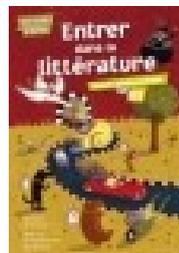
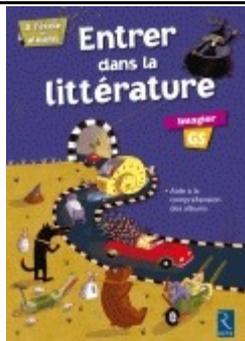


Bibliographie
Maîtrise de la langue,
Albums de littérature de jeunesse

-Les compétences à l'école, apprentissages et évaluation, Bernard Rey, De Boeck

Apprentissage de la lecture et entrer dans la littérature :

-A l'école des albums, GS, Agnès Perrin, Retz 6albums



-A l'école des albums, CP, Agnès Perrin, Retz



-Mika GS, Gérard Chauveau, Catherine De Santi

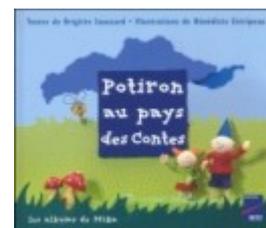
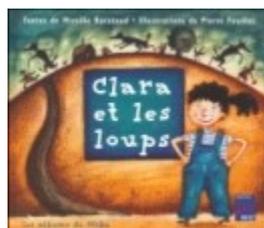
L'éclairage donné par G. Chauveau sur l'apprentissage du lire, parler-écrire en grande section de maternelle dont les objectifs sont les suivants :

les aspects culturels : découvrir et comprendre la culture écrite ;

les aspects langagiers : découvrir et comprendre la communication orale;

les aspects linguistiques : découvrir et comprendre le système écrit ;

les aspects stratégiques : découvrir et comprendre la nature de l'activité lecture



-Mika CP, Gérard Chauveau, Catherine De Santi



-Rue des contes, Magnard, Liliane BARON, Angélique CONDOMINAS



Cette méthode s'articule autour de 32 phonèmes et de 9 contes, découverts par le biais d'une lecture en épisodes. Pour chaque épisode : . une 1e étape centrée sur un phonème : du son émis à l'écrit . une 2e étape de découverte d'un nouvel extrait du conte : de l'écrit à l'oral. À la fin de chaque conte : une double page consacrée à la lecture et à la production d'autres types d'écrit

-Un monde à lire, Nathan, sous la direction de Bentolila depuis 2004

Démarche active autour du sens de l'écrit à partir d'albums de littérature de jeunesse.

Guide pédagogique « *Un monde à lire* », Nathan, A Bentolila + fichier des élèves

L'apprentissage de la lecture se fait à partir d'albums de littérature de jeunesse qui abordent des thèmes différents et permettent de construire un travail pluridisciplinaire :

- Le voyage de Luli : environnement, forêt/désert
- le voyage dans le temps : histoire, chronologie
- le petit roseau musicien : instruments de musique, culture, carnaval
- planète Z : les planètes
- drôle de pêche : éducation à l'environnement
- Pilou chien roux le monde animal, affectif
- le Noël de Kimamila : thème de Noël et cultures

Couvre 5 domaines d'apprentissage, soit les 2/3 du programme de CP : Maîtrise du langage et de la langue française, Découverte du monde, Vivre ensemble, Arts visuels, Education musicale

- Développe chez l'enfant le goût de lire : l'apprentissage de la lecture est abordé comme la clef de la découverte du monde

- Favorise un apprentissage de la lecture rigoureux, précis et progressif en redonnant au déchiffrement du code alphabétique un rôle essentiel

- Initie l'enfant à la lecture-plaisir grâce à des supports attractifs (albums de jeunesse, posters, CD)

- Accompagne l'enseignant via un guide pédagogique clair, précis, permettant une mise en oeuvre facile et efficace de la méthode

Méthode des Alphas...

