

Projet de concours d'écriture dans les classes de Cycle 3 des secteurs d'Evian et Thonon :

Initiateur du projet :
Association « Mémoire du Léman – Barque LA SAVOIE »
Place du port de Commerce 74500 EVIAN

www.barquelasavoie.fr

pour tout contact : C FERNEX Ecole des hauts d'Evian

c.fernex@wanadoo.fr

Ce projet d'action culturelle est lancé à l'occasion des dix ans de la mise sur l'eau de la barque La Savoie soit au printemps 2010.

Il est demandé aux classes de présenter une nouvelle, un ensemble de textes, chaque classe choisissant son meilleur travail pour le présenter en Avril 2010 à un jury composé d'écrivains locaux, d'enseignants et de représentants de l'association.

La meilleure œuvre sera récompensée par une journée de navigation à bord de la Barque La Savoie en juin 2010 pour la classe lauréate. Les meilleures productions seront regroupées en vue de publication sous forme de brochure par l'association. Selon les aides et moyens financiers obtenus autour de ce projet, la publication des textes pourra s'accompagner d'un CD présentant des chants et musiques du patrimoine local. Cet ouvrage sera diffusé par l'association.

Le financement sera recherché par l'association auprès (partenaires possibles) de l'Education Nationale, de la communauté de communes Pays d'Evian, de la ville de Thonon, du Conseil Général, etc. (frais de publication, de communication, etc.)

Généralités : (informations rapides pour les collègues)

Il y a un patrimoine local, une histoire locale, il serait intéressant que les élèves, les classes s'en emparent.

Cette histoire locale, Chablaisienne et Lémanique est particulièrement riche et singulière du fait du contexte géographique et politique : le Léman, en tant que voie de communication et de frontière et le relief local qui conditionne les modes de transports et d'échanges.

Au centre des échanges européens depuis le Moyen Age, notre région a vu se développer un réseau de villes (GENEVE, MORGES, LAUSANNE, NYON, EVIAN, THONON, VILLENEUVE) reliées entre elles par une flotte importante de bateaux de tous types dont la forme la plus spectaculaire et aboutie est connue sous le terme de BARQUE du LEMAN ou Barque de MEILLERIE.

Cette flotte de bateaux particuliers au lac a une origine méditerranéenne (la voilure, certaines pièces et le vocabulaire d'usage dérivent des galères), en lien direct avec le Royaume de Piémont Sardaigne et les Ducs de SAVOIE.

Les Ducs de Savoie ont souhaité s'assurer la maîtrise de la communication à travers le lac (Château de Chillon notamment) et sur ce qui est devenue la côte Suisse. Cette tentative n'a pas eu le succès attendu mais la forme des bateaux est demeurée puis s'est adaptée aux besoins de développement du bassin Lémanique.

A partir du XVIIIème siècle, les besoins en matériaux de construction et en gros matériels (bois foin, plâtre, etc..) ont fourni de nouveaux débouchés aux bateaux et aux bateliers.

Il faut avoir à l'esprit que la communication par voie terrestre était impossible (ou très limitée) du fait de la géographie de la rive Française (Meillerie et ses « maupas » : la route actuelle n'a été ouverte qu'à l'époque de Napoléon III) Toutes les marchandises s'échangeaient par le lac.

Le site de Meillerie (pauvre en terres arables) et dépourvu de ressources naturelles a pu fournir à des conditions idéales d'exploitation des pierres et enrochements qui ont fait la fortune du lieu (relative pour l'ensemble de la population) au point qu'en 1900, MEILLERIE était présenté comme le village le plus riche de Haute Savoie.

Cette véritable épopée (de 1850 à 1920 environ, le village a compté plus de 1000 habitants, quatre classes à l'école, de nombreux commerces et les premiers syndicats ouvriers du département) a durablement marqué l'imaginaire collectif (voilure des Barques, liens forts avec les cités Suisses, Genève devenant notre « capitale » économique,) et s'est achevée avec la première guerre mondiale qui a généralisé l'usage du moteur, donc du camion, le développement du rail (ligne du Tonkin) et l'emploi du ciment à la place de la pierre dans la construction.

La dernière génération de bateliers et de carriers (des Communes de THOLLON, LUGRIN, MEILLERIE, ST GINGOLPH, EVIAN) vient de s'éteindre et leur mémoire doit pouvoir être partagée par les nouvelles générations d'habitants de la région.

Les archives sont modestes, souvent encore enfermées dans les familles et, en lançant en 1996 le projet de « rendre aux rives françaises du Léman le plus beau bateau de leur histoire », l'association « Mémoire du Léman » souhaitait encourager cette démarche de ré appropriation d'une histoire locale particulièrement intéressante.

La reconstruction à l'identique de la Barque « LA SAVOIE » est un élément clé de cette démarche et l'anniversaire des dix ans de sa mise à l'eau l'occasion d'y associer les jeunes générations.

La démarche : les ressources documentaires étant locales, peu nombreuses et faciles d'accès, il semble motivant pour les élèves de partir « en chasse » d'informations avec au départ un document fictif, volontairement abscons mais chargé d'indices qui devraient rapidement les orienter vers les ressources documentaires pertinentes. Il serait donc judicieux en premier lieu de ne pas divulguer d'indices sur le projet (initiateur, récompense, etc..)

