

Correspondance entre chaîne orale et chaîne écrite

Objectifs :

- Etre conscient qu'une phrase est un discours porteur des sens
- Identifier une image grâce à une phrase descriptive
- Segmenter une phrase orale en mots

Séance 1 :

A partir des photocopies commentées des illustrations d'un album, proposer des phrases. Les élèves doivent retrouver les images correspondantes en argumentant leur choix.

Séance 2 :

Reprendre le même principe de travail avec un choix d'illustrations prises dans plusieurs albums.

Séance 3 :

A partir de phrases énoncées, l'élève doit retrouver l'album d'où est tirée la phrase. Cela induit une bonne connaissance des histoires des albums.

Séance 4 :

Des illustrations proches les unes des autres sont proposées aux élèves. Ils sont sollicités pour choisir une image et pour produire une phrase qui y correspond. Phrases écrites au tableau et correspondance entre la longueur de ce qui est dit et de ce qui est écrit. Garder une trace écrite.

Séance 5 :

Les phrases précédentes sont reprises sans les illustrations. Leur formalisation est faite au tableau sous forme d'étiquettes ayant la taille des mots. Le maître dicte une phrase, les élèves trouvent une stratégie pour trouver la phrase correspondante.

Séance 6 à :

Séances de réinvestissement sous forme de petits groupes permettant d'appliquer les stratégies identifiées.

Prolongations possibles :

Dictée à l'élève.

Isoler les expansions du nom à partir d'illustrations présentant des variations fines.