



Inspection de l'Education nationale  
**Circonscription d'EVIAN-LES-BAINS**

1120, avenue de la rive  
Amphion-Les-Bains  
74500 PUBLIER

L'enseignement de l'Anglais  
**L'enseignement de l'Anglais**  
dans la circonscription  
**dans la circonscription**

## INTRODUCTION

Il m'a semblé indispensable de proposer un cadre à l'enseignement de l'Anglais pour la circonscription d'EVIAN LES BAINS.

Les programmes sont explicites. La mise en oeuvre dans les classes reste inégale selon les écoles, selon les enseignants, créant la plus grande iniquité à l'entrée des élèves au collège. Pourtant notre Ecole est toute tendue pour que la transition entre le premier degré et le second degré se fasse sans rupture dans toutes les disciplines et particulièrement pour celles qui constituent un enjeu pour la qualité des apprentissages des élèves.

Fort de ces observations, j'ai demandé à Magali CHARRIERE, enseignante ressource langue vivante pour la circonscription et à Elisabeth TOURNIER, conseillère pédagogique, de composer un document complet regroupant, d'une certaine manière, des outils concrets susceptibles de soutenir un enseignement régulier et méthodique de l'Anglais dans toutes les écoles de la circonscription.

Ainsi, quelles que soient les compétences de chacun, il peut s'appuyer sur cette ressource pour concevoir son enseignement. Des références précises sont proposées dans chaque programmation afin de développer concrètement les capacités langagières à partir de thèmes de travail pour sa classe.

Déchargé des exigences programmatiques, chacun pourra se concentrer sur le déroulement d'une séance d'Anglais. A cet effet, une séance type est proposée sur la base d'un enseignement spiralaire favorisant l'entraînement des capacités travaillées antérieurement avant que de nouvelles notions ne viennent compléter les connaissances de l'élève.

Ce document est complet. Les deux rédactrices n'ont pas ménagé leur peine pour aboutir. Je les remercie encore.

Je vous engage à le découvrir en conseil des maîtres, étape préalable à une mise en oeuvre concertée de l'enseignement de l'Anglais dans chaque école.

**L'inspecteur de l'Education nationale**



Laurent DEFRANCO

# L'ANGLAIS A L'ECOLE ELEMENTAIRE

---

## SOMMAIRE

---

I. PROGRESSIONS	
A. Présentation et principes	<a href="#">p.4</a>
B. Cycle 2	<a href="#">p.6</a>
C. Cycle 3 année 1 : CE2	<a href="#">p.8</a>
D. Cycle 3 année 2 : CM1	<a href="#">p.13</a>
E. Cycle 3 année 3 : CM2	<a href="#">p.18</a>
II. PROGRAMMATION ANNUELLE	<a href="#">p.23</a>
III. CULTURE ET CIVILISATION ANGLO-SAXONNE	
A. Présentation par pays	<a href="#">p.26</a>
B. Programmations par année :	
1.CE1	<a href="#">p.28</a>
2.CE2	<a href="#">p.29</a>
3.CM1	<a href="#">p.30</a>
4.CM2	<a href="#">p.31</a>
IV. RESSOURCES	
A. Présentation et principes	<a href="#">p.32</a>
B. Exemples de séances	
1. Au cycle 2 :	
a. Déroulement type	<a href="#">p.33</a>
b. Exemple : 2 <sup>ème</sup> séance du mois de septembre	<a href="#">p.34</a>
2. Au cycle 3 :	
c. Déroulement type	<a href="#">p.35</a>
d. Au CE2 : 2 <sup>ème</sup> séance du mois de septembre	<a href="#">p.36</a>
e. Au CM1 : 3 <sup>ème</sup> séance du mois de septembre	<a href="#">p.37</a>
f. Au CM2 : 1 <sup>ère</sup> séance du mois de septembre	<a href="#">p.38</a>
C. Un exemple de séance en GS avec « The very hungry caterpillar »	<a href="#">p.39</a>
D. Exemples de jeux à faire en anglais	<a href="#">p.41</a>
E. Sitographie	<a href="#">p.44</a>

# I PROGRESSIONS

## Présentation et principes :

Le document ci-dessous est un support pour organiser l'étude de l'anglais à l'école élémentaire. Il s'appuie sur le BO Hors-Série n° 8 du 30 août 2007 : « Programmes de langues étrangères pour l'école primaire. Anglais ».

Il se présente sous la forme de tableaux couvrant les quatre années de l'étude obligatoire d'une LVE, du CE1 au CM2. Ces quatre années sont intitulées « cycle 2 et cycle 3 année 1, 2 et 3 » mais il s'agit surtout d'une **première, deuxième, etc. année** d'étude de l'anglais.

Ce document se veut très complet : il permet de préparer les séquences/séances en n'oubliant aucun des aspects de l'enseignement de l'anglais.

**Chaque thème est décliné** suivant l'aspect culturel, grammatical, phonétique et est associé à un chant, un album. Il n'est cependant pas envisageable d'aborder chaque thème de façon approfondie et complète, ce ne serait pas réaliste dans le temps dédié à cet enseignement. Il ne s'agit que de **propositions** laissant à chaque enseignant la possibilité de **choisir l'angle** par lequel le thème va être abordé tout en lui donnant des **références précises**.

## Lecture horizontale :

Chaque année est partagée en lignes qui correspondent aux cinq périodes de l'année. Chaque période voit l'étude d'un ou plusieurs thèmes. Certains de ces thèmes sont repris, enrichis dans les progressions des années suivantes ou abordés sous un autre angle.

### Un exemple : La capacité « Se présenter, se saluer » vue en période 1

Cycle 2: Hello, what's your name? → Quelques mots de vocabulaire, quelques tournures, découverte d'une forme interrogative.

CE2: Who are you? How old are you? Where do you come from? → Vocabulaire enrichi (se saluer aux différents moments de la journée), plusieurs pronoms interrogatifs avec réponses adaptées.

CM1 : Les mêmes questions sont reprises, ajout de How are you? qui a fait l'objet d'un thème séparé au CE2. → Plus de vocabulaire, plus de structures langagières.

CM2 : Reprise des mêmes questions avec un ajout : Spell your name . → Travail de prononciation, maîtrise de l'alphabet.

## Lecture verticale :

Six colonnes principales :

- 1) Thèmes vus dans chaque période.
- 2) Activités langagières : Elles sont exprimées sous la forme de compétences dont la maîtrise est attendue pour l'obtention du niveau A1 : comprendre à l'oral, parler en continu...
- 3) Capacités : Il s'agit des savoir-faire exercés précisément dans l'étude du thème.
- 4) Formulations : Cette colonne donne une liste du lexique et des structures langagières étudiés dans l'étude du thème.

S'il ne s'agit pas d'une liste exhaustive, elle est suffisamment précise pour balayer l'ensemble des termes ou expressions qui peuvent être abordés. Elle est **volontairement restrictive** pour éviter les difficultés que rencontrent les élèves à qui on demande de comprendre et réutiliser de trop nombreux mots ou tournures. Elle permet également un enrichissement progressif au long des années.

- 5) Connaissances : Cette colonne développe à **titre indicatif** des repères de savoirs déclinés en trois sous-colonnes et permet d'établir une programmation des :
  - Connaissances culturelles : Elles s'appuient sur des supports variés liés au moment de l'année (événements célébrés dans les pays anglophones), au thème étudié mais aussi des chants, des albums.
  - Connaissances en grammaire : Elles sont liées aux structures langagières proposées. Il n' s'agit pas de faire des « leçons de grammaire » mais, avec les plus jeunes, d'attirer l'attention sur les constructions utilisées puis progressivement d'établir certaines règles.
  - Connaissances en phonologie : Chaque thème permet de voir certaines spécificités (accentuation par exemple) et certains phonèmes. D'autres pourraient être travaillés également. Il s'agit là encore de ne pas tout travailler à la fois, d'aborder puis de revoir les phonèmes de façon progressive. La progression du cycle 2 donne systématiquement un exemple de tongue twister.

6. **Supports et productions** : Les écoles sont pour la plupart équipées avec des méthodes. Le parti pris de ces progressions est de proposer un travail qui peut s'appuyer sur les ouvrages présents dans les écoles.
- **Colonnes ouvrages** : Sont présentées une à deux méthodes qui ont fait leur preuve ou qui sont particulièrement intéressantes dans leur démarche. Il ne s'agit pas de suivre systématiquement ou chronologiquement la méthode citée. Le thème étudié est référencé précisément (nom et/ou numéro du chapitre) lorsqu'il fait l'objet d'une leçon dans l'ouvrage proposé mais tous les thèmes ne le sont pas forcément.
  - **Colonne « autre support »** : Elle présente les références de chants, de sites de flashcards où trouver des images correspondant au thème, d'albums et d'histoires, ou les références d'autres méthodes qui traitent le thème de façon intéressante.

**Remarque** : Les méthodes proposées ne peuvent être utilisées qu'avec l'appui du livre du maître : ce sont des ouvrages souvent très bien conçus. Ils peuvent paraître parfois trop complets ; là encore ce n'est pas dans un but de suivre toutes les propositions mais de choisir les activités qui seront présentées aux élèves. Le livre de l'élève n'est que la trace des activités, il ne peut suffire à bâtir une séance, la place de l'écrit étant volontairement très réduite.

# PROGRESSION ANGLAIS CYCLE 2

		CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS			
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Mini Jumper-Bein	Hop In Magnard	Autre support
<b>Hello!</b> <b>What's your name?</b>	Interagir à l'oral Parler en continu Comprendre à l'oral	Se présenter / Se saluer  Reproduire un modèle oral  Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées  Comprendre les consignes de classe	What's your name? My name is... I'm...  Good morning / good afternoon  Hello! Good bye!  Listen, repeat	Mots déjà connus  Halloween: lexique lié à Halloween: witch, monster, pumpkin, ghost  Littérature : « Mes and Moe » n°1, Helen Nicoll et Jan Pienkowski « Halloween » (Gallimard séries découvertes) Chants  Littérature : « What colour are your knickers? » Sam Lloyd  « My many coloured days » Dr Seuss Hutchinson « 1, 2, 3 colours » Isabelle Carrier-Albin Michel jeunesse	Forme contractée: « what's, my name's, I'm »  Forme interrogative: « What's? »	Phonème [h] (hello)  Accentuation de syllabe  Tongue twister : Can you hear the heathen heathen Halloween?  Chant	Hello, happy, hippo  Unit 1  Let's go  Celebrations: It's Halloween		Flashcards: <a href="http://esflashcards.com">esflashcards.com</a>
<b>What colour is it?</b>	Interagir à l'oral Comprendre à l'oral	Reproduire un modèle oral  Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à soi-même et à son environnement concret et immédiat.  Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.  Comprendre les consignes de classe.	It's... / It isn't... Is it?  My favorite color is...  Listen, repeat	Fête calendaire de Noël (codes socio-culturels)  Chant traditionnel : We wish you a Merry Christmas Lexique lié à Noël  Lecture plaisir : « Spot's first Christmas », Eric Hill  Chant	Forme contractée de « is »  Phrase interrogative avec « to be »  Ordre des adjectifs éphètes (forme puis couleur)	Phonème [r] (red)  Accentuation  Tongue twister -Yellow yo-yo -I love really red triangles  Chant des couleurs	Jeu des sept Familles  Unit 2  Lavender's blue	Unit 3 My uniform is blue	Flashcards: <a href="http://esflashcards.com">esflashcards.com</a>
<b>How are you?</b>	Interagir à l'oral Comprendre à l'oral	Reproduire un modèle oral.  Dire comment je vais  Réaliser un objet en écoutant des consignes en anglais.  Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.  Comprendre les consignes de classe.	Merry Christmas! Christmas tree, Christmas present, Father Christmas  How are you?  Happy, sad, angry, tired, fine  Cut color...  Listen, repeat...	L'impératif (lié aux consignes de classe)	Phonème [s] en fin de mot : presents, christmas  Accentuation  Tongue twister : Miss, miss Pretty little miss When you miss, you miss like this.	Unit 4 Lesson 4  Mimes cards	Unit 9 Nigel and Rachel	If you're happy (Easy Peasy Singlish Editions Nathan)  Flashcards: <a href="http://kizclub.com">kizclub.com</a> <a href="http://mes-english.com">mes-english.com</a> <a href="http://esflashcards.com">esflashcards.com</a>	
									3



		CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS			
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Mini Jumper	Hop In	Autre
3	<p><b>Numbers</b></p> <p>Interagir à l'oral Comprendre à l'oral Parler en continu</p>	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p> <p>Réaliser un objet en écoutant des consignes en anglais</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Comprendre les consignes de classe</p>	<p>How many ... do you see ? I see ...</p> <p>Cut, color</p> <p>Put in order</p> <p>Look,</p> <p>Listen</p> <p>Repeat</p> <p>Line's up</p> <p>Come with me</p>	<p>Nombres de 0 à 10</p> <p>Comptine</p> <p>traditionnelle :</p> <p>« One, two, buckle my shoes... »</p> <p>Chant:</p> <p>« Ten little Indians »</p>	<p>-s du pluriel</p>	<p>Phonème [ɪ] (tour) [eɪ] (eight) [aɪ] (five)</p> <p>Accentuation</p> <p>Tongue twister: Four fat funny floppy fish</p> <p>Chant à décompter five in a bed</p>	<p>Unit 1, 3.</p>	<p>Unit 2 One, two, three, look at me</p>	<p>Flashcards: <a href="http://mes-english.com/teachchild-english.com">mes-english.com/teachchild-english.com</a> <a href="http://eslflashcards.com">eslflashcards.com</a></p>
4	<p><b>Animals</b></p> <p>Interagir à l'oral Comprendre à l'oral Parler en continu</p>	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> <p>Reproduire un modèle oral</p> <p>Comprendre les consignes de classe</p>	<p>It's a ... Do you have a ... ? What's your favorite animal?</p> <p>Fish, bird, elephant, giraffe, lion, crocodile, monkey</p> <p>A dog, a cat, a cow, a hen, a duck, a pig, a sheep, a rabbit, a donkey, a horse</p> <p>Listen</p> <p>Look</p> <p>Repeat</p>	<p>Chant traditionnel: « Old MacDonald had a farm »</p> <p>Album « Spot can count » Eric Hill</p> <p>« Brown bear » Eric Carl</p> <p>Chant: « Old MacDonald farm »</p>	<p>Ordre des adjectifs épithètes, formes puis couleur :</p> <p>a brown dog</p> <p>Phrase interrogative avec have, have got:</p> <p>What pets have you got?</p>	<p>Phonème [dʒ] (giraffe)</p> <p>Accentuation</p> <p>Tongue twister : Jack the jolly jumper giraffe</p>	<p>Unit 3</p>	<p>Unit 15 Miaow</p> <p>« Old MacDonald farm »</p>	<p>Flashcards: <a href="http://teachchild-english.com">teachchild-english.com</a></p> <p>Chansons: <a href="http://lyrics">lyrics</a></p>

