

## **Le travail de la terre : quelques définitions**

**La céramique** est un terme général qui désigne tout produit en argile cuit donc durci à des températures variant de 700° à 1350°

**L'argile** est issue de la décomposition des roches, broyée puis combinée à l'eau, elle devient plastique et façonnable

On distingue **3** sortes d'argile

**La faïence** : argile cuite à basse température, environ 1000°. La couleur varie du blanc au rose, orange, rouge, marron, noir. Elle reste poreuse, on doit l'émailler pour la rendre imperméable.

**Le grès** : terre cuite de 1200° à 1350°. Sans émail, elle n'est pas poreuse. On la recouvre d'émail pour la décorer. La couleur du grès et faïence peut aller du blanc au jaune, orange, rouge, marron, noir.

**La porcelaine** : pâte principalement composée de kaolin. Cuisson de 1250° à 1400°, le tesson devient blanc et translucide.

**Argile chamotté** : on introduit dans la pâte de la **chamotte**.

La chamotte est de l'argile cuite et concassée, elle peut être fine ou grosse. On utilise cette argile pour des grosses pièces ou des modelages, elle résiste mieux au choc thermique. Certains aiment son aspect brut et rugueux.

Lors de la confection des pièces, on utilise de la **barbotine**, pour tous les collages et rajouts, anses, décor en relief.

**Engobe** : argile liquide colorée ou non par ajout d'oxydes métalliques. Elle sert à décorer les pièces. Elle s'applique sur l'argile crue (pas sèche).

Le **séchage** est extrêmement important, il doit être lent et uniforme pour éviter les fentes et les déformations. On enfourne une pièce entièrement sèche : un objet sec mais pas cuit est très fragile.