

Séquence autour d'un album : The Very Hungry Caterpillar.

Objectif général : Parler des autres et de son environnement.

Objectifs lexicaux : - La nourriture dans l'album.
- La structure « On ... , he ate through »

Objectifs grammaticaux : - Rebrassage *This is/These are, What's this ?*.
- - Le pluriel.
- - *How many ... are there ? There is/There are?*
- - *Do you like ... ? Yes, I do/No, I don't.*

Objectifs phonologiques : - [] : *through, three, Thursday*.
- [] ≠ [] *cheese ≠ cherry*.
- [] ≠ ∅ *He ate*.
- Marquer le pluriel []/[]/[]

Pré-requis : Les jours de la semaine, les nombres, les couleurs.

Plan de la séquence (objectif principal par séance) :

- **Séance 1** : Découverte du champ lexical de la nourriture.
- **Séance 2** : Découverte de l'album/réinvestissement du vocabulaire.
- **Séance 3** : Acquisition de l'écrit du lexique.
- **Séance 4** : La structure *How many ... are there ? There is/There are...*
- **Séance 5** : La structure *Do you like ... ? Yes, I do/No, I don't.*

Séance 1.

Objectifs lexicaux : Acquisition d'une partie du champ lexical de la nourriture présent dans l'album : *apple, pear, plum, strawberry, orange, watermelon, pickle, sausage, salami, cheese, banana* (ce dernier pour les besoins de la comptine *One banana*), et les dénombrables au pluriel : *apples, pears, plums, strawberries, oranges, pickles, sausages, bananas*.

Objectifs grammaticaux : - Rebrassage *What's this ? This is/These are*.
- Le pluriel.

Objectifs phonologiques : - Prononciation des mots ciblés.
- Marquer le pluriel [] dans *apples*, [] dans *pears*, [] dans *oranges*.

Matériel :

- Flashcards du lexique.
- Etiquettes (mini flashcards photocopiées) pour chaque enfant.
- Planches de Bingo.
- Wordcards.

Warm up : Rebrassage des jours de la semaine et des couleurs avec la comptine *It's Monday, a grey day*. **3 mn.**

Phase 1 : L'enseignant montre les flashcards trois par trois lentement, répète les mots et fait répéter collectivement (d'abord le singulier puis le pluriel). Les mots sont introduits par *This is/These are*. Répétition de tous les mots dans un ordre aléatoire. **7/8 mn.**

Phase 2 : Distribution des mini flashcards. L'enseignant dit un mot, les enfants doivent lever la bonne étiquette. **5 mn.**

Phase 3 : Questionnement pris en charge par les élèves : un enfant choisit une flashcards et pose la question *What's this ?* à un camarade qui doit lui répondre. **5 mn.**

Phase 4 : Bingo : 8 éléments par carte, 5 groupes de 5 élèves (4 joueurs et un meneur de jeu). **10 mn.**

Phase 5 : Introduction des wordcards : association images/écrit au tableau collectivement. **6 mn**

Phase 6 : Pair work : memory (faire correspondre l'étiquette image avec l'étiquette mot). Celui qui forme le plus de paires gagne. **8mn.**

Phase 7 : Ecoute du chant *One banana*. **2 mn.**

Séance 2.

Objectifs lexicaux : - Réinvestissement des acquis ans la reconnaissance des mots (jours de la semaine, nourriture).

- Les autres mots de l'album sur la nourriture : *chocolate cake, ice-cream, lollipop, cherry pie, cupcake.*

Objectifs grammaticaux : - Rebrassage *pluriel*.

- Structure " *On ..., he ate through*"

Objectifs phonologiques : - Prononciation des mots et des expressions ciblés.

- Marquer le pluriel

Matériel :

- Album The Very Hungry Caterpillar.
- Flashcards du lexique vu en séance 1 et du nouveau vocabulaire.
- Etiquettes (mini flashcards photocopiées) pour chaque enfant.
- Tableaux photocopiés avec les jours de la semaine pour l'exercice de compréhension.