## PROGRESSION D'ANGLAIS CYCLE 3 année 1

THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CONNAISSANCES			SUPPORTS ET PRODUCTIONS	
				CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Lollipop	Hop In
<b>1</b> <b>England</b>	Interagir à l'oral Comprendre à l'oral Lire et écrire (première approche des mots)	Mots qui ne se prononcent pas pareil Pays anglophones d'Europe : British Islands	Listen, repeat, look, read	Les îles Britanniques. Carte du Royaume Uni. Chant: London Bridge is falling down. Drapeaux	Révision du [r] (consignes + îles)  Tongue <del>booster</del> : It's a red rabbit ready to read.	Unit 1 I'm Puss in boots Fairy tales: présentation	Unit 1 I'm Puss in boots	Anglais cycle 3 niveau 1: collection: une fiche par semaine (Retz)
<b>Se présenter, saluer</b>	Interagir à l'oral Comprendre, réagir et parler. Parler en continu.	Se présenter Poser des questions et savoir répondre à: Nom Age Origine (ville, pays) Se saluer en fonction des moments de la journée	What's your name? My name is... Who are you? I'm... How old are you? I'm... years old. Where are you from? I'm from... I'm French. Morning, afternoon, evening, night	Be au présent Pronoms interrogatifs: what, who, how, where. Prépositions de lieu: from. Nombres jusqu'à 9.	Modèle intonatif de la phrase interrogative. Répéter en chantant Accompagnement gestuel Révision [h] Hi, Hello, how...	Unit 1 Hello	Unit 1 I'm puss in books	Flash cards: <a href="http://mess-english.com">mess-english.com</a> moments de la journée
<b>Halloween</b>	Interagir à l'oral Comprendre réagir et parler. Parler en continu.	Copier des mots isolés et des textes courts, un poème ou une salutation. Reproduire un modèle oral.	Trick or treat. Vocabulaire lié à Halloween: pumpkin, ghost, witch, monster, bat, spider.	Trick or treat "Meg and Mog" n°1 Helen Nicoll et Jan Pienkowski « Halloween » (Gallimard séries découvertes) Chants	[i: ] de Halloween (à long) [u:] de soon, moon, spoon, Boo, Boo!	Unit 2 Halloween Chant: I'm scared	Thème This is Halloween Chant: Halloween song	L'apprends l'Anglais avec Fr. Witt NATHAN
		Reproduire un modèle oral	white; yellow and white shoes		Chant/ comptine			<a href="http://m">m</a>



		CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS			
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Leclipop	Hop In	Autres supports
Météo Saisons	Comprendre Réagir et parler en interaction orale	Répondre à des questions et en poser sur un sujet familier	<p>What's the weather like today? It's sunny, it's windy, it's cloudy, It's rainy, it's snowy. It's cold.</p> <p>I hear thunder Look at this grey cloud! Look at this beautiful blue sky! Yellow sunshine</p> <p>Les saisons: Winter, spring, summer, autumn</p>	<p>Comptine: Rain, rain, go away</p>	<p>BE au présent (It's) BE au présent plus ing.</p>	[ə] de summer, weather, winter	Unit 8 Sunshine Chant: I hear thunder	Unit 16 Out doors Comptine Rain, rain, go away	Flashcards : météo <a href="http://www.mes-english.com">http://www.mes-english.com</a>
Couleurs	Comprendre Réagir et parler en interaction orale	<p>Suivre des instructions courtes et simples</p> <p>Répondre à des questions et en poser</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> <p>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel.</p>	<p>Red, green, black, white, purple, pink, orange, blue, yellow, grey, brown</p> <p>Red letter box, blue policeman, black taxi</p> <p>Colour the policeman blue.</p> <p>What colour is it? It's blue, yellow...</p>	<p>Album: Mr. man, colour day Dr Seuss HUTCHINSON, Mez and Moss, Helen Wesley et Jan Penkovic Brown Eve Carl Reboursement a blue policeman, a red letterbox, a black taxi.</p>	<p>Places de l'adjectif des couleurs</p> <p>Impératif: COLOUR</p> <p>What colour is it? It's red...</p>	Accentuation de l'adjectif dans la phrase.	Unit 3 Couleurs Chant: In Cobble-Wobbly Street	Unit 3 Couleurs in shape Mini colour bingo révisison des formes.	Une fiche par semaine, Anglais cycle 3 niveau 1 RETZ: Flashcards Couleurs
Matériel scolaire Christmas	Interagir à l'oral Comprendre à l'oral Parler en continu	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Comprendre les consignes de classe.</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Copier des mots isolés et des textes courts, un poème ou une salutation.</p>	<p>Where's my blue pencil? It's here.</p> <p>Book, exercise book, pencil, pen, rubber, ruler, glue, scissors, paper</p> <p>Take your red pencil.</p>	<p>Album: Spot first Christmas Chant: We wish you Merry Christmas Jingle bells Fabrication de Christmas Crackers</p> <p>Faither Christmas, Christmas tree, present, Christmas crackers, Christmas stockings, Merry Christmas</p>	<p>Impératif: TAKE</p> <p>Where's...? It's here</p>	<p>Schéma descendant des phrases interrogatives. Avec "Wh-"</p>	Unit 3 Couleurs Unit 4 Christmas Chant: We wish you a Merry Christmas	Unit 5 My schoolbag Thème My Christmas Wheel	Flashcards <a href="http://www.mes-english.com">http://www.mes-english.com</a> Matériel Scolaire Chant: Jingle bells Musique : <a href="http://www.bezrik.com">http://www.bezrik.com</a> Paroles : <a href="http://www.jurics-keeper.fr">http://www.jurics-keeper.fr</a> Une fiche par semaine, Anglais cycle 3 niveau 1 RETZ: flashcards Christmas

CONNAISSANCES					SUPPORTS ET PRODUCTIONS				
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Lollipop	Hop In	Autres supports
Nourriture Boisson Pancake Tuesday Valentine's day	Comprendre Réagir et en parler en interaction orale Parler en continu	Repondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats. Reproduire un modèle oral	Nourriture: Fruit, applé, banana, orange, lemon, peach, plum, grappes, vegetables, potato, beans, carrot, lettuce, peas. Apple or banana ? Banana, pléasé. Eggs, hamburger, chips, salad, biscuits, bread, cake, pizza, spaghetti, chocolate, sugar, butter, jam, pancakes. Do you like...? Yes I like. No I don't like I love pancakes and sugar. Boisson: milk, water, orange juice, apple juice, coffee, tea, coke, lemonade	Cuisine préparation de crêpes : Pancake Tuesday (mardi gras) Compétence: Make a pancake Album: The very hungry Caterpillar, Eric Carl English breakfast Saint Valentine. Fabrication de cartes Poème: Roses are red Violets are blue Sugar is sweet And so are you. Love from... Happy Valentine	Pluriel régulier (s) des noms (applé-apples) Verbe: LIKE Présent simple : formes affirmative, négative I like I don't like Do you like? Conjunction AND	« S » du pluriel Schéma montant des phrases interrogatives avec « DO »	Unit 6 Pancakes Cuisine préparation de crêpes : Pancake Tuesday (mardi gras) Compétence: Make a pancake Flashboards	Unit 8 Eat your sandwich Flashboards: aliments Compétence: one potato	Album: The very hungry Caterpillar Eric Carl Pancake Guide pour enseigner l'anglais à l'école élémentaire RETZ: flashboards aliments
Animaux et localisation	Parler en continu Comprendre à l'oral Reproduire un modèle oral Lire	Reproduire un modèle oral. Comprendre des expressions très courantes relatives à soi-même et à son environnement concret et immédiat. Repondre à des questions et en poser sur des sujets familiers. Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel	Have you got any pets? What pets have you got? I've got a dog. I haven't got a dog. Les animaux familiers et leur lieu de vie: fish, bird, elephant, giraffe, lion, kangaroo, crocodile, monkey, hippopotamus, dog, cat, cow, hen, duck, pig, sheep, rabbit, donkey, horse. The farm, the zoo, the house. The cat is in the house. In, behind, in front of... The lion is behind the man It's a /an is it? Décrire des animaux: big, small, tiny, little, enormous. (révision des couleurs) My favourite animal is. Do you like cats? (révision) Have you got a pet? Yes, I've got a cat. No I haven't got any pet.	Chant: The animals went in two by two. Albums: 1.2.3. To the Zoo Eric Carl SANDCASTLE BOOKS Spot goes to the farm Eric Hill PICTURE PUFFINS Monkey Puzzle Julia Donaldson MACMILLAN CHILDREN'S BOOKS	A/AN Adjectifs sur la taille, big, tall, small, tiny, little, enormous. I don't like IN, IN FRONT OF, BEHIND Verbe: HAVE Présent simple: formes affirmative, interrogative et négative 2 <sup>ème</sup> personne forme interrogative/ 1 <sup>ère</sup> personne forme affirmative	Comparer la graphie-phonie des noms d'animaux en anglais et en français.	Unit 7: Animals Chant : the animals went in two by two Flashboards: animaux	Unit 15 Roo the Kangaroo Flashboards: animaux et adjectifs	Flashboards animaux http://www.in-es-english.com Chant: The animals went in two by two. Musique: http://www.buzzik.com Paroles : http://www.oppowfields.net

3

		CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS			
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Lollipop	Hop In	Autres supports
<b>Famille</b>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale. Parler en continu.	Présenter quelqu'un. Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.	Présenter sa famille: This is my ..father, mother, parents, brother, sister, grandmother, grandfather, cousin. Big, small Do you have brothers or sisters? Yes, I have 2 sisters What is your father's name? My father's name is Rick	Jeu : Happy families  Fête 17 mars Saint Patrick, Contes et légendes sur les Leprechauns, jeux	This is my...  Have you got a brother? Yes, I have got a brother; No, I have got no brother.	This, brother, father, mother,	Lollipop	Unit 6 Happy families Flashcards famille	Guide pour enseigner l'anglais à l'école élémentaire RETZ: flashcards famille  Une fiche par semaine. Anglais cycle 3 niveau 1 RETZ: Do you know my family? Flashcards famille, arbre généalogique.  Flashcards, coloriages, saint Patrick. <a href="http://www.ESL-kids.com">http://www.ESL-kids.com</a> <a href="http://www.mes-english.com">http://www.mes-english.com</a>
<b>Corps</b>	Comprendre Réagir et parler en interaction orale	Suivre des instructions courtes et simples.	Stand up! Arms up! Arms down! Leg up! Leg down! Bend your knees! Touch your toes! Sit down! Clap your hands! Nod your head! Eyes, nose, head, mouth, shoulders, knees, toes, leg arm, ears.	Jeu : Simon says « touch your nose.. »  Chant: Head, shoulder, knees and toes  Sport: Criquequet	Impératif	[e] de red, head, leg.	Unit 1.2 Flashcards et chansons	Unit 11 The gym class Flashcards du corps	Chant: Head, shoulder, knees and toes. Easy Peasy. Simpelish NATHAN  Une fiche par semaine. Anglais cycle 3 niveau 1 RETZ : Body, flashcards parties du corps
<b>Vêtements</b>	Interagir à l'oral  Comprendre à l'oral  Parler en continu	Reproduire un modèle oral.	Révision: Jeans, shirt, skirt, hat, sweater, shorts, dress, coat, scarf, gloves, boots, jacket	Uniformes des écoliers anglais Album : The Thing Stephen Servant, Cécile Bonbon DIDIER JEUNESSE  Hippo has a hat Julia Donaldson MACMILLAN CHILDREN'S BOOKS	Vocabulaire	Son [ʃ] de shoes, shorts, shirt	Unit 3.5 Flashcards et chansons	Hop In CE1 unit 3.9	Uniformes des écoliers anglais : <del>prim/angue</del>  Guide pour enseigner l'anglais à l'école élémentaire RETZ: flashcards vêtements  Une fiche par semaine. Anglais cycle 3 niveau 1 RETZ: Colours and clothes. flashcards

		CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS			
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Lollipop	Hop In	Autres supports
Jours Mois	Comprendre, réagir et parler en interaction orale. Parler en continu, Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.	Reproduire un modèle oral. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.	Is it Monday? Yes, it's Monday. No, it isn't Monday, it's Tuesday. What day is it today? What's the date today? It's Friday December 24 <sup>th</sup> . Nombres 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> Les jours de la semaine. Les mois de l'année.	Calendrier des fêtes	Questions en « What » Nombres ordinaux	Accentuation des jours de la semaine. [ei] de day		Unit 12 It's Monday	Flashcards <a href="http://www.mes-english.com">http://www.mes-english.com</a> <a href="http://www.teachoh.fr/eneesi.com">http://www.teachoh.fr/eneesi.com</a> <a href="http://www.esl-kid.com">http://www.esl-kid.com</a>
Nombres jusqu'à 12	Parler en continu.	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers. Reproduire un modèle oral.	One, two, three, four, five, six seven, eight, nine ten, eleven, twelve. Révision: How old are you? I'm ten.	Comptes: one, two, buckle my shoes	Impératif: COUNT How old are you? I'm 9 years old	Schéma descendant des questions en "How?"	Unit 1.2 Chant: Henrietta's birthday Rap	Unit 2 Zero is not the hero Compte: one, two buckle my shoe <a href="http://www.mes-english.com">http://www.mes-english.com</a>	Bingo nombres à fabriquer <a href="http://www.mes-english.com">http://www.mes-english.com</a> Flashcards: One, two buckle my shoes: <a href="http://www.kidsclub.com">kidsclub</a>
How are you?	Interagir à l'oral Comprendre à l'oral Parler en continu	Reproduire un modèle oral. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.	Hello, how are you? I'm sad, I'm angry, I'm fine, I'm scared, I'm hot, I'm tired, I'm hungry, I'm happy, I'm thirsty, I'm ill, I'm cold. He's... / She's... Are you sad? Yes I'm sad / No, I'm not sad.		Introduction de He/She BE au présent simple: forme affirmative, interrogative (forme contractée)	Jeu phonétique sur le [t] : long de he et she ; he's in the tree / She's in the tree. [,ai] de fine, tired.	Unit 5 Winter	Unit 9 Smile flashcards des humeurs	Guide pour enseigner l'anglais à l'école élémentaire RETZ: flashcards des humeurs Une fiche par semaine. Anglais cycle 3 niveau 1 RETZ: How are you Phil?