La référence à la méthode des Alphas (fusée, dame au gros ventre)... : se fait par un visionnement du film en début d'année, et une utilisation des personnages pour aborder la phonologie en tout début d'année : on pourrait réfléchir à mettre en place ce travail en fin de grande section maternelle, sur certains temps d'aide personnalisée, et ne plus y avoir recours en CP. (cf entretien) : cela renvoie à la nécessité d'une **programmation sur l'ensemble des cycle 1 et 2.**

**Lire écrire, un jeu d'enfant*, les nouvelles boîtes à outils au cycle 2, CRDP Poitou Charentes

**Une année de lecture et d'écriture*, séquences de travail simples et concrètes. Chaque séance est accompagnée d'une fiche d'évaluation, de jeux de langage et de discrimination visuelle. GS/CP

**Lire et écrire des récits à l'école ; C2/3. Séances à partir d'albums, récits racontés,, lus, décrits, feuilletés en classe ou à la bibliothèque. En annexe 2 aide mémoire, des outils pour aider l'élève à écrire en autonomie, CRDP Poitou Charentes*

**Outils pour les cycles : outil pour aider les enseignants à mener un travail d'équipe dans une perspective de pratiques innovantes. CRDP Nord Pas de Calais*

Bâtir une grammaire C2

Découvrir la littérature C2

Ecrire plus tôt C2

Entrer dans la littérature C3

Faire de la grammaire au CE1

Introduire la littérature au C3

La prise de notes C3

Littérature et réseau C2

Poèmes à aimer, poèmes à créer

Pratiques de la langue orale C2

S'initier à l'écrit au C2

Séquences de lecture 1(CE2/CM1) et 2 (CM1/CM2)

Séquences de lecture Pack 1 et 2

Apprentissages lexicaux, orthographiques et grammaticaux :

-La compréhension en lecture, J Giasson, De Boeck

-Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, pourquoi ? Comment Renée Léon, Hachette éducation

-Un jour un mot, Renée Léon

-Didactique du lexique, E Calaque, J David, De Boeck

*-*Un répertoire orthographique, cycle 2 et 3, CRDP Poitou Charentes*

*-*Collection au quotidien :*

Stratégies pour lire au quotidien

Orthographe au quotidien

Le verbe au quotidien

Classes et fonctions grammaticales au quotidien

Littérature au quotidien

Le vocabulaire au quotidien

-Imagiers, lettre à lettre, pemf. chaque lettre est illustrée d'une photo et de son mot écrit en cursive, script et capitales (nature, animaux, fruits e légumes, fleurs et arbres, ville, maison, fêtes et jeux)
Excellent outil au service du langage et de l'acquisition lexicale : on pourrait fabriquer des lotos, Memory...à partir des mots étudiés dans les histoires ou des thèmes développés afin que les élèves manipulent et réinvestissent ces mots à travers des situations variées

Manuels scolaires :

- Français, étude de la langue, programmes 2008*
- Facettes, CM2 et CMI Hatier (lien littérature et écriture C Tauveron),*

Travailler à partir d'albums de littérature de jeunesse :

-Lectures expertes, AFL, cycle 1 et cycle 2 et 3

-*Des albums pour se construire, sciences et français, CRDP de Poitou Charentes
Construction de soi, dans les dimensions physiologiques, affectives et culturelles à partir de la lecture d'albums. Des séquences sont proposées dans 3 domaines : maîtrise de la langue, culture scientifique, éducation artistique, à partir de thèmes tels que : les liens familiaux, l'image de soi, la peur, la différence...(tous niveaux et plus particulièrement cycle 2)

-*Sciences et français : interdisciplinarité par les albums au service de la langue, CRDP Poitou Charentes

-*Images des livres pour la jeunesse : une entrée à partir de la lecture d'images (12 livres, 12 univers, repères sur l'histoire de l'édition d'albums), CRDP Créteil

-Chez elle Poncelet : Album très riche en images, zones d'ombres... implicites

Culture humaniste

-Atelier d'histoire et atelier de géographie, SCOLAVOX

Ces 2 supports proposent des situations très riches de lecture d'images et de documents tant en histoire, qu'en géographie

-Manuels conformes aux programmes 2008 :

Outils pour le français

Les sciences au cycle 3, cahier d'enquête scientifique, jocatop

- Ce livret propose des situations réflexives et expérimentales autour des sciences
- Une approche transdisciplinaire des sciences où la maîtrise de la langue est abordée de façon transversale