Warm up : Chanson *One banana*. **3 mn.**

Phase 1 : Lecture de l'histoire par l'enseignant, lente, dramatisée et soigneusement guidée par les illustrations. **5 mn.**

Phase 2 : Ecoute active du conte : les enfants doivent repérer les éléments qu'ils reconnaissent. Après une seconde lecture, les enfants doivent prononcer les mots ou les expressions qu'ils ont reconnus, le reste du groupe soumet son avis et l'on valide avec le conte (le maître relie les propositions) Réponses attendues : les mots connus, la structure répétitive. **10 mn.**

Phase 3 : Relecture collective : les enfants sont invités à terminer les phrases et prononcer les mots qu'ils connaissent avec l'enseignant. **5 mn.**

Phase 4 : Flashcards de tous les aliments de l'album (ainsi que banana). Découverte des cinq nouvelles cartes (répétition des mots à la suite de l'enseignant), puis cartes de la séance précédente. Questionnement pris en charge par les enfants : l'un d'entre eux choisit une flashcard et demande ce que c'est à un camarade (What's this ? This is/These are). Si les enfants ne l'ont pas fait spontanément, leur demander quel aliment ne fait pas partie de l'album (banana). **6 mn.**

Phase 5 : L'enseignant éparpille les flashcards dans la classe : pendant qu'il les dispose, les enfants répètent les mots : *This is a lollipop, these are apples...* Puis à la consigne du maître, les enfants doivent montrer du doigt les bonnes flashcards : *Point to the ice-cream, Point to the pears, etc.* **6 mn**

Phase 6 : Distribution du tableau avec les jours de la semaine. Les enfants ont leurs mini flashcards. Pendant que l'enseignant relie l'histoire, les enfants doivent poser dans leur

tableau l'étiquette de l'aliment mangé par la chenille et écrire le nombre correspondant. Validation collective sur un grand tableau avec les flashcards : les enfants sont invités à reformuler la structure répétitive de l'album au fur et à mesure de la correction. **11/12 mn.**

Séance 3.

Objectifs lexicaux : Acquisition de l'écrit du lexique.

Objectifs grammaticaux : - Structure récurrente « *On, he ate through ...*
- Rebrassage du pluriel.

Objectifs phonologiques : - Prononciation des mots ciblés.
- Marquer le pluriel.

Matériel :

- Album The Very Hungry Caterpillar.
- Flashcards du lexique.
- Etiquettes (mini flashcards photocopiées) pour chaque enfant.
- Wordcards.
- Worksheet (tableau avec deux colonnes illustrées *sweet* et *salty*)

Warm up : Chant *One banana*. **3 mn.**

Phase 1 : Rebrassage. Lecture du conte : les enfants ont une flashcard pour un ou deux et doivent la lever lorsqu'ils entendent le mot correspondant. **5 mn.**

Phase 2 : Association image/écrit avec les enfants. Les flashcards sont affichées au tableau. L'enseignant tire une wordcard, la lit et un enfant va la placer au tableau. Puis, les enfants répètent deux fois, la seconde fois pendant que l'enseignant sort les flashcards. **6 mn.**

Phase 3 : Les enfants ont leurs mini flashcards et sont répartis en deux équipes, placés comme pour un relais (en file indienne). Les wordcards sont restées au tableau. L'enseignant dit un mot, les deux premiers enfants de la file de chaque équipe doivent retrouver la bonne étiquette et venir la placer le plus vite possible au tableau. Validation collective et très rapide avec les flashcards du maître. La première équipe qui arrive à 10 points gagne. **8 mn.**

Phase 4 : Replacer collectivement les flashcards au tableau selon deux colonnes, *sweet* et *salty*. Les mots sont illustrés par des images de sucre et de sel, et l'enseignant place les deux premiers lots d'étiquettes à titre d'exemple. Puis, les enfants viennent placer à tour de rôle les étiquettes dans les colonnes. **8 mn.**

Phase 5 : Recopier les mots sur le worksheet. **15 mn**

Séance 4.

Objectifs lexicaux : - Réinvestissement du vocabulaire.

Objectifs grammaticaux : - Acquisition de *How many....are there ? There is/There are.*

Objectifs phonologiques : - Prononciation des nouvelles structures grammaticales.
- Marquer le singulier/pluriel.

Matériel :

- Album The Very Hungry Caterpillar.
- : - Flashcards du lexique.
- Worksheet (tiré de Tell it again p 155).