CONNAISSANCES			SUPPORTS ET PRODUCTIONS					
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Hop in MAGNARD	AUTRES supports
<p><b>Révision</b></p> <p>Les consignes de classe</p> <p>Se présenter et demander le nom de quelqu'un, saluer</p> <p><b>Famille</b></p>	<p>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</p> <p>Comprendre à l'oral</p> <p>Parler en continu.</p> <p>Lire</p> <p>Ecrire</p>	<p>Savoir des instructions orales et simples. Répondre à des questions et en poser sur un sujet familier.</p> <p>Démontrer à quelqu'un de se soulever. Réagir et parler en classe.</p> <p>Comprendre les consignes de classe.</p> <p>Se présenter, dire où je vis et à l'habiter et me soulever, annoncer le soir, parler de sa famille.</p> <p>Je fais mes lits et mes amis de mon infirmière qu'elle nous informe sur quarantaine</p>	<p>Listen, be quiet, raise your hand, repeat, sing, read, write, draw, look, count, open / close</p> <p>What's your name? Who are you? My name's Kelly. I'm Kelly.</p> <p>How are you? I'm fine, I'm all right, I'm so-so, I'm not very well.</p> <p>I'm sad, I'm angry, I'm scared, I'm hot, I'm tired, I'm hungry, I'm happy, I'm thirsty, I'm ill, I'm cold.</p> <p>He's, / She's...</p> <p>Are you? Yes I'm sad / No, I'm not sad.</p> <p>Where do you come from? I come from Morocco, I'm French</p> <p>La famille: dad, mom, sister, brother, cousin. Have you got a sister? I've got two sisters.</p> <p>I've got a mom and a dad. I've got a stepmother.</p>	<p>Pays Anglophones dans le monde</p> <p>Cartes, diaporamas</p> <p>Ne pas oublier Écosse et Irlande (tradition d'Halloween)</p> <p>The frog family</p> <p>Jeu de Happy Families</p> <p>Goldilocks and the three bears</p>	<p>Impératif</p> <p>BE au présent</p> <p>Questions avec intonation à schéma descendant:</p> <p>What is...?</p> <p>HAVE au présent</p> <p>Have you got brothers and sisters?</p>	<p>Mélodie des questions en wh-</p> <p>Prononciation des noms de pays</p>	<p>Unit 0</p> <p>Do you understand?</p> <p>Unit 1</p> <p>How are you?</p> <p>Unit 6</p> <p>Oliver's cousins</p>	<p>Flashcards : mes <del>parents</del> (ou des sept familles)</p> <p><a href="http://www.oxford.com">http://www.oxford.com</a></p> <p><a href="http://www.oxford.com/eng/oxford">http://www.oxford.com/eng/oxford</a></p> <p><a href="http://www.oxford.com/eng/oxford">http://www.oxford.com/eng/oxford</a></p> <p>Number One JOCATOP</p> <p>Appendix 1 Anglais avec Fr. Witt NATHAN</p> <p>Album Goldilocks and the three bears <del>Book</del>, Jen <del>Kim</del> PENGUIN</p> <p>Audio book Goldilocks and the three bears CHILD'S PLAY</p> <p>Video: Goldilocks and the three bears Layard and Mac Andrew OXFORD UNIVERSITY</p> <p>The frog family <a href="http://fr.oxf.com">http://fr.oxf.com</a> / <a href="http://www.oxf.com/eng/oxford">http://www.oxf.com/eng/oxford</a></p>
<p><b>Révision</b></p> <p>Les couleurs animales</p> <p>Famille</p> <p>Parties du corps</p> <p><b>Décrire une personne</b></p> <p><b>Les habits</b></p>	<p>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</p> <p>Comprendre à l'oral</p> <p>Parler en continu.</p> <p>Lire</p> <p>Ecrire</p>	<p>Savoir des instructions orales et simples. Répondre à des questions et en poser sur un sujet familier.</p> <p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, ses vêtements, ses animaux et dire comment.</p> <p>Utiliser des expressions et phrases simples des médias pour lors des apprentissages pour décrire un membre de sa famille.</p> <p>Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p>Réviser les quarantaine.</p>	<p>Have you got any pets? I've got a cat. How many rabbits have you got?</p> <p>Les animaux: <del>hamster</del> dog, cat, mouse, rabbit, hamster, guinea pig</p> <p>She's got blue eyes and brown hair. She's wearing green trousers.</p> <p>Jeans, trousers, T-shirt, shirt, dress, skirt, sweater, night, socks, shoes, boots</p> <p>Album: The Thing Stephen Serrant, <del>Book</del> Bouton DIDIER JEUNESSE</p> <p>Hippo has a hat Julia Donaldson MACMILLAN CHILDREN'S BOOKS</p>	<p>Halloween: révision de tout ce qui a déjà été vu en CE2.</p> <p>Poème: Halloween night</p> <p>Appendix 1 Anglais avec Fr. Witt NATHAN</p> <p>Légendes celtiques</p> <p>«Halloween» (Général) lères <del>de</del></p> <p>Album: The Thing Stephen Serrant, <del>Book</del> Bouton DIDIER JEUNESSE</p> <p>Hippo has a hat Julia Donaldson MACMILLAN CHILDREN'S BOOKS</p>	<p>Verbe HAVE GOT</p> <p>avoir et forme contractée, I've got</p> <p>Adjectif possessif: any,</p> <p>Coordination: and</p> <p>Question avec intonation à schéma descendant: Have you got a pet? How many dogs have you got?</p> <p>I've got, You've got, she's got, He's got, we've got they've got</p> <p>-S du pluriel - a / -an</p>	<p>prononciation du -s du pluriel</p> <p>prononciation du -th</p> <p>prononciation du -sh</p>	<p>Unit 15</p> <p>Save the animals</p> <p>Unit 9</p> <p>Guess who I am!</p>	<p>Une fiche par semaine Anglais CM1 et CM2 RETZ</p> <p>Appendix 1 Anglais avec Fr. Witt NATHAN</p> <p>Flashcards : animaux, habits</p> <p><a href="http://www.oxford.com">http://www.oxford.com</a></p> <p><a href="http://www.oxford.com/eng/oxford">http://www.oxford.com/eng/oxford</a></p> <p><a href="http://www.oxford.com/eng/oxford">http://www.oxford.com/eng/oxford</a></p> <p>Chant: Head, shoulder, knees and toes East <del>East</del> <del>Smith</del> NATHAN</p> <p>Number One JOCATOP</p>

THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CONNAISSANCES			SUPPORTS ET PRODUCTIONS	
				CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Hop in MAGNARD	Autres supports
<u>La maison</u>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Ecrire	Répondre à des questions et en poser sur un sujet familier.  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat.  Reproduire un modèle oral. Utiliser des expressions proches des modèles rencontrés pour décrire un sujet familier  Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, une carte....  Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même.	A house, the bathroom, the kitchen, the laundry room, the living room, the toilet, the garage, the attic, the children's bed room, the entrance, the garden, the parent's bedroom, the dining room.  Mobilier, simple: chair, door, table, bed, bath, book, poster.  Is there a chair in the living-room? Yes there is, No there isn't  In my room, there are two posters on the wall.	Country: <b>Anglais</b>  Monnaie britannique Poésie : <b>Rap</b> <b>Humour</b> ...  Civilisation Histoire : House of the <b>parlement</b> .	Les nombres cardinaux : first floor, second floor  In there, Are there? There is, there are	Prononciation des pièces de la maison.  Différenciation du [r] : ] de room et du [ʊ] de book	<u>Unit 7</u> <u>Tidy the house</u>	<u>Parapend</u> <b>Anglais</b> avec Fr. Wit <b>NATHAN</b>  <u>Flashcards</u> pièces de la maison, objets de la maison <a href="http://www.esvsophia.com">http://www.esvsophia.com</a> <a href="http://bachibergere24.blogspot.com/anglais/">http://bachibergere24.blogspot.com/anglais/</a> <a href="http://www.arthurbonnet.com">http://www.arthurbonnet.com</a>  Une fiche par semaine <b>Anglais</b> CMI et CM2 <b>RETZ</b>
<u>Nourriture</u>  <u>Ce que j'aime, ce que je n'aime pas</u>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Ecrire	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.  Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, une carte....  Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même.	Révision de tous les mots de nourriture connus au CE2 et au CE1 : milk, tea, coffee, jam, sugar, apple juice, orange juice, cola, lemonade, water, pancake, butter, toast, yogurt, bacon, cheese, eggs, apple, banana, bread, eggs.  I'm hungry, I'm thirsty.  What would you like? I'd like some apple juice, please.  I like, I don't like. Do you like tomato? Yes I like, No I don't like.	Chant : <b>Anglais</b> <b>Parapend</b> <b>NATHAN</b>  <u>The Menu</u> <b>Anglais</b> <b>artillerie</b> Eric Carle  Christmas, tout le lexique vu en CE2  Chant: <u>It's not us a merry Christmas, happy hell</u>  <u>Parapend</u> <b>Anglais</b> de <b>Wit</b> avec <b>Anglais</b>  I wish you a merry Christmas and a happy new Year 2012	Différence entre I LIKE et I'D LIKE  Déterminants : A / AN	Accent des mots  Travail sur le son [a] de l'd, de like, fabrication d'une banque de mots déjà connus (white, table, ice...) par son.  Maison des sons	<u>Unit 8</u> <u>Bread and butter</u>	<u>Numéros</u> <b>One</b> <b>JOCATOP</b>  Une fiche par semaine <b>Anglais</b> CMI et CM2 <b>RETZ</b>  <u>Parapend</u> <b>Anglais</b> avec Fr. Wit <b>NATHAN</b>  Sites pour chanson anglaises Musique: <a href="http://www.besic.com">http://www.besic.com</a> Paroles: <a href="http://www.besic.com/eng">http://www.besic.com/eng</a>  <u>Parapend</u> <b>Anglais</b> <b>NATHAN</b>  <u>Flashcards</u> nourriture <a href="http://www.esvsophia.com">http://www.esvsophia.com</a> <a href="http://bachibergere24.blogspot.com/anglais/">http://bachibergere24.blogspot.com/anglais/</a> <a href="http://www.arthurbonnet.com">http://www.arthurbonnet.com</a>





CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS				
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Hop in MAGNARD	Autres supports
<u>Routine</u>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.	Utiliser des formules de politesse. Epeler des mots familiers.  Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à son environnement.  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires.  Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.  Produire de manière autonome quelques phrases.	Jours de la semaine. On Wednesday, I play football.  Good morning, good afternoon, good evening.  In the morning, in the afternoon, in the evening, at midday  I have lunch, I go to school, I play football, I play ice-hockey, I play the guitar, I go to bed at..., I get up  Epeler des mots. Can you spell it?	Emploi du temps d'un écolier anglais	Préposition de temps : ON + jour,  Conjonction AND  Présent simple : 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> personne du singulier, I play, football ; <del>you play</del> football  A, an, the, this, that	Famille de sons de l'alphabet, associer les couleurs (Mallette pédagogique pour les enseignants d'anglais en primaire- CIEP)  Grey: A, H, K, J  Green: B, C, D, E, G, F, T, V, Z (lère version)  Red: F, L, M, N, S, X, Z (2ème version)  White: I, Y  Blue: Q, U, W  Yellow: O  Brown: R	Voir autres supports	<u>Apprends l'Anglais</u> avec Fr. Wint NATHAN  Number One. JOCATOP  Une fiche par semaine Anglais CM1 et CM2 RETZ  <del>Adresses</del> BAYARD PRESS I lors <del>anglais</del> junior BAYARD PRESS <del>Adresses</del> Alphabet Rap Easy <del>2000</del> <del>anglais</del> NATHAN
<u>L'alphabet</u>	Lire  Ecrire			The alphabet song The alphabet rap			<u>Unit 4</u> Give me an A	
<u>Localiser</u> <u>Révision</u> Le matériel de l'école	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Ecrire	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.  Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à son environnement concret et immédiat.  Reproduire un modèle oral.  Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (setette)  Copier des mots isolés et des textes courts	Savoir décrire des positions dans l'espace. Where is Tullulah? She is next to Ben.  Where is Ben? He is behind Grace  Next to, behind, in front of, in, on, under.  Le <del>mot</del> <del>blackboard</del> et <del>fourmi</del> <del>de</del> l'école: black board, table, ruler, <del>pen</del> <del>pencil</del> , sharpener, eraser, <del>rubber</del>  The ruler is next to the <del>pen</del> <del>pencil</del> .	Emploi du temps d'un écolier anglais	WHERE IS?  IT'S Behind, under,....  THIS IS IN....	Prononciation des noms de prépositions.  [C] de cat, kilo, <del>ques</del> fabrication d'une banque de mots déjà connus, maison des sons.	<u>Unit 10</u> Guess where it is!	Number One. JOCATOP  <u>Apprends l'Anglais</u> avec Fr. Wint NATHAN  Une fiche par semaine Anglais CM1 et CM2 RETZ  Fichiers des positions : <del>http://www.mrs-squibb.com</del> <del>http://bitbucket.org/ibg.com/english</del> <del>http://www.englishcentral.com</del>  Site pour des informations sur le montre du Loch Ness : <del>http://www.lesdesins.com</del> <del>http://fr.mobi.org</del> <del>http://www.margotobland.fr</del> <del>http://www.mamalina.com</del> (côtière gabéque)

THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CONNAISSANCES			SUPPORTS ET PRODUCTIONS	
				CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Hop in MAGNARD	Autres supports
Ce que j'aime faire	Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à son environnement.	I'm eating, I'm drinking, I'm reading, I'm watching a film, gardening, playing computer, sleeping, having a shower I like watching TV, I don't like reading. Do you like reading? Yes, I like, No, I don't like.	Recette de crêpes : shortbread, shortbread millionaire	Impératif BE + ING I LIKE + ing Question: Do you like eating chocolate? Yes, I like, no, I don't like.	Présentation du (M) de watching, well, winter, what... Elaboration d'une banque de mots, maison des sons	Unit 14 Don't disturb me!	Apprends l'Anglais avec Fr. Wilt NATHAN Number One, JOCATOP Fichiers activités <a href="http://www.mrs-english.com">http://www.mrs-english.com</a> <a href="http://humbarriehabblog.com/anglais">http://humbarriehabblog.com/anglais</a> <a href="http://www.zelfahcurriculum.com">http://www.zelfahcurriculum.com</a> <a href="http://www.30g.com">http://www.30g.com</a> (jeppette)
	Comprendre à l'oral	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires. Reproduire un modèle oral.						
	Parler en continu.	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple.						
	Lire	Produire de manière autonome quelques phrases.						
	Ecrire							
Mes vacances	Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers. Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à son environnement concret et immédiat. Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire une activité. Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition.	Where are you going this summer? This summer I'm going in England, Australia, ... What are you going to visit? I'm going to visit the Eiffel Tower. Nom de pays en anglais, nom de ville, de région. Vocabulaire de ce qu'on prend pour ses vacances : vêtements, accessoires : camera, sun glasses, hat, umbrella, swimming It's cold, it's hot	Danse folk irlandaise Danse folk américaine	Where...? BE + ING	Entraînement à la prononciation des consonnes. F, T, Q, B, D, G, L, F, S, Z, N Se fabriquer des banques de mots qui sonnent pareil.	Let's Go	Number One, JOCATOP Apprends l'Anglais avec Fr. Wilt NATHAN English Adventures NATHAN Sites pour chanson anglaises Musique : <a href="http://www.lesetats.com">http://www.lesetats.com</a> Paroles : <a href="http://www.lesetats.com">http://www.lesetats.com</a> Fichiers des sports ou activités diverses : <a href="http://www.mrs-english.com">http://www.mrs-english.com</a> <a href="http://hubbloz.zimbardo.com/anglais">http://hubbloz.zimbardo.com/anglais</a> <a href="http://www.atlanthorvill.com">http://www.atlanthorvill.com</a> Data, Hop In CEI MAGNARD Hubbloz, CM2, HATIER



PROGRESSION D'ANGLAIS CYCLE 3 année 3

		CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS	
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Hullabaloo, HATIER
<b>Révision</b> Dine et demander son prénom	Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Répondre à des questions et en poser sur un sujet familier. Réagir et participer en classe. Se présenter, saluer.	What's the weather like today? It's sunny, it's windy, it's cloudy, it's rainy, it's snowy, it's cold. A yellow sun, grey clouds, thunder A sunny/rainy day. Today it's raining. What's the date, today? Monday, March the eleventh. Les saisons: Winter, spring, summer, autumn. When is your birthday? Les mois: my birthday is in March, it's in spring. What's your name? Who are you? My name's Kelly. I'm Kelly Can you spell it, please? K, E, L, Y My monster has got two noses...	<b>Compétences:</b> <u>Rain, rain, go away</u>  Chant: <u>Head, shoulder, knees and toes</u>  <u>The Frog Family</u> <u>entendre E no Cad</u>	BE au présent (It's) BE au présent plus ing  Questions avec intonation à schéma descendant: What is.....? Can you.....?	(ə) de summer, weather, winter.  [ə] de Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday	Autres supports  Flashcards : météo, couleurs, format, parties du corps, alphabet <a href="http://www.oxford-english.com">http://www.oxford-english.com</a> <a href="http://www.oxford-english.com/grammar">http://www.oxford-english.com/grammar</a>  Chant: I hear thunder <b>Lollipop, NATHAN</b>  <b>Comptines</b> <u>Rain, rain, go away</u> <b>HOP IN</b>  Chant: <u>Head, shoulder, knees and toes</u> <b>Ear, EAR</b> <b>Singha, NATHAN</b>  Activités de compréhension orale, circonscription de Rouen IV  <b>Number One</b> <b>JOCATOP</b> Apprends l'anglais avec Fr. WITT <b>NATHAN</b> <b>Abraham NATHAN</b>
Parties du corps	Lire	Parler en continu.			Impératif: Come, stop, pull... Verbe HAVE GOT dans sa forme contractée, l've got Adjectifs possessifs: my, his, her. Coordination: and Question avec intonation à schéma ascendant: Have you got a pet? How many dogs have you got?		
<b>Famille</b> <b>Révision</b> consignes de classe, nombres jusqu'à 12, animaux familiers	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire	Comprendre les consignes de classe Répondre à des questions et en poser Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus. Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition. Copier des mots usés, renseigner un questionnaire.	Consignes de classe: listen, say, march, circle, look, count, repeat, open/close your book, read, hand up, keep quiet! Have you got any pets? I've got a cat. How many rabbits have you got?  La famille: grandpa, grandma, dad, father, mum, mother, sister, brother, baby, Les animaux: family's a dog, a cat, a mouse, a rabbit, a hamster, a guinea pig. Révision des nombres jusqu'à 12	Halloween, révision de tout ce qui a déjà été fait, <u>Leviator</u> jeu traditionnel avec bac de pommes, <u>Poésie: In a den, den's den</u>  The frog family Jeu de happy families <u>Goldilocks and the three bears</u>	Impératif: Come, stop, pull... Verbe HAVE GOT dans sa forme contractée, l've got Adjectifs possessifs: my, his, her. Coordination: and Question avec intonation à schéma ascendant: Have you got a pet? How many dogs have you got?	[ə] de family, dad, grandpa, cat, [ə] grandpa, grandma, grandfather, Tong Twister avec [S&S]. "Scott goes to school on a scribble sledoo."	The skidoo is stuck  Une fête par semaine <b>Abraham CAMI</b> et <b>Cam RETZ</b>  Apprends l'anglais avec Fr. WITT <b>NATHAN</b>  Flashcards : famille pour jeu de Happy Family, animaux, nombres <a href="http://www.oxford-english.com">http://www.oxford-english.com</a> <a href="http://www.oxford-english.com/grammar">http://www.oxford-english.com/grammar</a>  Album: Goldilocks and the three bears <b>Richard, Jen</b> <b>Cam, PENGUIN</b>  Audio book: Goldilocks and the three bears <b>CHILDY'S</b> <b>FLAY</b> <b>Video: Goldilocks and the three bears</b> <b>Lynsey and Mia</b> <b>Andrew OXFORD UNIVERSITY</b>  The frog family <a href="http://www.oxford-english.com">http://www.oxford-english.com</a> <a href="http://www.oxford-english.com/grammar">http://www.oxford-english.com/grammar</a> <a href="http://www.oxford-english.com/grammar">http://www.oxford-english.com/grammar</a>

		CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS		
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Supports Média HATIER	Autres supports
<u>La maison</u>  <u>Dire où l'on habite</u>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en commun.  Lire  Écrire	Répondre à des questions et en poser sur un sujet familier  Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat.  Comprendre des textes courts. Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple.  Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.  Reproduire un modèle oral.  Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même.	A house, an apartment, a flat, a garden, a kitchen, a living-room, a bathroom, a bedroom, a dining room, a garage, a toilet, upstairs, downstairs, a cooker, a TV, a table, a fridge, a sofa, a chair, a lamp, a bed, a poster, a book  Is there a chair in the living-room? Yes there is, No there isn't  Small, big  Where are you from? I'm from ... Do you live in a house or in a flat? I live in a small apartment in <b>MONTREUIL</b> .  In my room, there are two posters on the wall.	11 novembre, hymne national français et hymne national anglais  Poème de John McCree, <u>Le Français</u> WIKIPEDIA ; <u>Le dîner</u> <u>Jeuneur</u> en Français.  Des coquilleots sont portés en badge en commémoration de la guerre 14-18 (les <b>POISSONS</b> )  USA Thanksgiving, May Flower, <b>danse</b> et <b>étoffe</b> .	Place de l'adjectif : a big house.  Mots au pluriel ou non, respect de «y» du pluriel.  « Toilet » au singulier en Anglais mais au pluriel en Français « toilettes ».  Les <b>POISSONS</b> <b>POISSONS</b> : first floor, second floor  Is there? Are there? There is, there are	Accent des mots.  Travail de différenciation du son [ə] de more, room et du son [e] de book	Moving to Hollywood	<u>Thanksgiving</u> avec Fr. WITT <b>NATHAN</b> <u>Number One</u> , <u>JOCATOP</u>  <u>Flashcards</u> pièces de la maison, objets de la maison <a href="http://www.etr-english.com">http://www.etr-english.com</a> <a href="http://www.etr-english.com/anglais">http://www.etr-english.com/anglais</a>  <u>Thanksgiving</u> <a href="http://crojo.ac-dijon.fr/Thanksgiving.html">http://crojo.ac-dijon.fr/Thanksgiving.html</a>
<u>Nourriture</u>  <u>Révision</u> Salutations Nombres jusqu'à 20	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en commun.  Lire  Écrire	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats.  Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.  Reproduire un modèle oral.  Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition.  Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple.  Copier des mots isolés et des textes courts : liste de courses.	Good morning, good bye A <b>orange</b> , a banana, a <b>tomato</b> , an <b>apple</b> , a <b>potato</b> , <b>rice</b> , a <b>leek</b> , money, a <b>basket</b> , révision de tous les autres mots de nourriture connus.  How much is it? It's ten Euros I'm hungry, I'm thirsty.  What would you like? I'd like some apple juice, please.  I like, I don't like, Do you like tomato? Yes I like, No I don't like.  Les nombres	Chant : <u>Apple</u> and <u>Jeuneur</u> , <u>Easy French</u> <b>Sing</b> , <b>NATHAN</b>  Christmas Chant : <u>It's not us &amp; merry Christmas</u> , <u>Jeuneur</u> , <u>Jeuneur</u> , <u>Jeuneur</u> , <u>Jeuneur</u>  Fabrication d'un broche bijou à la manière américaine	Identifier les éléments indicateurs d'un nombre : is, are.  Identifier le pluriel dénombrable et indéénombrable  Différence entre I LIKE et I'D LIKE  Déterminants : A / AN	Accent des mots  Travail sur le son [i:] de UK, de like, de <b>like</b> , fabrication de banque de mots déjà connus (white, blue, <b>like</b> ...)	All in a day	<u>Number One</u> , <u>JOCATOP</u>  Une fiche par semaine <u>Anglais CMI1 et CMI2</u> <b>REIZ</b>  <u>l'apprendis l'Anglais</u> avec Fr. WITT <b>NATHAN</b>  Fabrication d'un broche bijou à la manière américaine : Revue FMR n° 23  Snes pour chanson anglaise Musique : <a href="http://www.etr-english.com">http://www.etr-english.com</a> Paroles : <a href="http://www.etr-english.com">http://www.etr-english.com</a>  <u>Easy French</u> , <b>Sing</b> , <b>NATHAN</b>  <u>Flashcards</u> nourriture <a href="http://www.etr-english.com">http://www.etr-english.com</a> <a href="http://www.etr-english.com/anglais">http://www.etr-english.com/anglais</a> <a href="http://www.etr-english.com">http://www.etr-english.com</a>

THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CONNAISSANCES			SUPPORTS ET PRODUCTIONS	
				CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Hullabaloo HATIER	Autres supports
<b>Heure</b> <b>Routine</b>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Ecoute	Répondre à des questions et en poser sur un sujet familier. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat. Comprendre des textes courts. Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple. Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire des activités ou des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même.	Jour de la semaine: On Wednesday, I play football. Good morning, good afternoon, good evening. In the morning, in the afternoon, in the evening, at midday I have lunch, I go to school, I play football, I play ice-hockey, I play the guitar, I go to bed at..., I get up at... What time is it? It's seven am, It's eight in the morning, It's twelve o'clock, It's tea time, It's six pm, It's midnight.	Personnages célèbres des USA comme Martin Luther King, Martin Luther King's (3ème mardi du mois de janvier) Chant: <i>He's got the whole world in his hands</i> Earl Kean, <b>Martin LUTHER NATHAN</b> Poème: <i>Poem for my Father Ernest</i> <b>Léonold Sédar Senghor</b>	<b>WHAT TIME IS IT?</b> Préparation de temps: ON+ jour, Conjunction AND Présent simple: 3ème, 2ème et 3ème personne du singulier, I play, football, you play, he/ she plays football	Travail de différenciation du son: [ʃ] de c'f'c'c'c'k, dog et du son [dʒ] de b'c'c'c'k	Apprends l'anglais avec Pl. WITT NATHAN Number One, JOCATOP Facebook: <a href="#">www.facebook.com/Pl.WittNathan</a> Sites pour chansons anglaises Musique: <a href="#">http://www.beretik.com</a> Paroles: <a href="#">http://www.sespefidi.eaf</a> <a href="#">www.earlkean.com</a> , <a href="#">www.martinlutherking.com</a> , <a href="#">www.martinlutherking.com</a> Album: <i>Talking the Blues</i> USBORN FARMYARD <b>TALES</b> <i>Le fils d'un homme simple</i> : <a href="#">Martin Luther King</a> <b>FLEURUS PRESS</b>	
	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Ecoute	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers Reproduire un modèle oral Suivre des instructions courtes et simples Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition. Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, cartes et plans Copier des mots isolés et des textes courts	On, in front of, behind, in, next to, over, under, between. Turn right, turn left, go straight ahead. Where is the Post Office? Street, bridge, post-office, cinema, school, home... Where are you? I'm in the kitchen Where is she? She's in the bedroom. Where is he? He's in the dining-room.	Personnages célèbres des USA comme Louis Armstrong Chant: <i>What a Wonderful World</i>	<b>WHERE?</b> Préparation de lieu, TO, IN, NEXT TO, IN FRONT OF, UNDER, BETWEEN, BEHIND Adjectifs: LEFT, RIGHT, STRAIGHT ON Impératif GO straight ahead! Verbe: TO BE, être et 3ème personne du singulier.	<b>Jazz it up</b>   Travail de différenciation des sons sous [ʃ], de dog, [dʒ] de b'c'c'c'k et [w] de phone, no.	Number One, JOCATOP Apprends l'anglais avec Pl. WITT NATHAN Sites pour chanson anglaises Musique: <a href="#">http://www.beretik.com</a> Paroles: <a href="#">http://www.sespefidi.eaf</a>	
<b>Directions</b> <b>Localisation</b> <b>Positions</b>								



		CONNAISSANCES				SUPPORTS ET PRODUCTIONS		
THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEXIQUE	CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Supports HATIER	Autres supports
<b>Décrire une personne</b> <b>Révision</b> Humeurs <b>Nombres</b> <b>jusqu'à 100</b>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Ecrire	Présenter quelqu'un. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagit en utilisant les formules de politesse élémentaires.  Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à son environnement.  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires.  Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires.	Who is he? Who is she? He's.... Is he tall? Yes he is. She's... Is she fat? No she isn't.  Is she tall? Is he young? Short, tall, fat, thin, young, old, beautiful, handsome, bad, brave, big, thin.  Hair, eyes, brown, black, blond.  How are you? I'm ... fine, all right, good, not very well, sick, cold, hot, sad, scared ...  This is my mother. She's tall and thin. She's got brown eyes and black hair.	Fabrication de <del>chansons</del> américains Chant : <u>Crazy</u> Earl <u>Ray</u> , <u>Sam Cooke</u> NATHAN	Utilisation de l'adjectif devant les noms propres pour créer des surnoms.  Pronoms personnels He et <del>she</del> .  Verbe BE au présent simple, 3 <sup>es</sup> personne du singulier  Verbe HAVE GOT 3 <sup>es</sup> personne du pluriel	Tall Paul, Fat Pat, Thin Jim, Short George.  Travail de différenciation de "teen" et de "ty" [t] et [t̪ :] [k] de <u>pink</u> et [p] de <u>green</u>	Brave Robin Hood	L'apprendi l'anglais avec Ft. WHIT NATHAN Number One JOCATOP  Flashcards: humeurs et aspects physiques <a href="http://www.englishwith.com">http://www.englishwith.com</a>
	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Ecrire	Répondre à des questions et poser sur des sujets familiers.  Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à son environnement.  Reproduire un modèle oral  Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition. Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple : une invitation, une recette Produire de manière autonome quelques phrases scilicet sur un personnage réel.	Who is she? She's a doctor. Who is he? He's a fireman.  Is she a police officer? Yes, she is. Is he a nurse? No he isn't.  A nurse, a police officer, a fireman, a pilot, a postman, a teacher, a vet, an actress, a journalist, a chef...  He works in a school, a restaurant.  I want to be a/an.....  My father works in a restaurant. He's a chef/cooker. I want to be a cooker.	Fabrication de <del>chansons</del> américains Chant : <u>Old Time</u> Number One JOCATOP  Red nose day	Représentation de l'article indéfini A/AN  Pronoms personnels He et <del>she</del> .  Verbe TO WORK au présent simple à la 3 <sup>es</sup> personne du singulier. She works, he works in ...	Différenciation des sons [k] de <u>bus</u> , [kʰ] de <u>love</u> (court) du son [p : ] de <u>god</u> , <u>book</u> , <u>short</u> (long)	A helping hand	L'apprendi l'anglais avec Ft. WHIT NATHAN  Number One JOCATOP  Sites pour chansons anglaises Musique: <a href="http://www.purple.com">http://www.purple.com</a> Paroles: <a href="http://www.englishwith.com">http://www.englishwith.com</a>  Flashcards des métiers : <a href="http://www.englishwith.com">http://www.englishwith.com</a> <a href="http://www.englishwith.com">http://www.englishwith.com</a> <a href="http://www.englishwith.com">http://www.englishwith.com</a>

THEME	ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	FORMULATIONS STRUCTURES LANGAGIERES LEVQUE	CONNAISSANCES			SUPPORTS ET PRODUCTIONS	
				CULTURELLES	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE	Hullabaloo, HATTIER	Autres supports
<u>Vêtements</u>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Écouter	Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à son environnement.  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires.  Comprendre des textes courts en s'appuyant sur des éléments connus, prospectus/ catalogue de mode.  Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires.	She's/ He's/ I'm wearing a green shirt, blue jeans...  Whose tee-shirt is it? It's John's tee-shirt.  I like, I don't like, I prefer.  I'm wearing a blue dress.  A tee-shirt, a jacket, a dress, a hat, a cap, a coat, a skirt, jeans, shorts, socks, trousers, moonboots, a scarf, sunglasses, a swimsuit, shorts, a sweatshirt, trainers, skirt.  Big, small, medium, large, cheap, expensive. How much is it? It's 10 pounds. Today, I'm wearing blue trousers and a red sweater	Australie :  Art aborigène, culture et légendes.  Annuaire marzipan  Géographie, histoire et drapeau avec allégeance à la couronne d'Angleterre  Chant : <i>Kookaburra</i> Eury R&B: <i>Smash</i> , <i>NATHAN</i>  Album: <i>The Things</i> Stephen Serrant, <i>C&amp;C</i> Bonbon DIDIER JEUNESSE  Hippo has a hat Julia Donaldson MACMILLAN CHILDREN'S BOOKS	Déterminant, ou non - adjectif + nom.  Place et invocabilité de l'adjectif épithète.  Le présent -ing en bloc lexicalisé.  Le génitif: nom propre + 's + objet.  Question WHOSE... ?	Travail sur le son [ə] de wear... on cherche des mots qui possèdent le même son ( <i>wear, pear, bear, parent, pear, there, there, chair</i> )  <b>A perfect fit</b>	<u>Apprends l'Anglais</u> avec Fr. Wilt NATHAN  Number One, JOCATOP  Flashcards: <a href="http://www.mer-english.com">http://www.mer-english.com</a> <a href="http://dimitbarablog.com/english">http://dimitbarablog.com/english</a> <a href="http://www.alphaacademy.com">http://www.alphaacademy.com</a>	
<u>Ce que j'aime faire</u>  <u>Ce que je sais faire</u>	Comprendre, réagir et parler en interaction orale  Comprendre à l'oral  Parler en continu.  Lire  Écouter	Présenter quelqu'un, se présenter. Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.  Comprendre des mots familiers et des expressions courantes relatifs à son environnement.  Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire une activité.  Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition. Comprendre des textes courts en s'appuyant sur des éléments connus.	I like skiing, kayaking, football playing, dancing, climbing, biking, horse riding, surfing, swimming  Do you like skiing? Yes I do, No I don't.  Vocabulaire des activités extracurriculaires des élèves.  Can you play ice-hockey? Yes, I can. No, I can't. Can you play piano? Can you dance?  He can play the guitar but he can't sing. She can swim but she can't ski.	Nouvelle Zélande:  Géographie, histoire et drapeau, allégeance à la couronne d'Angleterre  Culture et légendes des Maoris	I LIKE + -ing  Le nom verbal skiing, biking...  Can + base verbale. CAN YOU YES I CAN, NO I CAN'T. Ière et 3ème personnes du singulier,	Tongue <i>whōter</i> : Climbing, swimming and biking can be tiring.  Travail de différenciation du son [e] de can et [ə] de can't.	<u>Number One, JOCATOP</u>  <u>Apprends l'Anglais</u> avec Fr. Wilt NATHAN  <u>English Adventure NATHAN</u>  Sites pour chanson anglaise Musique: <a href="http://www.kerrif.com">http://www.kerrif.com</a> Paroles: <a href="http://www.english4u.net">http://www.english4u.net</a>  <u>Flashcards</u> des sports ou activités diverses : <a href="http://www.mer-english.com">http://www.mer-english.com</a> <a href="http://www.alphaacademy.com/english">http://www.alphaacademy.com/english</a> <a href="http://www.critchfield.com">http://www.critchfield.com</a>	

## II. PROGRAMMATION ANNUELLE

La programmation présentée ci-dessous s'appuie sur la base de deux séances hebdomadaires.

Un nombre de séances est annoncé pour chaque période et pour chaque thème à l'intérieur de la période.

Il s'agit d'indications : le thème peut être traité efficacement dans le temps annoncé.

Pour prendre en compte le temps de l'évaluation, laisser un volant de temps pour approfondir une activité, tenir compte des activités exceptionnelles qui bouleversent l'emploi du temps, le nombre de semaines annoncé par période ne correspond pas toujours au nombre effectif de semaines de classe, et le nombre de séances par thème ne correspond pas toujours au nombre de séances par période.

### CYCLE 2

<b>Période 1 : 6 semaines, 12 séances</b>	
Hello, what's your name	7 séances
Comprendre les consignes de classe	1 séance
Halloween :	4 séances
<b>Période 2 : 7 semaines, 14 séances</b>	
What colour is it ?	4 séances
How are you?	4 séances
Christmas:	4 séances
<b>Période 3 : 6 semaines, 12 séances</b>	
Numbers :	5 séances
How old are you :	5 séances
<b>Période 4 : 6 semaines, 12 séances</b>	
Animals :	6 séances
Meet my family :	6 séances
<b>Période 5 : 10 semaines, 16 séances</b>	
The body :	6 séances
Clothes :	6 séances

### CYCLE 3 ANNEE 1(CE2)

<b>Période 1 : 6 semaines, 12 séances</b>	
England	2 séances
Se présenter, saluer	8 séances
Halloween	2 séances
<b>Période 2 : 7 semaines, 14 séances</b>	
Météo- Saisons	4 séances
Couleurs	4 séances
Matériel scolaire	3 séances
Christmas	3 séances
<b>Période 3 : 6 semaines, 12 séances</b>	
Nourriture et boisson avec Pancake Tuesday	4 séances
Valentine's day	2 séances
Animaux et localisation	6 séances
<b>Période 4 : 6 semaines, 12 séances</b>	
Famille	4 séances
Corps	4 séances
vêtements	4 séances
<b>Période 5 : 10 semaines, 16 séances</b>	
Jours et mois	4 séances
Nombres jusqu'à 12	4 séances
How are you ?	4 séances

**CYCLE 3 ANNEE 2 (CM1)**

Période 1: 7 semaines, 14 séances	
Révision: consignes de classe, se présenter, saluer, demander le prénom de quelqu'un;	3 séances
La famille	3 séances
Révision : les couleurs, les animaux familiers, les parties du corps	3 séances
Décrire une personne	3 séances
Les habits	2 séances
Période 2 : 7 semaines, 14 séances	
La maison	6 séances
La nourriture	3 séances
J'aime/je n'aime pas	3 séances
Christmas	2 séances
Période 3 : 6 semaines, 12 séances	
Date, saisons, météo	2 séances
Nombres jusqu'à 20 puis 100	3 séances
Birthday	1 séance
Heure	3 séances
Les activités : ce que je sais faire	3 séances
Période 4 : 6 semaines, 12 séances	
Routine	3 séances
L'alphabet	3 séances
Localiser	4 séances
Révision : le matériel scolaire	2 séances
Période 5 : 10 semaines, 16 séances	
Révision : j'aime / je n'aime pas / je sais faire	2 séances
Ce que j'aime faire	4 séances
Mes vacances	6 séances

**CYCLE 3 ANNEE 3 (CM2)**

Période 1 : 7 semaines, 14 séances	
Révision : dire et demander son prénom météo et saisons alphabet Les parties du corps	8 séances
La famille	4 séances
Révision : Consignes de classe Nombres jusqu'à 12 Animaux familiers	2 séances
Période 2 : 7 semaines, 14 séances	
La maison	6 séances
Dire où on habite	
Nourriture	6 séances
Révision : Salutations Nombres jusqu'à 20	
Christmas	2 séances
Période 3 : 6 semaines, 12 séances	
Heure	6 séances
Routine	
Directions	6 séances
Localisation	
Positions	
Période 4 : 6 semaines, 12 séances	
Décrire une personne	6 séances
Révision : les humeurs	
Nombres jusqu'à 100	
Les Métiers	6 séances
Période 5 : 10 semaines, 16 séances	
Vêtements	6 séances
Ce que j'aime faire, ce que je sais faire	6 séances

### III. CULTURE ET CIVILISATION ANGLO SAXONNE

---

#### Présentation par pays et par thème: fêtes, particularités, événements, personnages.

Les pistes présentées ci-dessous sont les exemples les plus représentatifs, mais ne constituent pas une liste exhaustive et unique.

Certaines ressources (sites, ouvrages, etc.) sont cités.

