

Le passé, le présent et le futur

CP

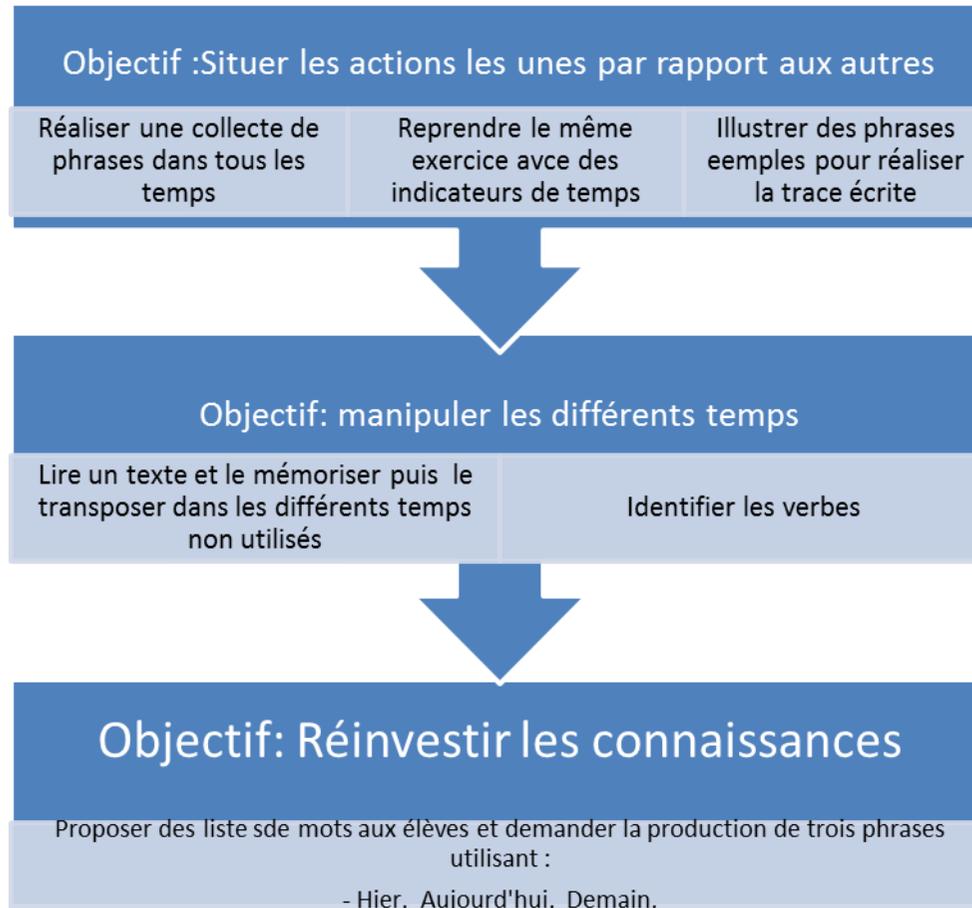
Pré requis :

- Employer à l'oral et à l'écrit les pronoms

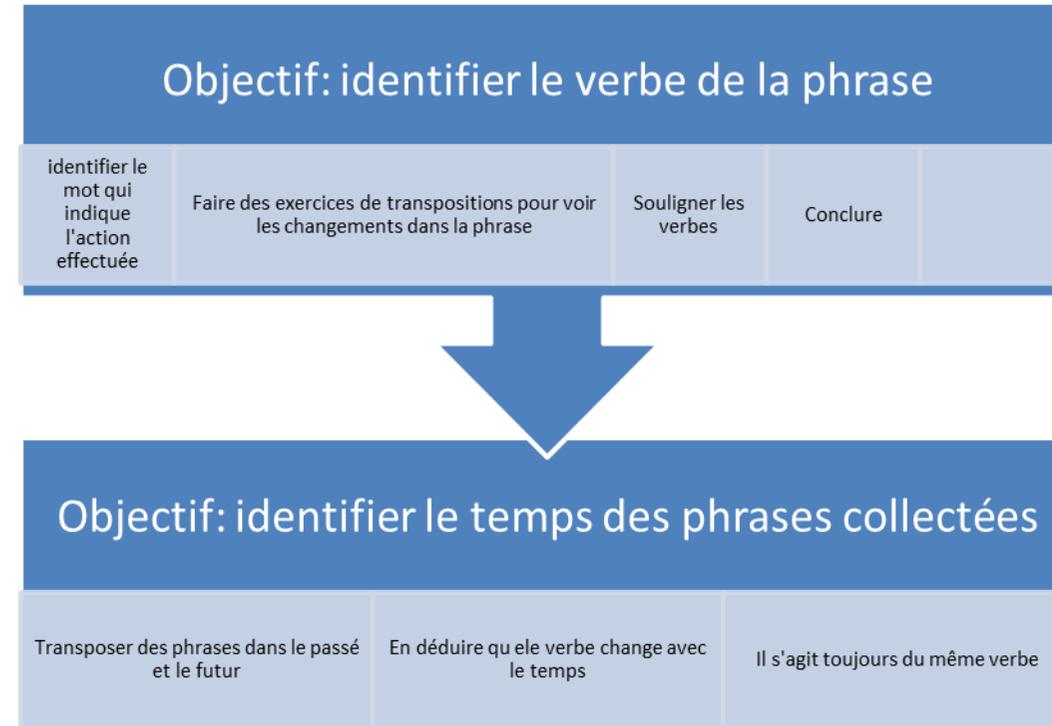
Compétences visées :

- Employer à l'oral le présent, le futur et le passé composé
- Ecrire ou dicter une phrase au passé, au présent, au futur

CP



CE1



Il s'agit d'une première séquence qui est poursuivie par l'étude du présent, puis du passé composé et du futur. Seulement alors, commence la vraie conjugaison.

CE1 : le présent

Compétences visées : Conjuguer les verbes du 1er groupe au présent

Identifier les terminaisons et radical d'un verbe

- A partir des collectes de verbes au présent, remarquer qu'une partie du verbe ne change pas et qu'une autre change.
- Identifier les terminaisons de je, tu, il, on. Ne pas oublier les lettres que l'on entend pas.
- Identifier les terminaisons de nous et vous
- Compléter des groupes de verbes
- Réaliser une affiche collective

Conjuguer les verbes du premier groupe

- Réaliser des exercices de structuration contextualisés à l'oral puis à l'écrit
- Transposer des textes au présent en changeant le pronom ou le groupe sujet
- Compléter des textes à trous avec des propositions multiples
- Ecrire un texte au présent

Conjuguer le verbe aller au présent

- A partir de collectes de phrases, identifier les terminaisons des verbes
- En garder une trace écrite
- Manipuler le verbe aller au présent dans différents exercices de transposition

Procéder de manières identiques pour les verbes avoir, être.

CE1 : Passé composé, puis futur

Reproduire le même type de séquence pour ces deux temps.

Tout l'intérêt de la méthode réside dans la réalisation de collectes. Elles sont faites à partir des textes étudiés et réalisées sur des affiches qui sont construites progressivement avec les élèves (manipulation régulière). Chaque texte est sujet à des exercices répétés et réguliers qui permettent à l'élève de manipuler oralement et à l'écrit la langue française. Ces collectes sont la base de la séance de structuration. Des exercices de transposition sont ensuite réalisés pour aboutir finalement à des productions d'écrits.