

EXPERIENCES SUR L'EAU

FICHE DE SYNTHESE

Question de départ : **Quel stylo a écrit le message ?**

Hypothèse:

utiliser l'eau pour retrouver le stylo qui a écrit le message

Liste du matériel :

Une douzaine de feutres noirs tous différents, du papier absorbant, un bac rempli d'eau, des ciseaux, un fil et des pinces à linge.

Schéma :

Observations et conclusion éventuelles :

On découpe un petit morceau du message, on le trempe dans l'eau sans que l'encre soit en contact avec l'eau.

L'eau remonte dans les fibres du papier. Quand elle passe sur l'encre noire, la couleur se décompose (orange, bleu, rose, rouge, violet), le noir est en réalité un mélange de couleur.

Sur des petites bandes de papier, on fait un point noir avec chacun des feutres, on procède de la même façon, on accroche les bandes au fil pour les faire sécher puis on compare les différentes décompositions. Il n'y a qu'un feutre dont la décomposition est identique à celle du message.

EXPERIENCES SUR L'EAU

FICHE DE SYNTHESE

Question de départ : **Quel stylo a écrit le message ?**
- LAURENT -

Hypothèse:

Liste du matériel :

12 feutres noirs, papier, récipient, eau, fil, 8 pinces à linge.

Schéma :

Observations et conclusion éventuelles :