---

#### PAYS ANGLOPHONES DANS LE MONDE

---

Carte et drapeaux :

[http://alecks.free.fr/wp-content/uploads/2009/12/pays\\_anglophones\\_carte.jpg](http://alecks.free.fr/wp-content/uploads/2009/12/pays_anglophones_carte.jpg)

[http://alecks.free.fr/wp-content/uploads/2009/12/flags\\_pays\\_anglophones.jpg](http://alecks.free.fr/wp-content/uploads/2009/12/flags_pays_anglophones.jpg)

#### ANGLETERRE

- **Spécificités générales** : cabines téléphoniques, bus à impériale, boîtes aux lettres, taxis, policiers, drapeau, files d'attente....
- **Sport** : criquet, ([wikipedia](#)) sport's day
- **Nourriture** : english breakfast, apple crumble
- **Famille royale** : la reine, son palais, les gardes de la reine, l'hymne national
- **Monnaie** : Pound
- **Fêtes**: Guy Fawke's night, Halloween, Noël ([Lollipop Nathan](#)), Pancake Tuesday, Valentine's day ([kid's domain.com](#)), fête des mères.
- **Géographie** : United Kingdom, Grande-Bretagne, îles Britanniques, drapeaux des différents pays qui forment le Royaume-Uni et les îles Britanniques.
- **École** : uniformes, rythmes scolaires, décoration des cahiers des enfants
- **Chansons spécifiques** : [Easy Peasy Singlish](#), [Mes premières chansons en anglais](#), etc

#### USA:

- **Sport** : foot-ball américain
- **Nourriture** : hamburgers, brownies
- **Fête** : Thank's giving May flower, Halloween, Saint Patrick's day
- **Géographie** : drapeaux, états
- **Personnages célèbres**: le président des USA, Martin Lutter King, Louis Armstrong...
- **Bricolage** : les broches de Noël [Revue FMR n°33](#)
- **Chants spécifiques** : « What a wonderfull world » [Louis Armstrong](#), « He's got the all world in his hands », « Chewing gum » [Easy Peasy Singlish](#), "Oh Susanna" [Number One](#), [Jocatop](#)

#### IRLANDE

- **Spécificités générales**: Leprechauns, conte et histoires, la couleur verte, les trèfles, bricolages, poèmes, recettes  
<http://symboldictionary.net>, <http://oscar-de-curbans.fr>, <http://www.kutchuk.com>
- **Fête**: -Saint Patrick's day, <http://lve.scola.ac-paris.fr/anglais/stpatrickth.php>, <http://crdp.ac-dijon.fr/Saint-Patrick-s-Day.htm> , Halloween
- **Danses** : traditionnelles, musiques folk, Cranberries

#### ECOSSE

- **Spécificités générales** : Kilt, monstre du Lockness, châteaux hantés, poésie



## AUSTRALIE

- **Spécificités générales** : les aborigènes, les animaux (marsupiaux)
- **Géographie** : drapeau avec présence de celui de l'Angleterre car obédience à la reine
- **Chant**: « Kookaburra » *Easy Peasy Singlish*
- **Arts visuels**: art aborigène

## AFRIQUE DU SUD

- **Sport** : coupe du monde de rugby 1995
- **Personnages célèbres** : Nelson Mandela
- **A rapprocher de** : Léopold Sédar Sengor ( président du Sénégal 1960-1980, "Poem for my white brother")
- **Chants**: "Mandella Day", "Waving your Flag"
- **Danse** : Zoulou, Johny Cleg

## CANADA

- **Spécificités générales**: Indiens, drapeaux, les animaux sauvages. le climat
- **Sport** : hockey sur glace
- **Nourriture** : Pancake, marpple sirup,
- **Arts visuels** : totem.
- Album BD : Yakari le petit indien qui parle aux animaux.

---

## THEMES

### Noël:

- Christmas crackers
- Christmas pies
- Christmas tree
- Christmas cards
- Presents,
- Chocolate, English pudding
- Songs: Jingle bells, etc.

### Halloween:

- Histoire de Jack 'o lantern,
- Personnages : sorcières, fantôme, chauve souris, araignées, citrouilles,
- Tradition du « trick or treat »
- Poésie « In a dark dark town », « Halloween night »
- Jeu de pommes dans l'eau.

---

## AUTRES IDEES POUR L'ECOLE

- Se choisir un prénom anglais,
- Organiser une « journée anglaise » avec un parent qui vient faire des jeux, bricolage ou cuisine... tout en anglais.

## Présentation par année

Cette programmation reprend les points présentés par pays et par thème, avec une progressivité d'une année à l'autre.

Il s'agit d'indications réfléchies :

Certains thèmes sont vus sur plusieurs années avec une complexification en termes de vocabulaire, langage associés, activités proposés. D'autres demandent un niveau de connaissance pour être compris et sont programmés en fin de cycle 3.

**CE1**

### Prénom :

- Choisir un prénom britannique que l'on inscrit sur un badge décoré.

### Halloween 31 octobre :

- Apprentissage des mots de vocabulaire : sorcière, fantôme, chauve souris, araignée. (Support coloriage)
- Déguisement des élèves.

### Noël 25 décembre :

- Chant: *We wish you a Merry Christmas* , premier couplet
- Apprentissage des mots de vocabulaire: father christmas, christmas tree, present (Support : coloriage)
- Album, *Spot's first christmas* Eric Carl.

### Saint Patrick 17 mars :

- Tous les enfants de l'école doivent porter sur eux une touche de vert
- Histoire sur les leprechauns à lire. Contes et légendes d'Irlande ( Georges d'Ottin).

### Nourriture :

- Fabrication d'un « apple crumble ».

### Anniversaire :

- Happy Birthday
- Chant: Happy Birthday to you,
- Birthday card à fabriquer.

# CE2

## **Prénom :**

Révision de son prénom britannique que l'on peut changer si on le souhaite.

## **Angleterre :**

- Spécificités générales, décoration des cahiers.

## **Géographie :**

- Les îles Britanniques, le Royaume Uni, la Grande Bretagne, les pays et les drapeaux.

## **Ecole :**

- Les uniformes.

## **Sport :**

- Jeu collectif : le Criquet.

## **Nourriture :**

- English breakfast.

## **Halloween 31 octobre :**

- Révision des mots de vocabulaire : sorcière, fantôme, chauve souris, araignée,
- Apprentissage du mot citrouille avec un bricolage ( Lollipop Nathan),
- Jeu de « trick or treat » à faire dans l'école
- Déguisement des élèves.

## **Noël 25 décembre :**

- Chant: révision de *We wish you a Merry Christmas*, et découverte du refrain de *Jingle Bells*,
- Révision des mots de vocabulaire: father christmas, christmas tree, present,
- Apprentissage de "christmas cracker" et fabrication en bricolage (Lollipo, Nathan)
- Album, *Spot's first christmas*, Eric Carl.

## **Valentine's day 14 février:**

- Poésie et cartes de vœux.

## **Pancake Tuesday (=mardi gras) :**

- Fabrication de crêpes
- Chant, comptine : *Make a pancake* (Lollipop Nathan)

## **Saint Patrick 17 mars :**

- Tous les enfants de l'école doivent porter sur eux une touche de vert
- Histoire sur les leprechauns à lire. Contes et légendes d'Irlande ( Georges d'Ottin).

# CM1

## Prénom :

Révision de son prénom britannique que l'on peut changer si on le souhaite.

## Halloween 31 octobre :

- Révision des mots de vocabulaire : sorcière, fantôme, chauve souris, araignée, citrouille,
- Déguisement des élèves,
- Jeu de trick or treat,
- Poésie : *I saw three witches on a broom* (J'apprends l'anglais avec Pr Witt, RETZ).
- Historique, légendes celtes.

## Guy Fawke's night 5 novembre:

- Poésie, *Remember the fifth of November* ( J'apprends l'anglais avec Pr Witt, RETZ),
- Monnaie anglaise,
- Historique de Guy Fawke,
- Jeu du « Guy Fawke ».

## Noël 25 décembre :

- Chant: Révision du premier couplet de *We wish you a Merry Christmas*, apprentissage de la suite des paroles. *Jingle Bell* révision du refrain.
- Révision des mots de vocabulaire: father christmas, christmas tree, present, christmas cracker,
- Apprentissage des mots « Christmas card » (plus fabrication en bricolage), christmas pie et christmas pudding à déguster si famille anglaise dans la classe.

## Saint Patrick 17 mars :

- Tous les enfants de l'école doivent porter sur eux une touche de vert
- Historique de la Saint Patrick.
- Histoires celtes
- Danses folkloriques

## Rythme scolaire :

- Emploi du temps d'un écolier avec apprentissage de l'heure.

## Géographie :

- Les pays anglophones dans le monde,
- Spécificités de l'Ecosse : Kilt, monstre du Loch Ness, châteaux hantés, poésie
- Spécificités du Canada : drapeau, pancake, marmelade, hockey sur glace, lacs, animaux sauvages, Indiens et totem, album BD : *Yakari* le petit indien qui parle aux animaux.

# CM2

## Prénom :

Révision de son prénom britannique que l'on peut changer si on le souhaite.

## Halloween 31 octobre :

- Révision des mots de vocabulaire : sorcière, fantôme, chauve souris, araignée, citrouille plus vampire, monster,
- Déguisement des élèves,
- Poésie : *In a dark, dark town* (J'apprends l'anglais avec Pr Witt, RETZ),
- Historique de Jack o' Lantern,
- Jeu des pommes.
- Fabrication de ribambelles de papier, technologie.

## 11 novembre :

- Hymne national français et anglais.
- Poème sur les coquelicots et les champs de batailles. Apprentissage du mot « poppies »
- La famille royale

## USA :

- Nourriture : hamburgers, brownies,
- Sport : base-ball,
- Fêtes : Thanksgiving, May flower,
- Géographie : le drapeau et les états,
- Personnages célèbres: le président des USA, Martin Luther King's day, Louis Armstrong...
- Bricolage : les broches de Noël Revue FMR n°33
- Chants spécifiques : « What a wonderful world » *Louis Armstrong*, « He's got the all world in his hands », « Chewing gum » *Easy Peasy Singlish*, "Oh Susanna" *Number One, Jocatop*.

## Noël 25 décembre :

- Chant: *We wish you a Merry Christmas*, révision et suite des paroles. *Jingle Bells*, révision et suite des paroles. Oh christmas tree,
- Révision des mots de vocabulaire: father christmas, christmas tree, present, christmas cracker,
- Broches de Noël américaines.

## Australie:

- Animaux : les marsupiaux,
- Géographie : drapeau avec présence de celui de l'Angleterre car obédience à la reine,
- Chant: « Kookaburra » Easy Peasy Singlish,
- Arts visuels: art aborigène.

## Afrique du sud:

- Sport : coupe du monde de rugby 1995, coupe du monde de foot 2010,
- Personnages célèbres : Nelson Mandela,
- A rapprocher avec : Léopold Sédar Sengor ( président du Sénégal 1960-1980, "Poem for my white brother"),
- Chants: "Mandella Day", "Waving your Flag",
- Danse : Zoulou, Johny Cleg.

## IV. RESSOURCES

---

### Présentation et principes

#### La séance d'anglais :

Les exemples de séances qui suivent ne constituent pas des modèles types à suivre sans adaptation. Ils montrent une façon d'aborder un thème en fonction du niveau de classe et du niveau des élèves.

Deux axes sont retenus :

Premier axe : la présentation du **déroulement d'une séance** avec ses différentes phases, du rituel du début, ou rebrassage, à la découverte, l'appropriation, l'entraînement, etc.

Tous ces moments ne sont pas exploités à chaque fois, certains sont approfondis lors d'une séance, d'autres lors des séances suivantes.

Deuxième axe : **la fiche de préparation**, une par niveau de classe.

Le principe retenu est de mettre en valeur la façon dont un même thème « **saluer et se présenter** » peut évoluer :

- Au fil des années et des acquisitions des élèves (mémorisation, complexification)
- Selon les références sur lesquelles on s'appuie. La présentation, les supports concrets, audio peuvent varier, les connaissances acquises et les compétences travaillées restent les mêmes.

Ce thème est souvent le premier abordé à la rentrée, les préparations proposées se situent donc au tout début d'année, courant septembre.

### L'anglais avant le CE1

Il est de plus en plus pratiqué et peut être abordé dès l'école maternelle ; les objectifs ne sont pas les mêmes qu'à partir du CE1, il s'agit d'une première familiarisation, mais la construction des séances suit la même trame. Un exemple de séquence en GS autour de l'album « The very hungry caterpillar »

### D'autres ressources :

Une liste non exhaustive de petits jeux, faciles à mettre en place, qui se pratiquent en classe, dans la cour, dans la salle de sport.

Ce sont le plus souvent des jeux connus des enfants, l'enjeu est ici de les faire en anglais.

Une liste de sites.