Donc

Point de départ proposé :

Un petit cahier fort abîmé a été découvert au printemps 2009 dans une vieille maison de Lugrin. Il n'en subsiste que la première page et on peut lire :

« Je m'appelle Pierre Bened et j'ai douze ans. Bientôt, je serai le « cinquième » sur LA GAULOISE parce qu'il faut bien travailler pour gagner quelques sous. La saison va commencer en mars et j'ai hâte de découvrir Genève et tous les autres ports. On dit que mon père est un "sans-souci", mais moi, je trouve son travail très dur et la pince et le berrot ne me tentent pas. Je préfère halier les montanières et même mouiller les pioches, c'est Antoine, le Maître batelier qui a promis de m'apprendre.

Au chantier de Locum, on va bientôt lancer LA LORRAINE et ... »

Règles du concours :

- Le document fourni est le point de départ de l'écriture d'un texte qui pourra prendre la forme d'une nouvelle ne dépassant pas l'équivalent de trois pages A4, police 12, interligne classique. Il sera réalisé par les élèves des classes de CM2 des circonscriptions d'Evian et Thonon.
- Les textes sont présentés au nom d'une classe entière. Ils regroupent donc les travaux d'écriture des élèves de la classe. Il n'y a pas de gagnant individuel . L'inscription au concours est évidemment gratuite, les participants s'engagent seulement à produire un dossier conforme au présent règlement.
- Il est possible de raconter la première journée de travail de Pierre BENED mais on peut imaginer des contretemps, des incidents ou des rencontres imprévues qui permettent de ressentir le contexte du récit (lieux, époque, mode de vie). Sont admis aussi les textes situant le récit autour d'un voyage Lémanique puisqu'il s'agit là aussi du travail possible du héros de la nouvelle. Le vocabulaire spécifique et caractéristique de ces activités pourra être utilisé (cinq à six mots au maximum) pour éveiller la curiosité du futur lecteur.
- Le récit sera accompagné d'une illustration format canson (24X32), technique au choix (dessin, peinture, collage, bande dessinée, ...) réalisée par la classe. Le tout constituera le dossier présenté au jury.
- Le jury tiendra compte du respect de ces règles pour désigner le meilleur travail. Sa décision est souveraine. Les meilleurs travaux (ou tous les travaux selon nombre de participants) seront regroupés en vue d'édition sous forme d'un recueil à destination du public.

Supports de recherche :

Lieux et institutions :

- Musée du Chablais à THONON
- Eco musée de la pêche THONON
- Port d'Evian (stationnement de « LA SAVOIE » et siège de l'association.
- Musée des barques et traditions populaires à ST GINGOLPH (Suisse)
- Musée du Léman à NYON (Suisse)

Bibliographie :

- « Le temps des Barques » et « le pays des Barques » P. DUCHOUD Ed CABEDITA
- « Savoie, la Barque improbable » C. FERNEX, G. GRANGE G BONDAZ Ed le Vieil Annecy
- « Les Barques du Léman » G CORNAZ Ed Slatkine
- « Meillerie, les cailloux de la gloire » B. SACHE Ed le Vieil Annecy
- « Lémaniquement votre » Deux volumes JP CUENDET Ed Slatkine (cartes postales d'époque)

Divers :

L'association « Mémoire du Léman » dispose de documents (maquettes diaporamas, films) qu'elle peut présenter aux classes, voire intervenir pour répondre à des questionnements. Elle peut aussi faciliter les liens avec les autres associations de patrimoine lémanique (suisses) propriétaires des barques naviguant actuellement sur le lac.

Pour information :

L'association prépare une manifestation pour marquer les dix ans de navigation de « LA SAVOIE » Cette fête aura lieu en mai Juin 2010 à Thonon et Publier. A cette occasion il est prévu de regrouper sur la rive Française l'ensemble des bateaux de patrimoine du Lac : Barques NEPTUNE (Genève), VAUDOISE (Lausanne) DEMOISELLE (Vevey), cochère AURORE (St Gingolph) galère LIBERTE (Morges)

-- Possibilité à **étudier** de faire coïncider la remise des prix avec cette manifestation et les résultats du jury lors du salon du livre organisé en avril par La Société des Auteurs Savoyards à Cervens... ?

Le lancement et la diffusion du projet seront effectués avec et (si possible) par les IEN des deux circonscriptions afin de lui donner le maximum de visibilité pour les écoles. Les IEN seront associés au jury.

Dates souhaitables : information aux écoles = courant septembre 2009

Inscriptions jusqu'à fin novembre 2009

Travail de recherche et d'écriture = fin avril 2010

Jury = début mai 2010 (proclamation des résultats)

Remise du prix = fin mai à fin juin selon possibilités (météo, lieu d'embarquement, disponibilités SAVOIE).

Documents adressés aux participants :

- coupures de presse (années 20) : « le dur métier de batelier » 6 pages
« les anciennes carrières de Meillerie » 2 pages
- fascicule « La Savoie, emblème du patrimoine Lémanique »
- Journal scolaire école de Meillerie 1932 : textes libres 7 pages

Ces documents sont trop « lourds » pour être joints en fichier informatique, ils seront donc photocopiés à la demande et selon les besoins. Selon le temps mis à disposition pour la coordination du projet, une ou plusieurs séances de travail sur ces documents pourront être organisées (inscription sur gestanim).