Warm up : Autour de l'album : un enfant propose le début d'une phrase de son choix à un autre enfant qui doit la terminer. Ex : A : *On Monday* → B : *he ate one apple.* On fait cinq ou six tours. **5 mn.**

Phase 1 : True or false. On dessine une ligne au milieu de la classe : à droite, les éléments faux, à gauche, les éléments vrais. L'enseignant relie l'histoire mais ne raconte pas forcément les épisodes dans l'ordre. Les enfants se déplacent d'un côté ou de l'autre de la ligne selon la bonne place des épisodes. Lorsque c'est faux, les enfants donnent la situation attendue. Relecture dans l'ordre. **10 mn**

Phase 4 : Montrer dans les illustrations du conte les aliments et poser la question : *How many pears are there ?* Répondre après un court temps de réflexion. S'appuyer sur plusieurs exemples, répéter plusieurs fois et insister sur les différences phonétiques entre *There is* et *There are*. Puis, selon le même procédé, poser plusieurs fois la question aux enfants. **7 mn.**

Phase 5 : Prendre toutes les flashcards et les disposer au tableau : les enfants prononcent les mots au fur et à mesure. Puis, pointer une carte et demander : *How many pickles are there ?* Recommencer deux/trois fois et laisser les enfants faire les démonstrations : ils se lèvent à tour de rôle pour choisir une flashcard et posent la question à un camarade (permet de manipuler avec plus d'exemples le singulier et le pluriel). **8 mn**

Phase 6 : Pair work : distribution du worksheet. Les enfants doivent remplir les données manquantes de leur document détenues par leur camarade. Ils doivent se poser mutuellement la question *How many....* Validation par confrontation des deux documents.. **5 mn.**

Séance 5.

Objectifs lexicaux : - Réinvestissement du vocabulaire.

Objectifs grammaticaux : - Acquisition *Do you like ? I do/I don't, I like/I don't like.*
- Rebrassage *How many...*

Objectifs phonologiques : - Prononciation des structures ciblées.

Matériel :

- Album The Very Hungry Caterpillar.
- Flashcards du lexique.
- Un ballon.
- Worksheet (tiré de Tell it again p 155).

Warm up : Petit jeu : *What's missing ?* Les enfants regardent les flashcards une série de flashcards disposées au tableau (environ six/sept) pendant un court moment. Puis, ils ferment les yeux, et lorsqu'ils les rouvrent, ils doivent dire quelle flashcard a été enlevée. **5 mn.**

Phase 1 : A l'aide des flashcards disposées, l'enseignant introduit la structure *I like bananas but I don't like pears*. Répéter trois/quatre fois avec plusieurs aliments, en dramatisant, puis poser la question à un enfant : *Do you like bananas ?* (les aider à formuler les réponses dans les premiers exemples, favoriser les tags). **8 mn.**

Phase 2 : *Ball game* : en rond, les enfants posent une question de type *Do you like ... ?* à celui à qui ils lancent le ballon. **5 mn.**

Phase 3 : Pair work. Les enfants se posent mutuellement la question nécessaire pour remplir leur fiche de renseignement (worksheet). Les enfants barrent l'un des deux petits *smileys* (l'un souriant, l'autre grimaçant). **7 mn.**

Phase 4 : Mise en place d'un sondage. L'enseignant pose au tableau les flashcards qui correspondent aux illustrations du worksheet. Il pose d'abord seul les questions sur les deux premières flashcards puis se fera relayer par les enfants : *How many girls like sausages ?*, X filles lèvent la main. On compte (*So X girls like sausages*) et on place le nombre au-dessus de la flashcards. Même opération avec les garçons, puis bilan : *So Y children like sausages*. La démonstration est renouvelée pour chaque illustration. Bilan général. **15 mn.**

Phase 5 : Reprise du conte : la narration est prise en charge par les enfants avec l'aide de l'enseignant si c'est trop difficile. **5 mn.**

Séance 6

Evaluation de la séquence.

1. **Dictée phonétique** : discriminer le singulier et le pluriel. L'enseignant donne cinq séries de cinq mots (symbolisés par les nombres 1 à 5). L'enfant barre le numéro du mot intrus (le seul au singulier ou au pluriel).
2. **Relier dix mots aux illustrations correspondantes.** Lexique de la nourriture, seulement au singulier.
3. **Ecrire dans l'ordre les jours de la semaine.**
4. **Relier les éléments qui vont ensemble** (cf. L'apprentissage actif de l'anglais à l'école p 120).

Monday	three	plums
Wednesday	five.....	oranges
Friday	four	apples
Tuesday	one	strawberries
Thursday	two	pears.

5. **Remettre dans l'ordre des illustrations de l'album et raconter l'histoire.** Chaque élève dispose d'une planche de petites vignettes à découper.

Prolongements :

Découverte du monde : L'évolution du papillon (et autres insectes). On pourra à ce moment-là exploiter le vocabulaire plus spécifique. L'hygiène alimentaire.