## DEROULEMENT TYPE D'UNE SEANCE D'ANGLAIS AU CYCLE 2

	Phases	Contenus	Exemple à partir d'une séance sur les couleurs
1	Rebrassage (warming up)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rituel de début de séance (date, météo, questions usuelles...)</li> <li>➤ Rebrassage (recycling) : réactivation du vocabulaire ou de la structure langagière support au nouvel apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rituel de début de séance : <i>What's your name ? How are you ?</i></li> <li>➤ Rebrassage : révision du contenu de la séance précédente (ex : les nombres : <i>Can you count ?</i> Dictée sur ardoise...)</li> </ul>
2	Sensibilisation (exposure)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introduction de la nouvelle notion : vocabulaire ou structure, en utilisant des notions déjà apprises, à l'aide de flashcards, d'objets, de mime.</li> <li>➤ Faire répéter le vocabulaire ou les structures aux enfants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présenter les couleurs à l'aide de flashcards.</li> <li>➤ Faire répéter le vocabulaire aux enfants.</li> </ul>
3	Reconnaissance	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vérifier la compréhension auditive : présenter des FC et demander de redire ce que c'est.</li> <li>➤ Etre actif : mimer, cocher...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vérifier la compréhension auditive : <i>What colour is it ?</i> en montrant les flashcards</li> <li>➤ Etre actif : <ul style="list-style-type: none"> <li>- collectivement : <i>Take your red pen ...</i></li> <li>- individuellement : <i>Come to the board and point to the red</i></li> </ul> </li> </ul>
4	Appropriation	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les enfants s'approprient les questions et les réponses par différentes activités : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité de communication</li> <li>- Jeu</li> <li>- Chant</li> <li>- Lecture d'album</li> </ul> </li> <li>➤ Eventuellement, travail en pairwork.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jeu du bingo</li> </ul>
5	Exploitation orale ou écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Limitée en cycle 2 : pas d'exercice écrit, si ce n'est du coloriage.</li> <li>➤ Eventuellement, reproduire ou inventer un sketch (difficile en cycle 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exercice écrit : colorier les chiffres d'une certaine couleur (<i>two is black, five is blue...</i>)</li> </ul>
6	Production	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ trace écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trace écrite : se faire un nuancier ( On colorie les cases, avec éventuellement, le mot écrit en anglais en dessous)</li> </ul>
7	Phonologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exercice sur un ou plusieurs sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exercice sur le son [ ]</li> </ul>

Leçon : Unit 1, **lesson 1&2** Mini jumper BELIN

Matériel : - Marionnettes des personnages

Objectifs : Se saluer dire bonjour et au revoir.

- photocopie image de la

Répétition et phonologie des mots « Yes » et « No ».

chanson et de Ivan the happy hippo

Prononciation du « H » soufflé.

Reconnaître les personnages de la méthode : Tom, Debbie et Mini Jumper

Se présenter : I'm + son nom.

Demander son nom à quelqu'un : What's your name ?

Donner et comprendre des consignes : Stand up, sit down.

## Rituels, mise en train

Chant connu : No, Yes

## Rebrassage des acquis des séances précédentes (recycling)

Répétition des minis dialogues entre les enfants pour se saluer : - **Hello, Ben !**

- **Hello, Tracy !**

- **Goodbye, Ben !**

- **Goodbye, Tracy!**

Répétition de la tongue- twister : **Hello, happy hippo !**

Nommer les personnages de la méthode grâce aux petites marionnettes. On montre la marionnette et les élèves prononcent son nom.

## Présentation de la nouveauté lexicale et /ou syntaxique (teaching, exposure)

**A.** Dire **Hello ! I'm Mrs / Miss/ Mr...** en mimant d'un geste pour inciter les élèves à le dire également. On peut utiliser la question **What's your name ?**

**B.** Lorsque la séquence A' de présentation est terminée l'enseignant demande aux enfants en anglais d'aller s'asseoir : **Sit down !**  
Au besoin, si aucun enfant ne comprend l'anglais dans la classe, l'enseignant s'assoit lui-même. On joue ensuite toujours en mimant et en le répétant plusieurs fois à se lever : **Stand up !** et à s'asseoir.

## Appropriation et réinvestissement (learning)

**A'**. Mini dialogues entre les enfants : Hello ! I'm Ben.

Hello, Ben ! I'm Tracy.

Les enfants peuvent se lever et aller poser leur question à qui ils veulent. L'enseignant s'engage dans la démarche.

**B'**. Première écoute de la chanson. Les enfants s'expriment. Ont-ils compris quelque chose ? Selon leurs réponses on réécoute la chanson. Ensuite on la danse tous ensemble. L'enseignant mime toutes les actions à faire comme dans un jeu dansé de niveau école maternelle.

## Introduction de l'écrit

Pas d'écrit mais feuille récapitulative à colorier de **Ivan the happy hippo** et de la chanson.

## DEROULEMENT D'UNE SEANCE TYPE D'ANGLAIS AU CYCLE 3

La leçon peut se décomposer en trois phases principales : le **rebrassage** des acquis, la **présentation des éléments linguistiques nouveaux** et leur **réutilisation** à l'aide d'activités variées.

### 1. Mise en train (warming up) :

Prise de contact assez rituelle : demander la date, parler du temps, réciter une comptine traditionnelle, écouter et/ou chanter une chanson déjà connue...

### 2. Rebrassage des acquis (Recycling) :

Il ne s'agit pas de faire réciter ce qui a été vu au cours des séances précédentes mais de remettre en mémoire les pré-requis sur lesquels vont s'appuyer les acquisitions nouvelles.

### 3. Présentation de la nouveauté (teaching) :

Les supports visuels (images, vidéos,...) et sonores (dialogues enregistrés, chansons et comptines...) sont la ressource essentielle pour cette phase d'introduction.

### 4. Appropriation et réinvestissement (learning) :

Activités de communication favorisant le passage de la pratique guidée à l'autonomie langagière.

### 5. Introduction de l'écrit (reading and writing):

Découverte de la graphie et de la forme écrite des éléments **acquis** à l'oral.

### 6. Activité de phonologie : Exercice sur un ou plusieurs sons rencontrés lors des séances précédentes.

Pour soutenir l'intérêt et maintenir l'attention et la motivation, il est bien sûr indispensable d'introduire de la souplesse dans cette structure de base. La variété apparaît dans le choix des supports et dans leur utilisation, dans le choix des activités et dans la diversité des compétences auxquelles il est fait appel sur la base de quelques critères essentiels :

- activités choisies créant un besoin de communiquer,
- activités stimulantes permettant une progression dans le degré d'autonomie demandé à l'élève,
- alternance entre activités statiques et activités mobiles, activités individuelles et activités de groupe ou de classe, activités de concentration et activités de détente...



Leçon : Unité 1 **Hello Lollipop** NATHAN

Matériel : - Flashcards des personnages

Objectifs : Se saluer dire bonjour et au revoir.

- poster d'introduction

Prononciation du « H » soufflé.

- photocopie fiche d'activité 1

Reconnaître les personnages de la méthode : Ben, Tilly et Mrs Lollipop.

- bandeau

Se présenter : I'm + son nom. My name's + son nom.

Demander son nom à quelqu'un : What's your name ?

Demander à quelqu'un qui il est ? Who are you ?

## Rituels, mise en train

Chant : London Bridge is falling down.

Date du jour.

## Rebrassage des acquis des séances précédentes (recycling)

Répétition des prénoms anglais de chacun choisis lors de la première séance de l'année ou celui de l'année dernière.

Les enfants répondent à la question posée à chacun par l'enseignant : **What's your name ?**

Ils donnent directement leur prénom ou ils font une phrase avec **My name's....**

## Présentation de la nouveauté lexicale et/ou syntaxique (teaching, exposure)

**A.** Découverte du poster :

- les élèves peuvent s'exprimer en français sur ce qu'ils comprennent en le regardant.
- Première écoute de l'enregistrement ; les élèves s'expriment sur ce qu'ils ont compris.
- Seconde écoute + répétition des paroles de chacun. Découverte du nom de chaque personnage. L'enseignant demande à un élève de venir lui montrer Tilly, Ben, Mrs Lollipop. **Show me Tilly please. Come to the blackboard.**

**B.** Découverte de la chanson : Hello everybody !

- Première écoute en silence. Les élèves s'expriment sur ce qu'ils ont compris .
- Seconde écoute, lorsque les personnages s'expriment, les élèves montrent la flashcard qui leur correspond.
- Troisième passage, on essaie tous de la chanter avec le CD. L'enseignant stoppe la musique et fait répéter sans mélodie les couplets.

## Appropriation et réinvestissement (learning)

**A'**. Distribution des flashcards individuelles des personnages à chaque élève. A nouveau l'enseignant demande que les élèves lui montre les personnages l'un après l'autre. Travail collectif : **Show me Ben ; show me Tilly; show me Mrs Lollipop. Very good. That's right.**

**B'**. Par groupe de 2 ou de 3 enfants, organisation de petits sketches pour se dire bonjour et se demander son nom. On laisse les élèves choisir la formule qu'ils souhaitent, soit **what's your name ?**, soit **who are you ?** L'enseignant circule entre les groupes et aide à la production orale.

**Hello, I'm Tilly. What's your name?**

**Hello Tilly. My name's Ben.**

**Goodbye Ben! Goodbye Tilly.**

Les groupes qui le souhaitent peuvent venir montrer devant la classe leur production.

## Introduction de l'écrit

Pas d'écrit à part la date mais feuille récapitulative à colorier de présentation des personnages ( qui sera collée dans le cahier ) et flashcards des personnages à colorier aussi . Les flashcards sont rangées dans une enveloppe collée derrière la page de couverture du cahier.

Leçon : Meeting friends (1) Number one JOCATOP

Matériel : - photocopies des fiches

élèves

Objectifs : Se saluer dire bonjour et au revoir.

Se présenter : I'm + son nom. My name's + son nom.

Demander son nom à quelqu'un : What's your name ?

Demander à quelqu'un qui il est ? Who are you ?

Demander comment se porte une personne et dire comment je vais : How are you ? I'm fine...

Découverte des pays anglophones dans le monde.

- poster du monde

- photocopies d'une carte

du monde + drapeaux

- flashcards des humeurs

Vocabulaire et formes grammaticales : Hello, Hi, good morning , good afternoon, goodbye , what's your name?, who are you?, my name's ..., I'm..., How are you?, I'm fine, not very well, all right, sad, tired, scared, happy, angry, England, Ireland, Scotland, Wales, USA, Canada, Australia, South Africa, New Zealand, India.

## 1. Rituels, mise en train

Chants des années précédentes que les enfants ont envie de chanter

Date du jour et météo

## 2. Rebrassage des acquis des séances précédentes (recycling)

Rappel des prénoms choisis l'année précédente

Ecoute active de l'exercice 1 de la première leçon, discussion sur ce que les élèves comprennent.

Jeux d'écoute et de prononciation à travers l'exercice 2.

Ecoute et répétition du dialogue de l'exercice 3.

## 3. Présentation de la nouveauté lexicale et /ou syntaxique (teaching, exposure)

**A.** - Lecture des textes de l'exercice 3 sans répétition après écoute.

- Ecriture d'un petit dialogue à travers l'exercice 4.

- Travail de recherche en français de toutes les expressions déjà connues pour se saluer et se présenter. L'enseignant aide à la recherche et inscrit toutes les expressions au tableau. Il est alors très important de rappeler que l'alphabet anglais est le même que le français mais que la prononciation est très différente.

- Apport des humeurs grâce aux flashcards et inscription au tableau des expressions liées.

**B.** Découverte du poster de la carte du monde et découverte des pays où la langue anglaise est la langue nationale.

Prononciation du nom de chaque pays, repérage sur la carte

## 4. Appropriation et réinvestissement (learning)

**A'** Par groupe de deux élèves, écriture de sketches à répéter et à présenter devant les autres.

**Hello, I'm Tilly. What's your name?**

**Hello Tilly. My name's Ben.**

**Hi Ben. How are you? I'm fine, and you? I'm tired**

**Goodbye Ben! Goodbye Tilly.**

**B'** Coloriage des pays sur la carte du monde vierge et des drapeaux.

## 5. Introduction de l'écrit

**A''**. Ecriture de sketches pour se saluer et se présenter. Vocabulaire des humeurs à écrire et illustrer.

**B''**. Ecriture du nom des pays.



Leçon : Hi there! Hullabaloo HATIER

Matériel : - paroles de la suite de la chanson  
- CD Easy Peasy pour Alphabet rap  
- flashcards des humeurs  
- livre de l'élève

## Objectifs :

Rappel : Se saluer, se présenter

Se présenter : I'm + son nom. My name's + son nom

Demander son nom à quelqu'un : What's your name ?

Demander à quelqu'un qui il est ? Who are you ?

Demander comment se porte une personne et dire comment je vais : How are you ? I'm fine...

Intonation descendante des questions en Wh-

Rappel : Lettres de l'alphabet, prononciation

Epeler son prénom et celui d'un camarade . Civilisation et histoire de l'art avec le rap.

## Vocabulaire et formes grammaticales :

Rappel: Hello, Hi, good morning , good afternoon, goodbye , what's your name?, who are you?, my name's ..., I'm..., How are you?, I'm fine, not very well, all right, sad, tired, scared, happy, angry, les lettres de l'alphabet, look, I can

Can you spell your name?, Take my hand!, Snap your fingers !, Turn around!, Touch the ground!, Stand up!, Hands up!, nice, slow, just, like, sure, see, how do you do?

## Rituels, mise en train

Chants des années précédentes que les enfants ont envie de chanter.

Date du jour et météo.

## Rebrassage des acquis des séances précédentes (recycling)

Lecture des dialogues écrits l'année précédente et scénettes des élèves devant les autres.

appel des prénoms anglais choisis l'année précédente.

Chant « The alphabet rap ».

## Présentation de la nouveauté lexicale et/ou syntaxique (teaching, exposure)

A'. Ecoute du petit dialogue d'introduction et compréhension, explication, traduction.

Répétition des paroles avec support de lecture et mimes quand c'est possible les expressions.

B'. What's your name ? My name's Ben. Can you spell it? Of course, I can! BEN.

## Appropriation et réinvestissement (learning)

A''. Chant et danse du rap. Lien avec histoire de l'art et civilisation anglosaxone.

B''. Les élèves se déplacent dans la classe et vont se poser les questions les uns les autres. L'enseignant partage l'activité.

Jeu de devinette orale. Un élèves épelle le nom d'un camarade, les autres doivent deviner de qui il s'agit.

## Introduction de l'écrit

Copie des paroles du rap depuis le livre de l'élève et la suite depuis le tableau.

Copie du dialogue : What's your name ? My name's Ben. Can you spell it? Of course, I can! B.E.N

Si cela n'a pas été fait en CM1, classer les lettres de l'alphabet par famille de son.

