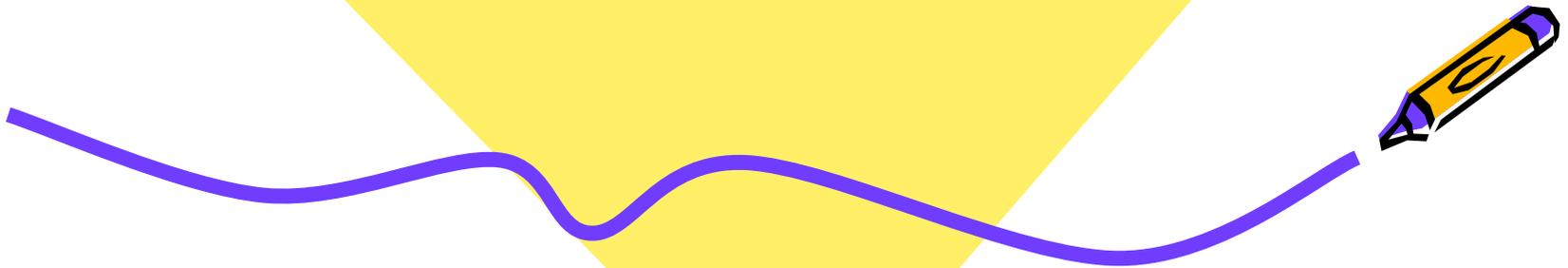


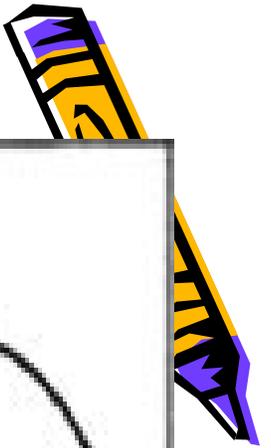
mainblanche.net

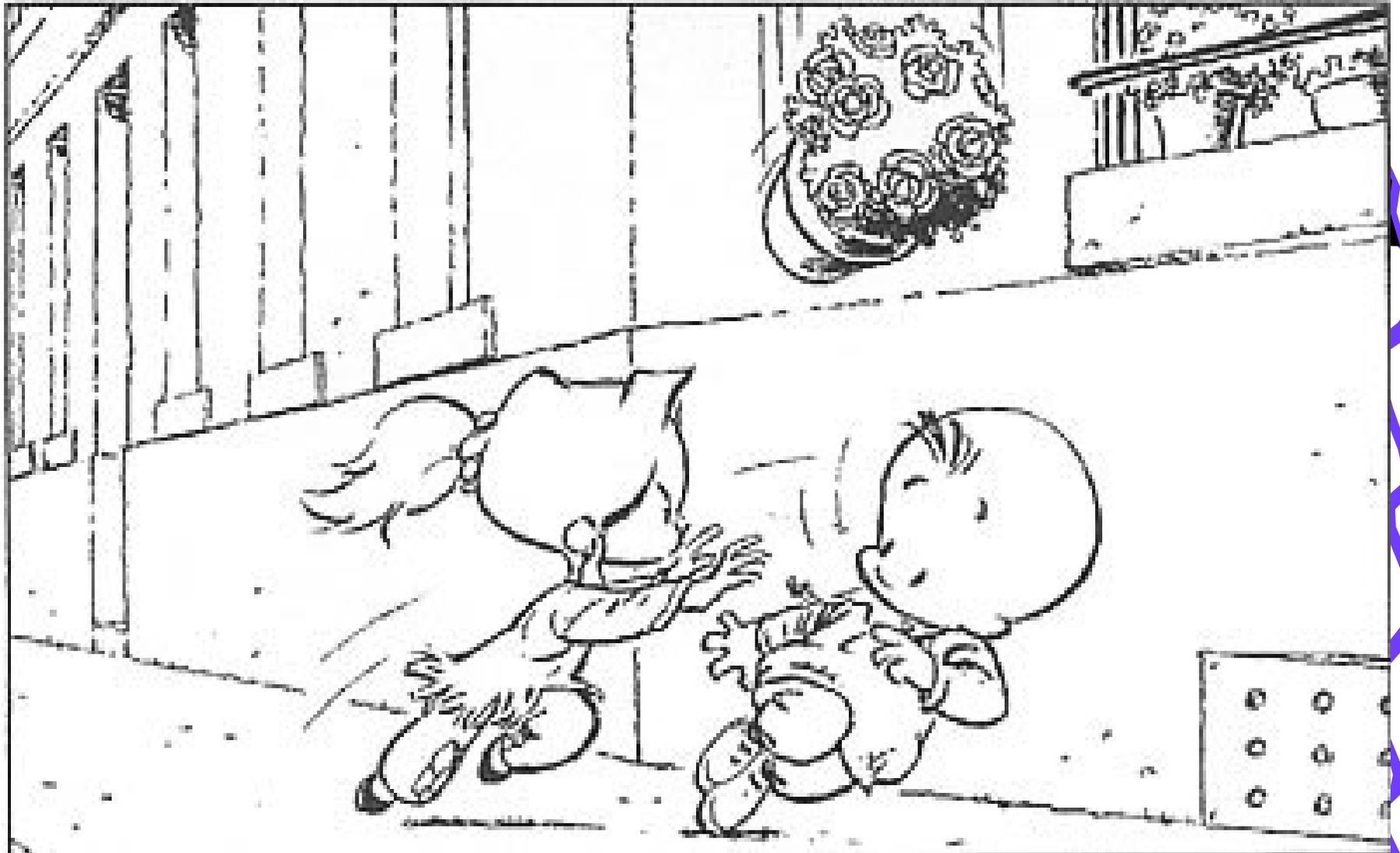


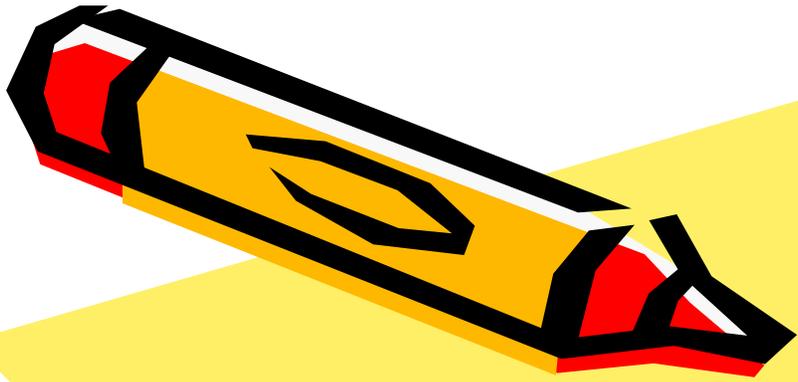


Comprendre
Faire des hypothèses



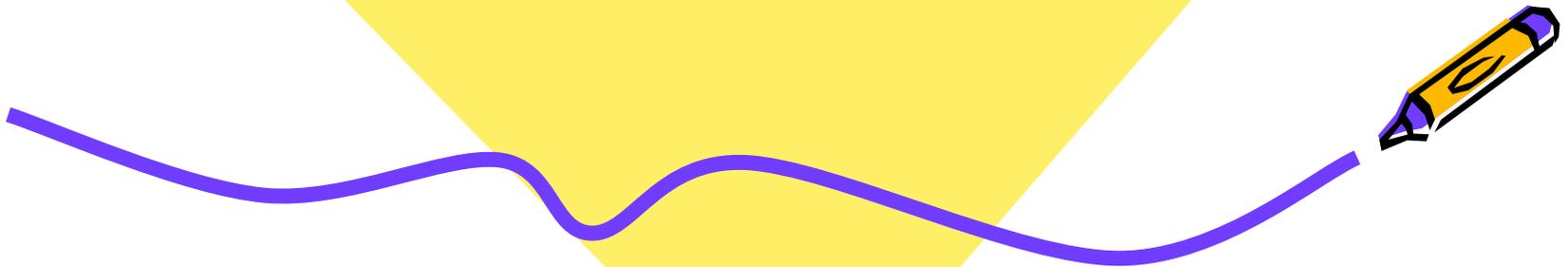


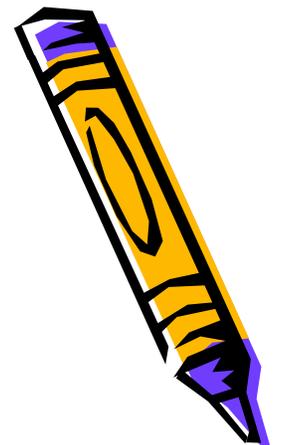
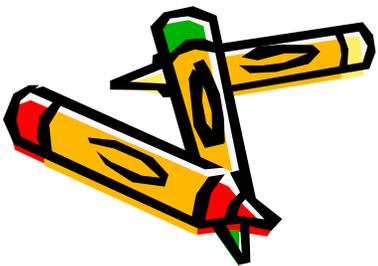




Comprendre

Travailler avec des personnages de fiction connus
des élèves





Des outils

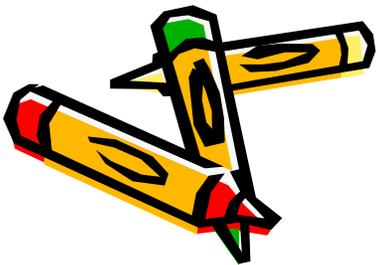
- « Un voyage autour de la Méditerranée »

www.education.gouv.fr/cahier-decouverte-mediterranee

- N° Beaux-Arts HS septembre 2009 en partenariat avec le MEN et le ministère de la Culture et de la Communication .

www.histoiredesarts.culture.fr

- www.aideeleves.net/dossiers/lectureimages



- Schneider Jean-Bernard, Clés pour la BD, 8 à 15 ans, lecture d'images, ACCES Editions, 3^{ème} Ed, 2004.
- Schneider Jean-Bernard, Clés pour le dessin d'humour, 9 à 15 ans, ACCES Editions, 2^{ème} Ed, 2003.