# Fiche de préparation Anglais Cycle2 GS/CP

## Leçon : The very hungry caterpillar

### Matériel:

Flashcards des aliments connus

Flashcards des nouveaux

Un panier contenant autant de fruits que d'élèves

Mémoire des fruits + ceux de la leçon précédente

CRDP Bourgogne <http://materalbum.free.fr>

### Objectifs :

1e séance : vocabulaire des fruits :one apple, two pears, three plums ,four strawberries, five oranges , et caterpillar

2e séance : I like, I don't like

3e séance : peut-être les jours de la semaine si on fait de l'anglais chaque jour

4e séance : plus tard, reste du vocabulaire des autres aliments mangés le samedi + butterfly

### 1. Rituels, mise en train

- On se dit « hello », « good morning » chacun à son voisin en chaîne
- Chants déjà connus
- Météo

### 2. Rebrassage des acquis des séances précédentes (recycling)

(comptine numérique en anglais jusqu'à 5, nourriture déjà apprise avec la leçon « snack time », lecture de « la petite chenille qui fait des trous »)

- Jeu «snack time»: 4 enfants sont au tableau, ils cachent chacun, derrière leur dos ,une carte représentant un aliment (pudding, cookies, juice, apple). Le maître dit : « snack time!». l'enfant qui le souhaite se place devant un des 4 autres et demande un aliment au hasard : « apple, please ! ». Si celui qui cache la carte a effectivement la carte demandée, il doit la donner à celui qui la demande.

### 3. Présentation de la nouveauté lexicale et /ou syntaxique ( teaching, exposure)

- Lecture de l'histoire « The very hungry caterpillar » sur les sites:  
<http://www.youtube.com/watch?v=-qoYPLtqqVk>  
ou <http://crdp.ac-dijon.fr/The-Very-Hungry-Caterpillar.html>  
ou DVD The very hungry caterpillar Universal
- Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils découvrent (expression orale en français)
- Présenter le livre en anglais, et insister sur les pages :  
On Monday / one apple  
On Tuesday / two pears  
On Wednesday /three plums  
On Thursday /four strawberries  
On Friday / five oranges

### 4. Appropriation et réinvestissement ( learning)

- Montrer aux enfants les fruits et les faire répéter les mots correspondants.
- Faire passer un fruit l'un après l'autre aux enfants, celui qui l'a dans les mains répète son nom. L'enfant qui le reçoit en dernier le garde jusqu'à ce que tous les enfants aient un fruit

en main. On demande à chacun l'un après l'autre : « what is it ? », les enfants répètent le nom du fruit qu'ils ont dans la main.

- Pour récupérer les fruits on montre son panier et l'on demande : « I want the oranges, please », les enfants concernés rapportent les fruits et les placent dans le panier ainsi de suite jusqu'à ce que l'on ait tout récupéré.
- Jeux de memory par groupe de 4 ou 5 enfants

## 5. Introduction de l'écrit

Coloriage des flashcards représentant les aliments troués, on peut placer une petite chenille dans chaque trou en collant des gommettes vertes.

# EXEMPLES DE JEUX AFAIRE EN ANGLAIS

## **JEUX EN CLASSE**

### **Battleship**

Chaque joueur positionne un certain nombre d'objets prévus ensemble à l'avance ou imposés. Chaque joueur, à son tour, pose des questions à son adversaire sur la présence de tel objet dans telle case.

### **Bingo (version du loto)**

Chaque joueur dispose d'un carton ayant le même nombre de cases. On trouve un dessin par case. Soit le meneur énonce un dessin et les joueurs recouvrent la case qui correspond avec la carte numéro « 1 », puis le meneur énonce un deuxième dessin et les joueurs recouvrent le dessin correspondant avec la carte numéro « 2 », et ainsi de suite...

Soit chaque joueur décide de colorier trois dessins de son carton. Le meneur tire au sort l'un des dessins et annonce ce que c'est, les joueurs qui ont colorié ce dessin le barrent. Le premier qui a barré ses trois dessins coloriés gagne s'il peut nommer correctement les dessins. (le meneur n'oublie pas de garder les dessins qu'il a énoncés pour vérifier). Evolution : l'élève qui a gagné devient le meneur.

### **Blindman's buff ou les yeux bandés**

Celui qui a les yeux bandés doit reconnaître la voix de celui qui lui parle (anglais, bien sûr). On doit guider par la parole celui qui a les yeux bandés pour qu'il se retrouve à un endroit que l'on a prévu à l'avance.

### **C'est moi !**

Des cartes sont distribuées représentant des éléments du texte qui va être dit, chaque fois que le mot correspondant à sa carte est dit, l'enfant qui possède cette carte doit la montrer.

### **Change identity**

Un joueur décide d'être tel personnage et les autres joueurs doivent découvrir qui il est en lui posant des questions.

### **Etendre le linge**

Une ficelle est tendue, on dispose de pinces à linge et d'une table sur laquelle se trouvent des objets que l'on peut accrocher ou des dessins d'objets (par ex : des vêtements). On forme deux équipes. Au signal, les deux premiers de chaque équipe s'approchent de la table, le professeur énonce ce qu'il voudrait voir accrocher, c'est le premier qui a trouvé le bon objet qui fait remporter un point à son équipe et ainsi de suite.

### **Friend's game**

Une équipe d'enfants se retire, attribue à chaque membre une nationalité.

Les autres enfants, répartis en différentes équipes doivent, ensuite, à l'aide de questions, deviner la nationalité de chacun. Une équipe ne peut tenter sa chance que lorsqu'elle pense avoir trouvé la nationalité de chacun des membres.

**Hand in bag** : jeu de devinettes tactiles. On dispose les élèves en cercle et ils comptent, chantent ou récitent une comptine tout en faisant circuler un sac. Lorsque le meneur de jeu donne le signal, l'élève qui a le sac doit y plonger la main et deviner quel objet y est caché.

**Hang man** : version anglaise du jeu du pendu. On inscrit la 1<sup>ère</sup> lettre et la dernière lettre d'un mot que l'autre joueur doit deviner en proposant des lettres. A chaque tentative manquée, son adversaire dessine un trait de la potence.

### **Happy families/ Jeu de famille**

Une famille par champ lexical par exemple.

« Have you got the monkey?

Yes, I have!

No. I have not! »

**I spy with my little eye...** : Il faut trouver le plus grand nombre de mots correspondants aux consignes données (1<sup>ère</sup> lettre, champ lexical...). Par exemple : « I spy with my little eye a fruit beginning with B. »

**I went to the market...**»: Le 1er joueur dit une phrase puis chacun va à tour de rôle la redire en y ajoutant un élément:

" I went to the market and I bought an apple

I went to the market and I bought an apple and a pear

I went to the market and I bought an apple, a pear and a lemon... "

### **Jeu de bataille caché**

Se joue par deux. On distribue dix cartes à chacun des deux enfants. Sur chaque carte, on a dessiné un certain nombre de carrés. Chaque enfant tient son paquet de cartes à la main, côté carrés vers lui.

A: « How many squares have you got ? »

B- « I've got six ! »

A- « I've got two ! »

Puis, on abat les deux cartes. Celui qui a plus de carrés remporte les deux cartes. Mais, s'il s'est trompé de nombre, c'est l'autre qui remporte les cartes'.

On pourra faire évoluer avec : « What a pity ! I've got two ! » et « Luckily ! I've got six ! »

### **Le tiercé**

On a donné aux joueurs des cartes représentant les mots que l'on va énoncer. Le meneur énonce trois mots à la suite, les joueurs qui disposent des cartes correspondantes viennent se placer dans l'ordre énoncé.

### **Memory**

Avec une seule carte, on remporte la carte si on sait nommer ce qui est représenté dessus.

**OU** retrouver les deux mêmes cartes qui vont ensemble afin de former une paire de **2** cartes identiques et nommer les cartes retournés. Chaque paire reconstituée est alors gagnée par l'élève qui l'a découverte.

### **Refaire les frères !**

Des cartes sont distribuées, sur chacune d'elles il y a un ou deux dessins, comme sur un domino, il existe toujours deux cartes identiques (les enfants doivent savoir nommer ce qui est dessiné); un enfant annonce ce qu'il a sur son ou sur l'un de ses dessins. celui qui a le même dessin annonce qu'il a la même chose - I can see a brown bear too - ; s'il y a deux dessins sur chaque carte le deuxième enfant doit poser la question ; « Can you see a yellow bee ? »,

**Simon says** : version anglaise de « Jacques- a- dit ». Les élèves ne doivent exécuter que les consignes précédées de « Simon says... ». Visualiser les perdants qui peuvent avoir un gage...

### **What's missing ? (jeu de kim)**

Très pratique pour faire mémoriser des mots nouveaux.

Par exemple, affichage des Flashcards au tableau. Après un temps d'observation, on demande aux élèves de fermer les yeux et on retire une FC. Il faut retrouver le nom de la FC manquante.

Peut se jouer aussi avec des objets, des élèves (travail sur les noms),etc.



## **JEUX EN SALLE**

### **Guide the robot:**

Faire évoluer un "robot" dans un parcours, une figurine sur un parcours ou un élève sur un parcours en salle de gymnastique.

### **Jeu de la reine :**

Un enfant est tourné vers le mur.

Les autres sont à l'autre extrémité. A tour de rôle ils se présentent et posent une question à la reine :

-I'm the lion, how many steps do you give me ? What number ?

I give you **3** steps. You're n° **3**.

L'enfant avance de **3** pas. Le premier enfant arrivé gagne, et prend la place de la reine.

### **Jeu de l'histoire vivante :**

Les enfants sont divisés en deux équipes et sont rangés sur deux lignes. L'élève **1** de l'équipe A et l'élève **1** de l'équipe B vont animer un mot, par exemple « potato », les n°**2**, « red » et ainsi de suite Le maître raconte une histoire ( peu importe ce qu'il dit pourvu que les mots attribués aux enfants reviennent souvent). Chaque fois que le maître dit « potato »; les deux enfants courent, font le tour de leurs camarades et reviennent à leur place. Le premier arrivé marque un point pour son équipe.

### **Jeu des quatre coins :**

La classe est divisée en quatre équipes. Aux quatre coins, on a disposé des objets de couleurs différentes. La première équipe qui ramène l'objet marque un point.

Ex : Get the blue train.

### **Jeu du béret :**

**Version classique pour travailler les nombres**

#### **Jeu du train :**

Les enfants représentent les wagons d'un train. **5** wagons de **4, 5, 6** ou **7** enfants. Chaque wagon est une ville, pays, couleur, jouet, fruit différent. Le train avance au son de la musique. Quand la musique s'arrête, le wagon qui **se** trouve devant la gare annonce : We are Manchester, Itay, red, a doll, an apple, etc.. Le rythme doit être soutenu et les arrêts fréquents.

**Musical chairs...** : version anglaise des « chaises musicales ». On dispose 1 siège de moins qu'il n'y a d'élèves. Les élèves sont dispersés dans la cour et se déplacent selon ce que demande le meneur (walk, run, jump...) ou en chantant une comptine. Au signal, ils doivent occuper les sièges disponibles. A chaque fois on retire un ou plusieurs sièges. Le but est de rester le plus longtemps dans le jeu.

**The bail game** : le meneur de jeu lance la balle et dit le début d'une comptine connue, pose une question, celui qui la rattrape doit dire la suite de la comptine ou répondre à la question.

### **The chinese whispers**

Deux, trois ou quatre colonnes d'enfants de 5 ou 6. un arbitre par colonne. Le premier de la colonne fait partir un message en chuchotant, arrivé à la fin de la colonne le message est contrôlé par l'arbitre. La colonne marque ou non un point. Le message peut être juste un mot.

# SITOGRAPHIE

Albums , CD

Par thèmes :

Salutations:

[www.pedagogie04.ac-aix-marseille.fr/digne](http://www.pedagogie04.ac-aix-marseille.fr/digne)

[www.ac-dijon.fr](http://www.ac-dijon.fr)

Halloween:

[www.esl-kids.com](http://www.esl-kids.com)

[www.eslflashcards.com](http://www.eslflashcards.com)

Album Meg and Mog, Helen Nicoll, Jan Pienkowski site de l'IEN de Cluse

What color is it?

[www.eslflashcards.com](http://www.eslflashcards.com)

How are you?

[www.eslflashcards.com](http://www.eslflashcards.com)

[www.kidsclub.com](http://www.kidsclub.com)

[www.mes-english.com](http://www.mes-english.com)

[www.teachchildrenesl.com](http://www.teachchildrenesl.com)

Numbers :

[www.mes-english.com](http://www.mes-english.com)

[www.teachchildrenesl.com](http://www.teachchildrenesl.com)

[www.eslflashcards.com](http://www.eslflashcards.com)

How old are you?

[www.coloring.com](http://www.coloring.com)

Animals:

[www.teachchildrenesl.com](http://www.teachchildrenesl.com) pour flashcards et paroles de la chanson Old MacDonald

[www.learnenglishkids.britishcouncil.org](http://www.learnenglishkids.britishcouncil.org)

Album: Brown bear, brown bear what do you see? Bill Martin, Eric Carl. IEN de Cluse

Meet my family:

[www.eslhq.com](http://www.eslhq.com)

[www.esl-kids.com](http://www.esl-kids.com)

The body:

[www.esl-kids.com](http://www.esl-kids.com)

Chant: this is the way we... [www.learnenglishkids.britishcouncil.org](http://www.learnenglishkids.britishcouncil.org)

Clothes:.

[www.learnenglishkids.britishcouncil.org](http://www.learnenglishkids.britishcouncil.org)

[www.crdp.ac-dijon.fr](http://www.crdp.ac-dijon.fr)

D'autres sites intéressants:

<http://english-pe.over-blog.com>

[www.english-4kids.com](http://www.english-4kids.com)

[www.eslkidstuff.com](http://www.eslkidstuff.com)

CD de chansons et comptines anglaises:

Mes 30 premières comptines anglaises , Ludo éducative

Les plus belles comptines anglaises, Didier Jeunesse

Les plus belles chansons anglaises et américaines, Didier Jeunesse

Tick-Tock, Hotchpotch, Willie Winnie, Yankee Doodle, Mini School